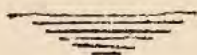


# କୃତୀର ଶିଳା ବିଜ୍ଞାନ



ଡାକ୍ତର ସ୍ୱେନ ବଡ଼ ଘୋଷାଲ ଦୈନିକୀ

# କୃତୀର ଶିଳା ବିଜ୍ଞାନ

ପ୍ର

(ପ୍ରଥମ ଭାଗ)

ପ୍ରଣୟତା—

ଆକ୍ରମ ସେନା ବନ୍ଦୁ, ଗୋପାଳ ଦେବଦାସ

ପ୍ରକାଶକ :—ଶ୍ରୀ ପ୍ରଣୟକ, ଦାସ

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ



ମୁଦ୍ରଣ ଏବଂ ବିକ୍ରୟ : ଅଠପାଣି

## ମୂର୍ଖତା

ହିଁସ୍ ଭାଇ ଭଉଣୀ ମାନେ,

ବଡ଼ଦେଉଳର ବଡ଼ସିଂହାସନରେ, ବଡ଼ବଡ଼ ଚକାଡୋଳାଙ୍କର  
ଅପାର କରୁଣାରୁ ମୁଁ “କୁଟୀର ଶିଳ୍ପବିଜ୍ଞାନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରକାଶକରବାବୁ  
ସାହସୀ ହୋଇଅଛୁ । ଆମ୍ଭର ଏହି ବିଶାଳ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ  
ଏକ ସମ୍ପଦର ଶିଳ୍ପବାଣିଜ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲା;  
କିନ୍ତୁ ଏବେ ସେହି ଉତ୍କଳ ମାତାର ଦରଦ୍ର ସନ୍ତାନ ମାନଙ୍କର ଦାରଦ୍ର୍ୟ  
ମୋରନାର୍ଥେ ଏହି ପୁଷ୍ପକ ପ୍ରକାଶ କରଗଲା । ଦେଶର ମଧ୍ୟବିତ୍ତ  
ଲୋକଙ୍କର ଜୀବିକା ନିବାସ ପତ୍ତା ବଡ଼ଶେଷକାୟ ହେଲାଣି । ଲୋକାର  
ସମସ୍ୟା ଦିନକୁଦିନ ବଢିବାକୁ ଲାଗିଲାଣି । ଦେଶ ସ୍ଵାଧୀନ ହେଲା ।  
ନିଜଦେଶ ନିଜେ ଚଳାଇଲା । ଏତକ ବେଳେ ଆମ୍ଭର ଗ୍ରାମ ଗହଳବର  
ସହ ପକ୍ଷ ମଉଥୁଆ ଭାଇ ଭଉଣୀ ମାନଙ୍କୁ କର୍ତ୍ତୃଷ୍ଟ ନ କରଇଲା । ଏହି  
ଘାତକାର କବଳରୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇବାର ଆଶା ବଡ଼କମ । ମାନବ  
ସମାଜର ଅଭାବ ନିରାକରଣ ଓ ସ୍ଵାଚ୍ଛନ୍ଦ୍ୟ ବ୍ୟାଧି କଲେ, ଯେତେ  
ଯେତେ ପ୍ରକାର ଅର୍ଥକରୀ ରୁଣ୍ଡି ଅବଲମ୍ବିତ ହୋଇଅଛୁ, ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ  
କୁଟୀର ଶିଳ୍ପବାଣିଜ୍ୟ ଯେ ବିଶେଷ ଉପଯୋଗୀ, ତାହା ଉତ୍ତମ ରୂପେ  
ହିଁସସ୍ଥାପନ କରିଛୁ, ତାର ଚେଷ୍ଟା ବିଶେଷ ଭାବରେ କରି ଚାହୁଁ ।  
ଆଧୁନିକ ଏହି ବିଜ୍ଞାନ ଯୁଗରେ ପୃଥିବୀରେ ନାନା ପ୍ରକାର ଅବସ୍ୟ-  
କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହ୍ୟବ୍ୟାପୀ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ଉଦ୍ଭାବିତ ହୋଇ ତାହା ସବୁ  
ସ୍ଥଳର ମୂଲ୍ୟରେ ବିକ୍ରିହୋଇ ସେହି ଦେଶମାନଙ୍କର ଲାଭୀ ବଢିବା  
ହେଉଅଛି, ଓ ତହିଁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆଧୁନିକର ଅର୍ଥ ଶୋଷଣ ମଧ୍ୟ  
ହେଉଅଛି । ଏହି ସବୁ ଦ୍ରବ୍ୟର ବହୁଳ ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ଆମ ଦେଶରେ

ବୋଧହୁଏ ଏପରିନ୍ତୁ କିଛି ହୋଇନାହିଁ । ସେହି ଅଭାବ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଏହି କୁଟୀର ଶିଳ୍ପ ବିଜ୍ଞାନ ପୁସ୍ତକରେ ନାନା ପ୍ରକାର ଦେଖି, ଚିତ୍ରଣ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଗଲା । ଏଥିରେ ବ୍ୟବସାୟୀ, ଶିଳ୍ପ କର୍ମୀ ଧ୍ୟାୟୀ; ଉତ୍ପାଦିତ ଅନୁସନ୍ଧିତସ୍ତୁ, ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷିତାର ଦୃଢ଼ତା ଗୁଡ଼ିକ ତତ୍ତ୍ୱମାନ ନିବଦ୍ଧ ଅଛି । ଅନାକାଂକ୍ଷୀ, ଉଦ୍‌ଯୋଗୀ ପୁରୁଷ ମଧ୍ୟ ଏହି ପୁସ୍ତକରୁ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନର ସୁଗମ ପଦ୍ଧତି ଦେଖି ପାରିବେ, ଓ ବନ-ଜଙ୍ଗଲ ଏବଂ ଶାହାଜୀ ମାନଙ୍କରେ ଥିବା ଲୁଚିତ ଦ୍ରବ୍ୟ ମାନଙ୍କର ସତ୍ତ୍ୱବ୍ୟବହାର କରି ପାରିବେ । ପୁସ୍ତକ ଖଣ୍ଡି ମନଯୋଗ ପୂର୍ବକ ଅଭ୍ୟାସାନ୍ତ ପାଠକର ବ୍ୟବସାୟ କରଣଶକ୍ତି ଭଲ ଭାବେ ମନେ କାୟାରେ ବ୍ରତୀ ହେବା ପୂର୍ବରୁ; ଯେଉଁ ୨ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିବେ ତାହା ଠିକ୍ କରିନେଇ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଖେଳି ପଡ଼ିବା ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଶେଷ ପ୍ରୟୋଜନ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଥିବା ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ବଡ଼ ୨ ଜାକ୍ରାରି ଦୋକାନ ମାନଙ୍କରେ ଓ ବଣିଆଦି ଦ୍ରବ୍ୟ ବିକ୍ରି କରୁଥିବା ଦୋକାନ ମାନଙ୍କରେ ଏବଂ ଅରଣ୍ୟରେ ପାଇ ପାରିବେ । ଯେଉଁ ଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ, ତାହା ଅଳ୍ପ ପରିମାଣରେ ପରୀକ୍ଷା କଲପର ଚୂଡ଼ତ୍ ଅକାରରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ । ଯଦି କୌଣସି ବସ୍ତୁ ବୁଦ୍ଧି ନପାରିବେ, ତେବେ ମତେ ଜଣାଇଲେ ମୁଁ ଯଥାସାଧ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା କରି ଶିଖାଇ ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି । କୌଣସି କୌଣସି ଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ଏଠି ଅନେକ ବିଷାକ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ମାନ ଅଛି, ଯାହା ଉଦ୍‌ଉସ୍ତ ହେଲେ, ବା ଅସ୍ତ୍ରାଣ କଲେ କିନ୍ତୁ ଶରୀରରେ ଲାଗିଲେ ଶରୀରର ଅଲ୍ପାୟୁକ ପରିମାଣରେ ଅନିଷ୍ଟ ହୁଏ । ତେଣୁ ଏସବୁ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ଅତି ସାବଧାନରେ ରଖିବେ ଓ ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ କରିବେ । ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପର ସାବୁନ ପାଣିରେ ହାତଧୋଇ-କରି ନେଉଥିବେ । ଯେଉଁଠି ବସ୍ତୁ ବସି ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ, ସେହିଠିର ଯେଉଁ ବାୟୁ ଚଳାଚଳର ସୁବିଧାଏ । ଅର୍ଦ୍ଧପଦ୍ମ

କୌଣସି ଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ହେଲେ, ତାହା ଘରର ବାହାରେ,  
 ଖୋଲା ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ଯେଉଁ ସବୁ ଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁ-  
 ଥିବେ ସେସବୁ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ଲେବୁଲ ମାର ଦ୍ରବ୍ୟର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ  
 କରୁଥିବେ । ଶେଷରେ ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନା ଏହି ଯେ, ଯଦି ଏହିପରି କାର୍ଯ୍ୟ  
 ମାନ କରି କିଛି ସଫଳତା ଲାଭ କରନ୍ତି, ତେବେ ମୋର ପରଶମ  
 ସଫଳ ମଣିବି ।

ବିନୟାବନତ

ଡାକ୍ତର ହେମଚନ୍ଦ୍ର, ବୋମ୍ବାଇ ।

## ସୂଚନା

—❧—

ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀର ଜନ୍ମଦାତା ଓ ଦେଶ ମିଶ୍ରଣ ଅନ୍ୟୋ-  
ନୀନର ମୁଖ୍ୟ କର୍ତ୍ତା ଉତ୍କଳ ଜନନୀର ତଦାନନ୍ତର ବରପୁତ୍ର ପ୍ରାଚୀନ  
ସ୍ମରଣୀୟ ସ୍ମରଣୀୟ ମଧୁ ପ୍ରଦାନ ଦାସ ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ପକ୍ଷରୁ  
ଯେଉଁ କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କୁଟୀର ଶିଳ୍ପରେ ଭଲଭ ଜାପାନ  
ଦେଶକୁ ପ୍ରେରଣ କରି ଜାନୀଦ ଶିଳ୍ପ କଳାରେ ଶିକ୍ଷିତ କରିବା  
ଥିଲେ ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ଡାକ୍ତର ହେମଚନ୍ଦ୍ର ଘୋଷାଲ ବୈଦ୍ୟଭୂଷଣ  
ଅନ୍ୟତମ । ହେମ ବାବୁ ଯାପାନରେ ଏକବର୍ଷକାଳ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରାଣ୍ତ  
ହୋଇ ଯାହା ସବୁ ଟିପ୍ପଣୀ ଭାବରେ ଲିପିବଦ୍ଧ କରି ଅଣିଥିଲେ  
ତାହା ପୁସ୍ତକ ଆକାରରେ ପ୍ରଣୟନ କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ଏଥିର  
ମୁଦ୍ରଣ ଭାର ବହନ କରିବାକୁ ଅକ୍ଷମ ହେଲେ । ସେଥି ନିମନ୍ତେ  
ଏହି ପୁସ୍ତକ ବହୁକାଳ ଅବଧି ପ୍ରକାଶ ପାଇ ପାରିଲା ନାହିଁ ।  
ଏହି ଛତ୍ର ଖଣ୍ଡି ପ୍ରକାଶିତ ହେଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ କୁଟୀର ଶିଳ୍ପର  
ପ୍ରସାର ଯୁଗରେ କୁଟୀର ଶିଳ୍ପ ବ୍ୟବସାୟ ଲିପୁଜର ପଥ  
ପ୍ରଦର୍ଶକ ହେବ ବୋଲି ମୁଁ ଉପଲବ୍ଧି କରି ଏହି ପୁସ୍ତକକୁ  
ପ୍ରକାଶ କଲି । ଏତଦ୍ୱାରା ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କର କିଛିଦୁପକାର  
ହେଲେ ଯିଏ ସାର୍ଥକ ମଣିବେ

୧-୧-୧୯୫୭

ଶ୍ରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ,

ପ୍ରକାଶକ

କୁଟୀର ଶିଳ୍ପ ବିଜ୍ଞାନ

## ପୁରୀପଦ୍ମ

ନାନା ପ୍ରକାର ସୁଗନ୍ଧ ଦ୍ରବ୍ୟର	୧ । ସେଷଶତ ଲକ୍ଷ୍ୟବିଳାସ ତେଲ	୧୦
ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ	୧ । କୁନ୍ତଳ ବାସିନୀ ତେଲ	୧୦
ଚନ୍ଦ୍ର ସଂଯୋଗରେ ସୁଲର ଗନ୍ଧ	୧ । ପଦ୍ମରେଣୁ କେଶ ତେଲ	୧୧
ସାର କାଢିବାର ପ୍ରଣାଳୀ	୩ । ସେଷଶତ କ୍ୟାଷ୍ଟୁଲ ଅୟୋଲ	୧୨
ତେଲ ସଂଯୋଗରେ ପୁଲର ଗନ୍ଧ	୧ । କାଷ୍ଠନ କୁସୁମ ତେଲ	୧୨
କାଢିବାର ପ୍ରଣାଳୀ	୪ । ଜବା କୁସୁମ ତେଲ ପଦ୍ମ	
ଚନ୍ଦନ ଅତର ଓ ଚନ୍ଦନ ଗନ୍ଧଜଳ	୧ । ସୁବାସିତ ତେଲ	୧୨
ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ	୫ । ମେଘକେଶର ଅୟୋଲ	୧୨
କଠିନ ଚନ୍ଦ୍ର ଦ୍ରବ୍ୟରୁ ଅତର କାଢି-୧	୧ । ହିମ ସାର ତେଲ	୧୩
ବାର ପ୍ରଣାଳୀ	୫ । ଜାପାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କେଶ-	
କୃତ୍ରିମ ଉପାୟରେ ନାନା ବସ	୧ । ତେଲ ମନ	୧୪
ଅତର ପ୍ରଣାଳୀ	୬ । ସ୍ବାସନା ହେନା ଅୟୋଲ	୧୪
ଏସେନ୍ସ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ	୬ । ସୁନ୍ଦେ କଞ୍ଚା ରସି ତେଲ	୧୪
ନାନା ପ୍ରକାର ସୁଗନ୍ଧ ତେଲ	୧ । ପୁଲେର ତେଲ	୧୫
ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ	୭ । ସୁଗନ୍ଧ ତେଲର ମସଲା	୧୫
ରସି ତେଲ ଓ ନଡ଼ିଆ ତେଲର	୧ । ଅତିଷ୍ଠୟ ଉକ୍ତଷ୍ଟ ଏସେନ୍ସର	
ସ୍ବାଭାବିକ ଚନ୍ଦ୍ର ଦୂର କରଣ	୭ । ଫୁଲ କୁମାସି	୧୬
କଠା ତେଲକୁ ପରିସ୍କାର କରି	୧ । ଏସେନ୍ସ ମଧୁ ମାଳତୀ	୧୬
କ୍ୟାଷ୍ଟୁଲ ଅୟୋଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ	୧୧ । ଏସେନ୍ସ ରଣୀ	୧୭
ନାୟକେଲ ତେଲର ଜମାଟ କଟନ	୧ । ପ୍ରମାଦିନୀ	୧୭
କୋଷ ନିବାରଣର ଉପାୟ	୧ । ଜ୍ୟୋତନା ରକ୍ଷା	୧୭
କେଶ ଓ ମସ୍ତିଷ୍କ ହିତକାରକ	୧ । ସରୋଜିନୀ	୧୭
କେତେକ ଦ୍ରବ୍ୟ	୧୦ । ପରଶେଟ୍ ମିନର୍	୧୭
କେତେକ ଉକ୍ତଷ୍ଟ ସୁବାସିତ କେଶ	୧ । ପ୍ଲାଷ୍ଟିକାର ଗାଢ଼ୀନ	୧୮
ତେଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ	୧୦ । ଚନ୍ଦ୍ରବଜ୍ର	୧୮

ଏସେନ୍ସ ଜେସମିନ ବୋତଲ ୧୮ । ପମେଟମ୍ ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ	
,, ମସୃ ବୋଲ ୧୮ । ଡେସେଲିନ ପମେଟମ୍	୨୭
,, ଭିକ୍ଟୋରିଆ ବୋତଲ ୧୯ । ମନୋରଞ୍ଜିନ ,,	୨୭
ପ୍ରିଭିଟ୍ ଅଫ୍ ବୋଲପ୍ରସ୍ତୁତପ୍ରଣାଳୀ ୧୯ । ଭିନୋଲିୟା ,,	୨୭
ଟିକ୍ଟର ସମ୍ବରଦ୍ଧି ୨୦ । ମହଣ ପରସ୍କାରକରବାରପ୍ରଣାଳୀ	୨୭
ଅଟୋ ମନୋରମା ,, ୨୦ । ଛେଳୀ ମେଣ୍ଟାପ୍ରଭୃତିରବର୍ବ ଶୁଦ୍ଧ,	
,, ଦଲ ବାହାର ,, ୨୦ । ପରିସ୍କାର ଓ ଗନ୍ଧସ୍ଥାନ କରିବାର	
,, ଦଲ ଗୋସ୍ଥ ,, ୨୦ । ଉପାୟ	୨୭
ଜେସମିନ ବଟୀ ,, ୨୧ । ମିଲକ ଅଫ୍ ବୋଲ	୨୮
ନାନା ପ୍ରକାର ସୁବାସିତ ଜଳ ୨୨ । ଲଇମ୍ ସୁସ୍ଥ ଗୋସ୍ଥର	୨୮
ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ । ରୂପ ମାଧୁରୀ (ଜାପାନୀ ପରମ୍ପରା) ୨୯	
ଗୋଲ୍ଡ ଜଳ ନକଲ ୨୨ । ଭିନୋଲିୟା ଫେସକ୍ରିମ ୨୯	
,, ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରକାର ନକଲ ୨୩ । ସେଣ୍ଟେଡ଼ିଫେସ୍ ଓ ପିଙ୍ଗଲ୍ୟୁଇଡ଼ିଂ	
କ୍ରେଡିଟ ଜଳ ( ନକଲ ) ୨୩ । କଲିରଙ୍ଗଟଲସନ(ଜାପାନୀପେଟେଣ୍ଟ)	
ସ୍ନିପ୍ପିଓଟର (ପାନମଦୁରୀଜଳ) ୨୩ । ପଦ୍ମରେଣୁଫେସ ପାଉଡର ୩୧	
ଜେସମିନ ଓଟର (ଦୁଇପୁଲ୍ଲର ଜଳ ୨୩ । ଜାପାନୀ ପରମ୍ପରା ମତେ	
କୋଶିଉଳୀ ଜଳ ୨୩ । କେତେକଟୁପିପାଉଡର ୩୨	
ପୁଆଣ ଅର୍ବ ( ନକଲ ) ୨୪ । ଦନ୍ତମଞ୍ଜିମଞ୍ଜିନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ	
ଜାପାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କତପୟ ୨୪ । ଜାପାନୀ ଟୁପ ପାଉଡର ୩୨	
ସୁଗନ୍ଧ ଜଳ ଅରେଞ୍ଜି ଓଟର ୨୪ । ସୁବାସିତବୋଲକାର୍ବିଲକଦନ୍ତ ମଞ୍ଜିନ	
ଲେବେଣ୍ଡର ଓଟର ୨୪ । ଦନ୍ତ ମଞ୍ଜିରୀ ଟୁପ୍ ପାଉଡର ୩୩	
କ୍ୟାଲେଗା ଓଟର ୨୪ ।	
ପ୍ଲୋରଡା ଓଟର ୨୫ । ଅୟୁବେଦୟ ଦନ୍ତ ମଞ୍ଜିନ ୩୩	
ବନ୍ ସେନ୍ଟ ଟ୍ରେଟଡ଼ଇଉଡ଼ି କଲୋନ ୨୫ ଜାପାନୀ ଟୁପ୍ ପେଷ୍ଟ ୩୪	
ସେଣ୍ଟେ ପାଉଡର ୨୬ । ଦନ୍ତରେ ବସିବାର ମଞ୍ଜି ୩୪	



ହୋ ଲୋକ ମାନବର ଅଦରୋଦ୍ୟ । କୁକୁର ଗାଧୁଆ ସାବୁନ		୪୭
ତରଳ ଅଳତା	୩୪ । କଲବିଙ୍ଗ ସୋପ	୧୭
ପଦ୍ମରେଣୁ ତରଳ ଅଳତା	୩୫ । ଲୁଗାକରୁ ସାବୁନ ପ୍ରସ୍ତୁତପ୍ରଣାଳୀ	୪୭
ଗୋଲପି ତରଳ ଅଳତା	୩୬ । ଲୁଗାକରୁ ସାବୁନ ସୁଲଭ କରିବାର	
କିଶକ ଅଳତା	୩୭ । ପ୍ରଣାଳୀ	୪୮
ତୁଳାର ଗୋଲ ଅଳତା	୩୮ । ବାର ସୋପ	୪୮
ସିନ୍ଦୂର ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ	୩୯ । ନାନା ପ୍ରକାର କାଳୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ	୪୯
ସଜା ସାବୁନ, ସିନ୍ଦୂର	୪୦ । ସାଧାରଣ କାଳା	୪୯
ଜାପାନୀ ପରମ୍ପରା ମତେ ସାବୁନ । ୨ ନମ୍ବର କାଳୀ		୪୯
ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ	୪୧ । ୩ ନମ୍ବର କାଳୀ	୫୦
ସାବୁନ ରଙ୍ଗିନ କରିବାର ପ୍ର ୧୧ । ୪ ନମ୍ବର କାଳୀ		୫୦
ସୁବିଧିତ କରିବାର ଦ୍ରବ୍ୟ ୧୨ । ୫ ନମ୍ବର କାଳୀ		୫୦
ନିମ୍ନରେ ଜାପାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କେତେକ । କନସେଟେଡ୍ ବୁ ବୁକ କାଳୀ		୫୦
ସାବୁନର ପରମ୍ପରା ଦିଆଗଲା । ୨ ନମ୍ବର	,, ,,	୫୧
ଗ୍ଲୋସରିନ ସୋପ	୪୨ । ନଳ କାଳୀ	୫୧
ସ୍ବନ ସୋପ	୪୩ । କଳା କାଳୀ	୫୧
ଲିଲି ସୋପ	୪୪ । କମିବାଗ ଟାଟା ପତ ଓ ମାରୁଆଡ଼	
କାଶ୍ମୀର କୁଫୁମ ସୋପ	୪୫ । ଟାଟା ଲେଖିବାର କାଳୀ	୫୧
ଚେର ବୁଫୁମ ସୋପ	୪୬ । ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର କଳା କାଳୀ	୫୨
କେକ ସୋପ	୪୭ । ବୁଫୁମ କାଳୀ ବଟିକା	୫୨
କାବଲିକ୍ ପସାପ	୪୮ । ରେଡ୍ ଇଙ୍କ ପାଉଁର	୫୩
ଦାନ୍ତ ମଞ୍ଜି ବାର ସାବୁନ	୪୯ । ବୁଫୁମ କାଳୀ ଗୁଣ୍ଡ	୫୩
ଇରେଜର ସାବୁନ	୫୦ । ରେଡ୍ ଇଙ୍କ ପାଉଁର	୫୩
ପସମୀ ବସ୍ତ୍ର ଧୋଇବାର ସାବୁନ ୧୫ । କପିଜ କାଳୀ		୫୩
ସେଭେନ୍ଥ ସୋପ ବ୍ଲିକ୍	୫୧ । ବ୍ଲୁଇଲେ ଗ୍ରାମିକ କାଳୀ	୫୩

ଲିପି ଗ୍ରନ୍ଥର କାଳୀ	୪୪ । ମୁଣ୍ଡର ଉପି ନିବାରକ ଉପାୟ	୭୫
ମାର୍ବଲ ପଥର ଉପରେ	୫୫ । ଜାପାନି ହେୟାର ଲିକର	୭୬
ଲେଖିବାର କାଳୀ	୫୬ । ଟାଇପ ମୁଦ୍ରା	୭୭
୧ ନମ୍ବର ମାକିଙ୍ଗ ରଙ୍ଗ	୫୭ । ଜାପାନି କେସ ପର୍କିଂ ଗୋଷ୍ଠି	୭୮
୨ ନମ୍ବର	୫୮ । ଉତ୍କଳୀ ମରା ତେଲ	୭୯
୩ ନମ୍ବର	୫୯ । ଶୌର କାର୍ଯ୍ୟର ଜଳ	୮୦
୪ ନମ୍ବର	୬୦ । ସେଭିଙ୍ଗ କ୍ରିମ୍	୮୧
ଜାପାନି ଉପାୟରେ ଗୁଣା ଖାନାର କାଳୀ	୬୧ । ମୁଣ୍ଡର ବାଳ କୁଞ୍ଚିବା ପେଣ୍ଟ	୮୨
ଗୁଣା ଖାନାର ୧ ଯୁ ପ୍ରକରଣ	୬୨ । ପାଚିଲା ବାଳ କଳା କରିବା	୮୩
୨ ଉପାୟ	୬୩ । କେଶର ଅକାଳ ପକ୍ୱତା ନିବାରଣ	୮୪
୩ ଚତୁର୍ଥ	୬୪ । ଲେମ୍ବୁର ଗୁଣ	୮୫
ଅଦୃଶ୍ୟ କାଳୀ	୬୫ । ନାନା ପ୍ରକାର ସିରପ ଓ	
ପୋଡ଼ା ଦ୍ରବ୍ୟ କରିବାର କାଳୀ	୬୬ । ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ	୮୬
ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର ଜୋତାର କାଳୀ	୬୭ । ସିଂଗଲ ଧଳା ସିରପ	୮୭
ଛୁରକା ବା ସିରିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ	୬୮ । ଅସଲି ରୋଜ ସିରପ	୮୮
ଉତ୍କଳ ଜୋତାର କାଳୀ	୬୯ । ଅସଲି ବଡ଼ ଜାମୁର ସିରପ	୮୯
ପୋତାର ତରଳ କାଳୀ	୭୦ । ଅସଲି ଅଙ୍ଗୁର ସିରପ	୯୦
୨ କଳା ବାଣ୍ଟି	୭୧ । ଅସଲି କମଳା ଲେମ୍ବୁ ସିରପ	୯୧
ବୁଜି ବା ବାଉନ ଲେଜର	୭୨ । ୨ କାଗଜି ଲେମ୍ବୁ	୯୨
ବାଉନ କ୍ରିମ୍	୭୩ । ଶିକକେଳୀ	୯୩
ଜୋତାକୁ ଅନେକଦିନ	୭୪ । ବେବନା	୯୪
ରଖିବାର ପ୍ରଣାଳୀ	୭୫ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ	୯୫
ଜୋତାକୁ ଓହ୍ଲାଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ	୭୬ । କେତେକ ନିକଳ ସିରପ ପ୍ରସ୍ତୁତ	
କରିବାର ପ୍ରଣାଳୀ	୭୭ । ପ୍ରଣାଳୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସିରପ	୯୬
ମଧ୍ୟସ୍ଥ ( ଜାପାନି ପରମ୍ପରା )	୭୮ । ଲେମ୍ବୁର ସିରପ	୯୭

# ବୁଢ଼ୀର ଶିଳ୍ପ ବିଜ୍ଞାନ

ନାନା ପ୍ରକାର ସୁଗନ୍ଧ ଦ୍ରବ୍ୟର ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ



ଉଗବାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟିରେ ନାନା ପ୍ରକାର ଦ୍ରବ୍ୟରେ ସୁଗନ୍ଧ ଓ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ବିଦ୍ୟମାନ ଅଛି । ବିଶେଷ ବିଶେଷ ଉଦ୍ଭିଦର ବିଶେଷ ବିଶେଷ ଅଂଶରେ ଅର୍ଥାତ୍ ପୁଷ୍ପ, ଫଳ, ପତ୍ର, ମଞ୍ଜି, ଚେରମୂଳ, କାଠ ଛେଲ, ପ୍ରଭୃତିରେ ସୁଗନ୍ଧ ରହିଥାଏ । ଯେପରି:— ଗୋଲପ, ଯାଇ, କାମିନୀ, ବଉଳ, ନାଗେଶ୍ଵର, ଗୁମେଲ୍ ପ୍ରଭୃତିର ପୁଷ୍ପ, ମରୁଆ, ଦୟାଶା, ପିପରମେଣ୍ଡ; ପଗୁପତ୍ର, ତେଜପତ୍ର, ଯୋଦନା ଧନିଆପ୍ରଭୃତିର ପତ୍ର, ବେଣାଚେର, ମୁଆ, କପୁସ୍ ଗଛ ପ୍ରଭୃତିର ଚେର ଓ ମୂଳ, ଆମ୍ବ, ଚମ୍ପା, କଦଳୀ ପ୍ରଭୃତିର ଫଳ, ଭାଲବନ ପ୍ରଭୃତିର ଛେଲ, ଅଳାର, ଯୁଆଶା, ପାନମଦୁର, ସୌପ ପ୍ରଭୃତିର ମଞ୍ଜି, ଚନ୍ଦନ, ଘୋଡ଼ାବନ ପ୍ରଭୃତିର କାଠରୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଣାଳୀରେ ସୁଗନ୍ଧାଂଶ ବାହାର କରାଯାଏ । ଏହିସବୁ ଛାଡ଼ି କିଛି ପଦାର୍ଥ ଓ ଖଣିଜ ପଦାର୍ଥ ପ୍ରଭୃତିରୁ ମଧ୍ୟ ଯେପରି:— ମୃଗନାଭ, ଏନ୍ଦ୍ରଶୈଳ, ପିତ୍ତାକ୍ଷ, ପିଲରସ, ନିଶି ପ୍ରଭୃତିରୁ ମଧ୍ୟ ସୁଗନ୍ଧ ଦ୍ରବ୍ୟ ବାହାର କରାଯାଏ । ଏହି ସୁଗନ୍ଧ ଦ୍ରବ୍ୟ ବାହାର କରିବାର ଆଜି କାଲି ନାନା ପ୍ରକାର ଉଚ୍ଚ ଧରଣର ଯନ୍ତ୍ରମାନ ହୋଇଅଛି, ଯାହା ସବୁ ଆୟୁର୍ବେଦୀଙ୍କର ଅଧିକ ଅବସ୍ଥାର ବାହାରେ । ସେଥିପାଇଁ ଅଳ୍ପ ବ୍ୟୟ ଓ ଅଳ୍ପ ପରିଶ୍ରମରେ ସୁଦୂର ଗ୍ରାମ୍ୟମାନଙ୍କରେ ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁରୁଷ, ବାଳକମାନେ ଘରେ ୨ ଦିନ କିମ୍ବା ସୁଗନ୍ଧ ବାହାର କରି ପାରିବେ ତାହା ସରଳ,

ଭାଷାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଗଲା । ସୁଗନ୍ଧ ଦ୍ରବ୍ୟ ୫ ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ ।  
 ଯଥା ୧ ବକପଲ୍ଲ ୨ ତୈଳ ଦ୍ଵାରା, ୩ ଜଳ ଦ୍ଵାରା ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ଵାରା, ୪ ସୁଗନ୍ଧପାତ୍ର  
 ଦ୍ଵାରା ସୁବାସ ବାହାରେ । ଜାପାନରେ ଇଥର ଦ୍ଵାରା ସୁଗନ୍ଧ ଦ୍ରବ୍ୟ  
 ବେଶି ପ୍ରସ୍ତୁତ ଗ୍ରେଟ ଗନ୍ଧାଂଶ ବାହାର କରିବା ପାଇଁ ସେ କୌଣସି ଫୁଲ  
 ସମ୍ପନ୍ନ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଫସ୍ତକ୍ କରିବାକୁ ହୁଏ । ଫୁଲର  
 ପାଖୁଡ଼ା ଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ବକପଲ୍ଲ ସାର ଦାହାର କରିବା  
 ପାଇଁ ଏକ ଜାତୀୟ ଫୁଲ ବ୍ୟବହାର କରିବ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଫୁଲ ସହିତ ମିଶାଇବ  
 ନାହିଁ । ଫୁଲର ଗୁରୁତ୍ଵ ଶୁଦ୍ଧ ଜଳ ବ୍ୟବହାର କରିବ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ  
 ଦ୍ରବ୍ୟମାନଙ୍କରେ ଗୁରୁତ୍ଵ, ବା ଆଠଗୁଣ ଜଳ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ, ଫୁଲ  
 ଛଡ଼ା ତେର ପତ୍ର ଓ ଛେଲି ପ୍ରଭୃତିରୁ ସୁଗନ୍ଧ ବାହାର କରିବାକୁ ସେ  
 ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ପୃଥକ ୨ କୁଟି ନେଇ ହେମାମ୍ବୁସ୍ତା ପ୍ରଭୃତିରେ ଗୋଟାଏ  
 ଆବୃତ୍ତ ପାତ୍ରରେ ଜଳସମ୍ପନ୍ନ କରି ଦିବା ରାତ୍ର ଖରା କାଳରେ  
 ରଖିଲେ ପର ସୁଗନ୍ଧ ବାହାର କରାଯାଏ । କୌଣସି କଠିଣ ପଦାର୍ଥରେ  
 ସମୟେ ୨ କିଛି ବେଶି ଜଳର ପ୍ରୟୋଜନ ହୁଏ । ସବୁସମୟରେ ପାତ୍ର ଛ  
 ଜଳ ଏକ ଚତୁର୍ଥାଂଶ ରହିଲେ କାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ହୁଏ । କାରଣ  
 ସମସ୍ତ ଜଳ ମରାଉଲେ ପୁଷ୍ପାଦର ତୈଳ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମୌଳିକ  
 ପଦାର୍ଥ ବାହାର ଆସେ ଓ ଗନ୍ଧ ନଷ୍ଟ କରାଯାଏ । ଉକ୍ତ ବହିଷ୍କୃତ ଜଳକୁ  
 ଗୋଟାଏ ମୁଦ୍ରାତ ପାତ୍ରରେ ରଖି ଉନିଦନ ଦିବା ରାତ୍ର ଖରା କାଳରେ  
 ରଖିବାକୁ ହୁଏ । ତତ୍ପରେ ସୁଗନ୍ଧ ବାହାର କରାଯାଏ । ପାତ୍ରର ତାଳଣି  
 କାଢି ଉପରେ ଥିବା ଲେଖକୁ ଲଘୁ ହସ୍ତରେ ପିଚ୍ଛାରି ଦ୍ଵାରା ଅଥବା  
 ତୁଳା ଦ୍ଵାରା ଉଠାଇ ନେବାକୁ ହୁଏ । ଏହି ତୈଳକୁ ଗୋଟାଏ କାଚ  
 ଠିପିଯୁକ୍ତ ବୋତଲରେ ରଖି ପୁନଶ୍ଚ ଏହି ବୋତଲଟିକୁ କିଛି ଦିନ  
 ଖରାକାଳରେ ରଖିଲେ ଜଳୀୟାଂଶ ଯଥା ବାକିଥାଏ ତାହା ଖୋସିତ  
 ହୋଇ ସୁଗନ୍ଧ ସାରାଂଶ ପରିଷ୍କୃତ ହୁଏ । ଯଦି କିଛି ତୈଳ ଦ୍ରବ୍ୟ ଜଳରେ  
 ରହିଥାଏ ତେବେ ସେହି ଜଳକୁ ପୁନଃ ୨ ଖରା କାଳରେ ରଖି

ଢେଲିଂସ ବାହାର କରି ନେବାକୁ ହୁଏ । ଏହାକୁ “ରୁ” ବୋଲାଯାଏ । ଏହି ଅଢର ବଡ଼ ମୂଲ୍ୟବାନ । ସୁଗନ୍ଧ ସାର ଡେଲି ବାହାରିଗଲେ, ଯେଉଁ ଜଳ ଭିତରୁ ତାହାକୁ ସୁଗନ୍ଧ ଜଳ ବୋଲିଯାଏ । ଯେପରି:— ଗୋଲପ ଜଳ, କେଉଁଠା ଜଳ ଇତ୍ୟାଦି ଇତ୍ୟାଦି ଉପରେକ୍ତ ପୁଷ୍ପମାର ବା ପୁଷ୍ପଜଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲାପର ସେହି ଅଢର ବା ଜଳକୁ ତିନି ସତ୍ରାହ ଖରା ଢାକରରେ ରଖିଲେ ଉକ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ଥିବା ଟୁଆର ଗନ୍ଧ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ପ୍ରକୃତ ସୁନ୍ଦର ବାହାରେ । ଯଦି ଗୋଲପ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଫୁଲର ଅଢର କାଢିବାକୁ ହୁଏ, ତେବେ ଅର୍ଦ୍ଧକାଢିବା ପୂର୍ବରୁ, ବଳୟନ୍ତରେ ପୁଷ୍ପରେ ଅଳ୍ପ ଚନ୍ଦନ ତେଲ ମିଶ୍ରିତକରି ସାରବାହାର କଲେ ସେହି ଚନ୍ଦନ ପୁଷ୍ପର ଗନ୍ଧକୁ ନିଜେ ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବକ, ତାର ନିଜର ଗନ୍ଧ ନଷ୍ଟ କରିଦେଇ ପୁଷ୍ପର ଗନ୍ଧରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ଏହାକୁ “ରୁ” ବୋଲାଯାଏ । ଏହି “ରୁ” ଅଢରରେ ଯେଉଁ ୨ ପଦାର୍ଥମାନ ମିଶ୍ରିତ ହୋଇ ଅଢର, ଏସେହି ପ୍ରକୃତ ପ୍ରକୃତ ହୁଏ, ତାହାପରେ ଲେଖା ହୋଇଅଛି ।

ଚର୍ଚ୍ଚ ସଂଯୋଗରେ ଫୁଲର ଗନ୍ଧସାର କାଢିବାର ପ୍ରଣାଳୀ

ଚର୍ଚ୍ଚର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗନ୍ଧ ଗ୍ରାହକା ଶକ୍ତି ଥିବାରୁ ସୁଗନ୍ଧ ପଦାର୍ଥ ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ ହେଲେ, ସେହି ସୁଗନ୍ଧକୁ ସେ ନିଜେ ଟାଣିନେଇ ସୁଗନ୍ଧ ଯୁକ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ପ୍ରଥମେ ଗୋଟିଏ କାଚର ବା ତାକୁଣିଆଇ ଗୋଟିଏ କଲେଇ କର ଏକାମଲ ପାତ୍ରରେ ବିଶୁଦ୍ଧ ଓ ଗନ୍ଧହୀନ ଚର୍ଚ୍ଚକୁ ଅଗ୍ନି ଉତ୍ତପରେ ତରଳ କରିନେଇ ପର ଗୁଣି ନେବ । ତତ୍ପରେ ଯେଉଁ ଫୁଲର ସୁଗନ୍ଧ କାଢିବ ସେହି ଫୁଲର ପାଖୁଡା ରଖ । ପ୍ରଥମେ କେତେକ ପରିମାଣ ଚର୍ଚ୍ଚ ପାତ୍ରରେ ରଖି ତହିଁ ଉପରେ ଫୁଲକୁ ରଖିଲା ପରେ ପୁନଃପୁ ଚର୍ଚ୍ଚଦେଇ ( ଅଧିକାଞ୍ଚୁ ଏକଇଞ୍ଚ ମୋଟା ) ତାକୁଣି ବନ୍ଦ କରି ତିନିଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖରାରେ ରଖିଦେବ । ଯେତେବେଳେ ଦେଖିବ ଆଛାଦିତ ଫୁଲର ଗନ୍ଧ ଚର୍ଚ୍ଚ ଟାଣିନେବାଦ୍ୱାରା ଫୁଲର ଆଉ ଗନ୍ଧ

କାହିଁ, ସେତେବେଳେ ସେ ଫୁଲ ଗୁଡ଼ିକ କାଢ଼ି ଫିଙ୍ଗି ଦେବାପରି ଘୁନସିଏ ସେହି ଚର୍ଚ୍ଚି ଉପରେ ଫୁଲ ସଜାଇ ରଖି ଉପସେକ୍ର ମତେ ରଖିବ । ଏହିପରି ପେଟେଅର କରବ ସେତେ ଥର ସୁଗନ୍ଧ ଟାଣିନେଇ ଉଠୁଛି ସୁଗନ୍ଧର ଚରିତ୍ର ହୁଏ । ଏହି ପ୍ରଥା ଦ୍ଵାରା ଜାପାନମାନେ, ଏପରି କି ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ “ରୁ” ଅର୍ଥର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି ।

---

ତେଲ ସଂଯୋଗର ଫୁଲର ଗନ୍ଧାଂଶ କାଢ଼ିବାର ପ୍ରଣାଳୀ ।

---

ବିଶୁଦ୍ଧ ଚନ୍ଦନ ତେଲ ଓ ଗ୍ରେସାର୍ଡା ପରିଷ୍କାର ଖସା ତେଲରେ ମଧ୍ୟ, ଚର୍ଚ୍ଚିପରି ଗନ୍ଧ ପ୍ରଦାନ କରି ପଡ଼ି । ପ୍ରଥମେ ଉପସେକ୍ର ପ୍ରକାର ଆବଦ୍ଧ ଏନାମେଲ ପାତ୍ରରେ ଚଉଟା ବସ୍ତଳରେ ଗଣ୍ଡେ ପରିଷ୍କାର ତୁଳାର ପାତ୍ରରେ ବିଛାଇ ଦେଇ ଉପରେ ଉଠିତ ଫୁଲ ବସ୍ତଳିଆ କରି ବିଛାଇ ଦେବ । ତତ୍ପରେ ଚନ୍ଦନ ବା ଖସା ତେଲ ତାଳି ଦେଇ ଘୁନସିଏ ଆଉଁଶରେ ସେହିପରି ତୁଳା ବିଛାଇ କର୍ପିତତେଲ ତାଳିଲପରେ ଘୁନସିଏ ଫୁଲ ସଜାଇବ ଓ ତୁଳା ପକାଇ ତେଲ ତାଳିବ । ଏହିପରି ୫୭ ପ୍ରସ୍ତ ତୁଳା ଓ ଫୁଲ ଏବଂ ତେଲ ଦେଇ ତାକୁଣୀ ବନ୍ଦ ପୂର୍ବକ ତନିଦନ ଖସି କାକରରେ ରଖି ଲପର ଫୁଲ କାଢ଼ି ଫିଙ୍ଗି ଦେବ ଓ ସେହି ତୁଳାକୁ ଚୁପୁଡ଼ି ତେଲ କାଢ଼ି ନେବ । ଘୁନସିଏ ଉପସେକ୍ରମତେ ନୂଆ ତୁଳା ଓ ନୂଆ ଫୁଲ ସଜାଇ ଯେଉଁ ତେଲ ଚୁପୁଡ଼ା ହୋଇଅଛି ଉପସେକ୍ର ୫୭ମର ତାଳି ଘୁନସିଏ ବନ୍ଦକରି ଖସରେ ଦେବ ଓ ଚପୁଡ଼ି ନେଉଥିବ । ଏହିପରି ନୂଆ ୨ ତୁଳା ଓ ନୂଆ ୨ ଫୁଲ ଦ୍ଵାରା ଏହି ତେଲକୁ ପେଟେଅର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ ସେତେ ସୁଗନ୍ଧ ଅତର ହେଉଥିବ । ଅନ୍ତତଃ ୨୮୫ର ଏହିପରି କରିବ । ତତ୍ପରେ ଏହି ଅତରକୁ ଚିପୁଡ଼ି ନେଇ କାଚ ଡିସିପକ୍ସ ମୋଡ଼ାଲରେ ୨୫ନ ଖସି କାକରରେ

ଉତ୍ତମେ ଚଳେଥିବା ଜଳାୟାଂଶ ଉପଯୋଗ ଅତର ହେବ । ତଦପରି ସେହି ପତରକୁ ଛାଣି, ଅନ୍ୟ ଠିପିଯୁକ୍ତ ବୋତଲରେ ରଖିବ ।

### ଚନ୍ଦନ ଅତର ଓ ଚନ୍ଦନ ଗନ୍ଧଜଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ

ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଚନ୍ଦନ କାଠର ଗୁଣ୍ଡ ୧୨ ଅଉନ୍ସ; କପଡ଼ା ଛଣା ସେମିଦ ଲୁଣ ଗୁଣ୍ଡ ୧ ଅଉନ୍ସ; ଜଳ ୨୪ ଅଉନ୍ସ ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି ଗୋଟିଏ ଆବୃତ୍ତ କାଚ ବା ଏନାମଲ ପାତ୍ରରେ ରଖିଲା ପର ତାକୁ ଖସ କାକରରେ ଏକମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଖିଲେ ପାଣି ଉପରେ ଭାସୁଥିବା ଅତରକୁ ଉପରେକ୍ତ ପ୍ରଣାଳୀରେ କାଢିନେବ ଓ ଠିପିଯୁକ୍ତ ବୋତଲରେ ରଖି ଜୀବନ ଖରାରେ ରଖି ଚଳ ଶୂନ୍ୟ ବରଜନବ । ଯେଉଁ ଜଳ ରହିଲା ସେଥିରେ ଏକ ଅଉନ୍ସ ଫ୍ଲିରଟ୍ ଓ ୪ ଅଉନ୍ସ ଚନ୍ଦନ ଗୁଣ୍ଡ ମିଶ୍ରିତ କରିବ । ସର୍ବସମ୍ପନ୍ନ ୨ଗୁଣ ଜଳ ଦ୍ଵାରା ବକସଲରେ ଅର୍ଦ୍ଧ କାଢି ନେଲେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଚନ୍ଦନ ଜଳ ହେବ । ବ୍ୟବସାୟ ଉପରେ ସେଥିରେ ଇନ୍ଦ୍ରାଜି ଓ ଧାତର ଅଳ୍ପ ପରିମାଣରେ ମିଶ୍ରିତ କରିପାରେ ।

### କଠିଣ ଗନ୍ଧ ଦ୍ରବ୍ୟରୁ ଅତର କାଢିବାର ପ୍ରଣାଳୀ

ବେଣାଚେର, ଡାଲଗିନି, ଘୋଡ଼ାବତ ପ୍ରଭୃତିକୁ ହେମ-ଦାସ୍ତାରେ ଦରକୁଟା କରି, ସେହି କୁଟୀର ଦ୍ରବ୍ୟର ୨ଗୁଣ ଜଳରେ ଏକଦିନ ଉଜାରି ରଖିଲାପରେ ତହିଁରେ ୧ ଭାଗ ଲୁଣ ବା ସୁରସାର ମିଶ୍ରିତ କରି ଆବୃତ୍ତ ପାତ୍ରରେ ୩ ଦିନ କୌଣସି ଶୀତଳ ସ୍ଥାନରେ ରଖି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟପରେ ପାତ୍ରକୁ ଖୋଲି, ଭାସମାନ ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ତୁଲାଇ ବା ପିତଳାସି ଦ୍ଵାରା ଉଠାଇ ନେଇ ଏକ ଦିନ ଖରାରେ ରଖିଲେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଅତର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ ।

### କୃତ୍ରିମ ଉପାୟରେ ନାନାବ୍ୟ ଅତର ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ

ଯେ କୌଣସି ଫୁଲର “ରୁ” ବା ଏକସଟାକୁ ରୁ ଏକ ଅବିନ୍ୟସ୍ତ ତଦନ ତେଲ ୮ ଅବିନ୍ୟସ୍ତରେ ମିଶ୍ରିତ କରି ବୋତଲ ବନ୍ଦ ପୂର୍ବକ ଏକ ଭଲ ଖର ଓ ତାତରରେ ରଖିଲେ ଅତର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ ।

### ଏସେନ୍ସ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ

ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଏସେନ୍ସର ପିଣ୍ଡ ହେଉଛି ସୁବସାର ଏହି ଶିଲ୍‌କୋହଲ ସହିତ ପତକର ୧୦ ଭାଗ ତଳ ମିଶ୍ରିତ କଲେ ରେକଟି-ପାଇଡ ପ୍ରିଭିଟ୍ ଓ ପତକର ୮୦ ଭାଗ ତଳ ମିଶ୍ରିତକଲେ (ପ୍ଲୁସ୍‌ପ୍ରିଭିଟ୍) ହୁଏ । ଗନ୍ଧର ଏଲିକୋହଲ ବ୍ୟବହାର କରବ । ଏସେନ୍ସକୁ ରଙ୍ଗିନ କରିବାକୁ ହେଲେ ଟିକ୍‌ଗରଦାରମାଇନ ଦ୍ଵାରା ଲାଲ ଓ ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗ ହେବ । ଏସେନ୍ସରେ ସାମାନ୍ୟ ପରମାଣବର ଟିକ୍‌ଗର ବେଲ୍‌କୋଇନ୍ ତେଲେ ଏସେନ୍ସର ରେ ପ୍ଲାସ୍‌ ହୁଏ । ଏସେନ୍ସ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାର ଏକ ସପ୍ତାହ ପରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ।

### ନାନା ପ୍ରକାର ସୁଗନ୍ଧ ତୈଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ

ଶରୀର ଓ ମସ୍ତିଷ୍କ ପତ୍ରା ରଖିବାପାଇଁ ତୈଳର ପ୍ରୟୋଜନ ହୁଏ । ତୈଳ ତିନି ପ୍ରକାର ଯଥାଃ— ଉଦ୍ଭିଜ, ପ୍ରାଣିକ, ଗଣିକ । କିନ୍ତୁ ତୈଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପାଇଁ ଶୁଖି ତୈଳ, ନାହିଁକେଳ ତୈଳ, ଜଡ଼ା ତୈଳ ଓ ସୋରଷ ତୈଳ ଶରୀର ପକ୍ଷରେ ଉପକାରୀ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ତୈଳ ଅନିଷ୍ଟକାରୀ । ଅକ୍ସିଜେନ, କାର୍ବିନ, ଓ ହାଇଡ୍ରୋଜେନ, ଏହି ତିନିଗୋଟି ଉପାଦାନରେ ତୈଳ ଗଠିତ । ସବୁ ତୈଳକୁ ଅନାବୃତ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ



ନିଶିତଳ ବାୟୁ ଦ୍ଵାରା ଅମ୍ଳଜାନ ଗ୍ରହଣ କରି ତେଲ ଉତ୍ପତ୍ତି ହୁଏ ।  
 ଚୈତନ ଚର୍ମା ନିରେ ହାଇଡ୍ରୋ ଅପେକ୍ଷ ନାମକ ଏକ ପ୍ରକାର ଗଣିତ ତେଲ  
 ବାହାର ଥିଲା । ତାହାରୁ ଅବ୍ୟାଧୀ ତେଲ ସହିତ ମିଶ୍ରିତ କଲେ  
 ଅଦୌ ଜଣାପଡ଼େ ନାହିଁ । କରୁଥିବା ତେଲ ନିଜର ତେଲ ସତ୍ତା  
 ମିଶାଯାଏ । ଏହିପରି ମିଶ୍ରିତ କଲେ ସ୍ଵର ପ୍ରତି ବଡ଼ ସିଦ୍ଧିକାରକ ।  
 ଅପୂର୍ବେକ ଶାସ୍ତ୍ରାନୁସାରେ ମଧ୍ୟ ସଖି ତେଲ ସବୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ନିଜର  
 ତେଲ, ବାହାର ତେଲ ପ୍ରଭୃତି ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ମାତ୍ର ସଖି  
 ତେଲ ପରି ତପକାଶ ନୁହେଁ । ଅଳ୍ପ କିନ୍ତୁ ସୁଗନ୍ଧ ତେଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା  
 ଏତେ ବଡ଼ ଯାକିଛି ଯେ କେଉଁଠା ଉଲ୍ଲେଖ କରୁନାହିଁ । ମତ ଠିକ୍ କରି  
 ହେବ ନାହିଁ । ସ୍ଵାସେଷା ଅପୂର୍ବଦିଶାସ୍ତ୍ରାନୁସାରେ ସଖିତେଲ ଅତି ଉତ୍ତମ  
 ଓ ହିତ କାରକ । କେତେକ ପୃତ ବ୍ୟବସାୟୀ ବଡ଼ ଅର୍ଥ ଲାଭ ଆଶାରେ  
 ନାନା ପ୍ରକାର ଶିତ କାରକ ତେଲ ଦ୍ଵାରା ସୁଗନ୍ଧ ତେଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି  
 ବଜାର ରଖିକରି ପକେଇଲେଣି । ସେମାନେ ଯେ କେବଳ ଆୟୁର୍ବିଦ୍ୟା  
 ଠକେଇ ଆୟୁର୍ବିଦ୍ୟାର ଅନିଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି ତାହାନ୍ତର୍ଯ୍ୟ; ନିଜେ ୨  
 ମଧ୍ୟ ଠକୁଛନ୍ତି । ପାଠକ ଭାଇ ଉତ୍ତରୀୟାନଙ୍କ ମୋର ବିନୀତ ଅନୁ-  
 ରୋଧ ଯେ ନାନା ପ୍ରକାର ଗଣିତ ତେଲ ମିଶ୍ରିତ ସୁଗନ୍ଧ ତେଲ ବ୍ୟବହାର  
 କରି ସ୍ଵର ନଷ୍ଟ କରିବା ଅପେକ୍ଷା ନିଜେ ୨ ସଖି ତେଲ ବା ନିଜର  
 ତେଲରେ ସୁଗନ୍ଧ ତେଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ବ୍ୟବହାର କଲେ କୃତ୍ରିମ ଅର୍ଥ  
 ବ୍ୟୟ ଓ ଅନିଷ୍ଟକାରୀ ମାନଙ୍କ କବଳରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବେ ।

### ସଖି ତେଲ ଓ ନିଜର ତେଲର ସ୍ଵାଭାବିକ ଗନ୍ଧ ଦୂରୀକରଣ

ସଖି ତେଲ ବା ନିଜର ତେଲକୁ ଅଗ୍ନି ତାପରେ ପ୍ରାୟ  
 ଗରମ ଅବସ୍ଥାରେ ( ମାଟି ବା ଏକାମଲ ) ପାତ୍ରରେ ରଖିବା ଓ  
 ତହିଁରେ ଅସ୍ତ୍ରଦିଗ୍ଧ କୋଇଲା (ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରମାଣ ୩ରେ ଦେଖ)

ନିଶ୍ଚୟ ଭବି କିଛିଦିନ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ଘଟଣାଗତ କରି ନେଇ ଆଗରୁ  
 ସୁଖ ବଡ଼ କରି ଏକଦିନ ଖାତର ରଖିଲେ, ତେଲର ସ୍ଥାୟୀତ୍ବ ଗଢ଼ା  
 କିଛି ହୁଏ । ପ୍ରତି ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ତେଲରେ ୧ ଅଞ୍ଚଳ କୋଇଲି ଅବ-  
 ଶ୍ୟକ ହୁଏ । ତେଲୁଳି କାଠରେ ତେଲ ଗରମ କଲେ ଭଲ ହୁଏ  
 ବା ଉକ୍ତ ଗରମ ତେଲରେ ଗୁରୁକୋଲ ପରବର୍ତ୍ତରେ ପରୁପାତ, ଗନ୍ଧଶୁଣ୍ଠୀ  
 ଓଦଣା ନେଇ ଓ ତହିଁର ଗୁଣ୍ଡ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତ ଅବଶ୍ୟକ ଅବସ୍ଥାରେ  
 ୨ ଦିନ ରଖିଦେଲେ ତେଲର ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ଅଥବା ଉକ୍ତ  
 ତେଲର ଶୁଦ୍ଧତା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏକଦିନ ମିଶ୍ରିତ କଲେ ତେଲର  
 ଶାବିତ୍ରୀ ମଲ୍ଲ ଏହିତ ଦ୍ଵାସ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ପାଦର ତଳେ ବସିଯାଏ ।  
 ତଦନନ୍ତର କିଛି ଖାଇବାକୁ ପୋଷା ମିଶ୍ରିତ ତଳ ଡେଇରେ ମିଶାଇ  
 ଶୁଣି ନେଲେ ଏହିତ ଦେଖି ନଷ୍ଟ ହୋଇ ତେଲ ଗନ୍ଧହୀନ ହୁଏ ।  
 ତେଲର ଗନ୍ଧହୀନ କରିବାକୁ ଏକମାଲଗୁରୁକୋଲର ପ୍ରାୟ ଅତି ସ୍ଵଳ୍ପ  
 ଓ ଉତ୍ତମ । ଉପରେ ଉକ୍ତ ପ୍ରାୟ ଦ୍ଵାସ ତେଲ ଗନ୍ଧହୀନ ହେଲେ, ପ୍ରାୟ  
 ଦୁଇପ୍ରସ୍ତ କନା ଦ୍ଵାସ ଶୁଣି ନେଇ ଗୋଟାଏ କାଚର ବା ଚିନା ମାଟିର  
 ପାତ୍ର ଉପରେ ଏକପ୍ରସ୍ତ ମୋଟା କନା ତାଲୁ ଝାକରେ ବାନ୍ଧି ଦେଇ, ତହିଁ  
 ଉପରେ ଏକଖଣ୍ଡ ପିଲଟର କାଗଜ ବା ଗୁଆ କାଗଜ ରଖି ତଦୁପରି  
 ତେଲକୁ ଧରେ ୨ ତାଲି ଶୁଣି ନେଲେ, ତେଲ ପରସ୍ପର ହୋଇ ନିର୍ମଳ  
 ଜଳପ୍ରାୟ ପାତ୍ରରେ ପଡ଼ିବ । ସେହି ତେଲ, ସୁଗନ୍ଧ ତେଲର ପିଣ୍ଡରୂପେ  
 ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ସେହି ପିଣ୍ଡ ତେଲରେ ଯଦି ରଙ୍ଗ କରିବାକୁ ହୁଏ  
 ତେବେ ତହିଁରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ବା କୋଟନାଲ [ ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର  
 ପୋକରୁ ଲାଲ ରଙ୍ଗ ହୁଏ ] ମିଶ୍ରିତକରି ପୁନର୍ବାର ଶୁଣି ନେଲେ, ଅଥବା  
 ବକମ କାଠର ପିଞ୍ଜ ଜଳ ପରିମାଣ ଅନୁସାରେ ମିଶ୍ରିତ କରି ଖସରେ  
 ରଖିଲେ ଲାଲବର୍ଣ୍ଣର ତେଲହୁଏ, ପୀତବର୍ଣ୍ଣର ତେଲ କରିବାକୁ ହେଲେ  
 ପାମଅଗୁରୁ ବା ଏନାଟୋ ପରିମାଣ ଅନୁସାରେ ମିଶ୍ରିତ କଲେ ପୀତବର୍ଣ୍ଣର  
 ତେଲ ହୁଏ ଲେମ୍ବୁ ରଙ୍ଗ ବା ମିଠାଇ ରଙ୍ଗ ପରି ରଙ୍ଗ କରିବାକୁ ହେଲେ,

ଗଙ୍ଗଶିଖରୀ ପୁରର ତେମ୍ବରୁ ଯେଉଁ ରଙ୍ଗ ଦୃଢ଼ ( ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ ପରେ ଦେଖ ) ତାହା ମିଶ୍ରିତ କର କଞ୍ଚୁକ୍ଷଣ ଖରାରେ ରଖିଲ ପରେ ଗୁଣି ନେବାକୁ ହୁଏ ।

### ଜଡ଼ା ତେଲକୁ ପରିସ୍କାର କରି କ୍ୟାଣ୍ଡର ଅପ୍ରେଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ

ଶୁଦ୍ଧକର ଜଡ଼ା ତେଲକୁ କ୍ୟାଣ୍ଡର ଅପ୍ରେଲ ବୋଲାଯାଏ । ପ୍ରଥମେ ଜଡ଼ା ତେଲକୁ ଅଗ୍ନି ଉତ୍ତାପରେ ପିଟ୍‌କିର ଗୁଣ୍ଡ, ସୈନ୍ଦବ ଲୁଣ, ଓ ନିର୍ମଳା ଫଳ ଗୁଣ୍ଡ ପଥୋପଯୁକ୍ତ ନିକ୍ଷେପ ପୂର୍ବକ ତେଲର  $\frac{1}{2}$  ଭାଗ ଜଳ ମିଶ୍ରିତ କରି କଞ୍ଚୁକ୍ଷଣ ପିଦ୍ଧ କଲପର ଓହ୍ଲାଇ ଆଣି ଶୀତଳ କରିବ । ତଦପରେ ସେଥିରେ ୪ ଅଞ୍ଜୁସ ରେକ୍ଟିଫାଇଡ୍ ସ୍ପିରିଟ୍ ମିଶ୍ରିତ କରି ୩ ଦିନ ରଖିଲେ ତେଲର ମଇଳାମାନ ପାତର ନିମ୍ନ ଦେଶରେ ବସିଯିବ । ତଦପର ତାକୁ ଉପରେକ୍ତ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଗୁଣି କରି ନେଇ ଆବୃତ୍ତ ପାତ୍ରରେ ଏକ ଦିନ ଖରାରେ ରଖିଲେ ଜଳି ଭାଗ ଉଡ଼ିଯାଏ । ଯଦି କୃତ୍ରିମ ଜଳିଥାଏ ତେବେ ଭାସ୍ମାନ ତେଲକୁ ଧୀରେ ୨ ତାଳି ନେଲେ ରିଫାଇନ କ୍ୟାଣ୍ଡର ଅପ୍ରେଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । ଏହା ଉପାଧାର୍ଥେ ସାଧାରଣତଃ ଜୋଲପ ରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ଓ କେଶର ରକ୍ଷଣ ଓ ବର୍ଦ୍ଧନ ନିମିତ୍ତ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଏହି ରିଫାଇନ କ୍ୟାଣ୍ଡର ଅପ୍ରେଲକୁ ସୁଗନ୍ଧ କେନ୍ଦୁର ଅପ୍ରେଲ କରିବାର ପ୍ରଣାଳୀ ପରେ ଦେଖ ।

### ନାଗକେଳ ତେଲର ଜମାଟ ବନ୍ଦନ ଦୋଷ ନିବାରଣର ଉପାୟ

ବିଶୁଦ୍ଧ ମସ ନଡ଼ିଆ ତେଲରେ କୃତ୍ରିମ ସୈନ୍ଦବ ଲୁଣ ମିଶ୍ରିତ କଲେ, ଅଥବା ଅକ୍ଷେପ ନଡ଼ିଆ ତେଲ ଓ ଅକ୍ଷେପ ସୁଣି ତେଲ ଏକତ୍ର

ମିଶ୍ରିତ କରି ତାହା ଗଢ଼ାୟାନ ଓ ନିର୍ମଳ କରି ଦାନଲ ସେହି ନାଶ୍ଟକଲ  
ତେଲର ଶେତତା ନିବନ୍ଧନ ହେତୁ ବସିଯାଏ ନାହିଁ ।

କେଶ ଓ ମସ୍ତିସ୍କର ହିତକାରକ କେତେକ ଦ୍ରବ୍ୟ

ଟିକ୍‌ଟର କ୍ୟାନ୍ଥାସ୍‌ଇଡିନ୍; ଫ୍ଲୋସ୍‌ସିନ; ସେଇଟମର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ,  
ସଦୁମ୍ବଳ, ଷ୍ଟିକ୍‌କୂମାସ୍; ପ୍ରଭୃତି ତେଲରେ ମିଶ୍ରିତ କଲେ କେଶ ଏବଂ  
କୁର୍ସିତ ଓ ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୁଏ; ମସ୍ତିସ୍କ ଫଣ୍ଡା ରହେ ।

କେତେକ ଉଦ୍‌ବୃଦ୍ଧ ସୁବାସିତ କେଶ ତେଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ  
ସେଝେଡ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିଳାସ ତେଲ

ଉପସେକ୍ର ମତେ	ପରିଷ୍କୃତ ତିଳ ତେଲ	୧୭ ଅଞ୍ଚନ୍ସ
ନାଶ୍ଟକେଲ ତେଲ	...	୧୦ ଅଞ୍ଚନ୍ସ
ସେକମେସ୍‌ଅସ୍‌ସେଲ	...	୫ ଡ୍ରମ
ହେନା ଅତର	...	୧୫ ଟୋପା
ଅସ୍‌ସେଲ ବର୍ଗାମେଶ୍	...	୩୦ ଟୋପା
ଗୋଲ୍‌ସ୍‌ଅତର	...	୧୦ ଟୋପା
ଅସ୍‌ସେଲ ବକୁଳ ଓ ମାଲତୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ	...	୧୦ ଟୋପା

ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି ତହିଁରେ ଟିକ୍‌ଟର କ୍ୟାନ୍ଥାସ୍‌ଇଡିନ୍ ୧ ଡ୍ରାମ  
ମିଶ୍ରିତ କଲପରେ ଦୁଇଦିନ ବନ୍ଦ ପାତ୍ରରେ ରଖିବା ପରେ ବ୍ୟବହାର  
କରାଯାଏ । ରଙ୍ଗ କରବାର ଇଚ୍ଛା ହେଲେ ପ୍ରଥମେ ତେଲରେ ଉପସେକ୍ର  
ମତରେ କରିନେବାକୁ ହୁଏ ।

କୁନ୍ତଳ ବାସିନୀ ତେଲ ।

ସିରିସ୍କୃତ ତିଳ ତେଲକୁ ତାରସତ ଭାଗରୁ ଏକଭାଗ ଗେବେଷ୍ଟି-

ଇନ୍ ମିଶ୍ରିତ କରି କିଛି ଅଳ୍ପ ତାପରେ ଗରମ କଲପର ଛଣି ଦେଇ  
ଓ ତାହା ଫଣ୍ଡା ହେଲେ ଚାହିଁ ରେ ସବୁସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ୮ ଭାଗରୁ ୧ ଭାଗ  
ଟିକ୍‌ଟର କ୍ୟାଲ୍‌ସିୟମ୍, ବିଶୁଦ୍ଧ ଲେମ୍ବୁ ତେଲ ୧ ତୋଳା; ଚନ୍ଦନ  
ତେଲ ୨ ତୋଳା, ମସୃ ଲେଉଣ୍ଡର ଅଧତୋଳା, ଅସେଲ ନିଷେଷ୍ଟନ ୩୦  
ମୋସା, କେସମିନ୍ ପ୍ରୋପେରଲ ଅଧତୋଳା ମିଶ୍ରିତ କରି । ତଦପରେ  
କାରମାରିନ ଅସେଲ କଲର ସଥା ପରିମାଣରେ ମିଶ୍ରିତକରି ଆବକ  
ବୋତଲରେ ୩ ଦିନ ରଖିଲ ପର ଶିଶି ବନ୍ଦକର ।

### ପଦ୍ମରେଣୁ କେଶ ତେଲ

ପରିଷ୍କୃତ ଜଳ ତେଲ ୧ ସେର, ପରିଷ୍କୃତ ଜିଞ୍ଜି ତେଲ ୧ ପା,  
ଓଲର ଅସେଲ ୧ ପା, ଟିକ୍‌ଟର କ୍ୟାଲ୍‌ସିୟମ୍ ୧ ଅଉନ୍ସ ।  
କୁଇନାଲିନ ବାଲ ସଲଫେଟ ୪ ଡ୍ରାମ, ଅଗରୁ ଅତର ୨ ଡ୍ରାମ, ଚମ୍ପା  
ଓ ମାଲତୀ ଅତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ୨ ଅଉନ୍ସ, ଅଟାଅପ୍ ବେଲ ଅଧ ଅଉ-  
ନ୍ସ, ଅସେଲ ନିଷେଷ୍ଟ ୨ ଡ୍ରାମ, କେର୍ଡିଆ ଅତର ୨ ଡ୍ରାମ ଏକତ୍ର  
ମିଶ୍ରିତ କରି ଆବକ ପାତ୍ରରେ ୨୧ ଦିନ ରଖିଲ ପର ଛଣି ନେଇ ଶିଶି  
ଦେ କରିବ । ଏହି ତେଲ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁଗନ୍ଧ ଓ କେଶ ବର୍ଦ୍ଧକ ଓ ମସ୍ତକ  
ଶୀତଳ କାରକ ।

### ସେଣ୍ଟେଡ୍ କ୍ୟାଣ୍ଡର ଅସେଲ

ବିଶୁଦ୍ଧ କ୍ୟାଣ୍ଡର ଅସେଲ ୧ ସେର, ଅସେଲ ବେଲମେର  
୧୦ ଡ୍ରାମ, ଅସେଲ ଭାବିନା ଅଧ ଅଉନ୍ସ, ଟିକ୍‌ଟର କ୍ୟାଲ୍‌ସିୟମ୍  
୨ ଡ୍ରାମ, ଅସେଲ ବକୁଲ ୨ ଡ୍ରାମ, ଅସେଲ ନିଷେଷ୍ଟ ୧ ଡ୍ରାମ,  
ଅସେଲ ବେଲ ଅଧ ଅଉନ୍ସ, ଅସେଲ ଲେଉଣ୍ଡର ୨ ଡ୍ରାମ,  
ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି ଲଲ ବା ଗୋଲପିରଙ୍ଗ ମିଶ୍ରିତ କରିବ । ତଦପରେ

ଏହି ଦିନ ତଦବସ୍ଥାରେ ରଖିଲ ପର ଶୁଣି ନେଇ ଶିଶି ବନ୍ଦ କରିବ ।

### କାଞ୍ଚନ କୁସୁମ ତୈଳ

ବିଶୁଦ୍ଧ ତୈଳ ତୈଳ ୧ ସେର, ବିଶୁଦ୍ଧ ନାଗକେଳ ତୈଳ ଅଥ ସେର ଗ୍ରେସ୍‌ବର୍ନ୍ ୮ ଅଞ୍ଚନ୍ସ । ଟିଙ୍କରର ଏନ୍‌ରାନ୍‌ଡିଜି ୨ ଡ୍ରାମ, ଟିଙ୍କରର ମସ୍ ୧ ଡ୍ରାମ, ଅସ୍‌ପ୍‌ଲ ନିଗୋଲି ଅଥ ଡ୍ରାମ, ଅସ୍‌ପ୍‌ଲ ଲିମନ ଅସ୍‌ଲି ୧ ଡ୍ରାମ, ଅସ୍‌ପ୍‌ଲ ହେନା ୨ ଡ୍ରାମ, ଅସ୍‌ପ୍‌ଲ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ ୪ ଡ୍ରାମ, ଟିଙ୍କରର କ୍ୟାଲ୍‌ସିଭ୍ ୨ ଡ୍ରାମ, ଅଟୋଡିଭେଜ ୨୦ ଟୋପା ଏକଦ ମିଶ୍ରିତ କରି ଯତ୍ କଞ୍ଚିତ ରଙ୍ଗ କଲପରେ ୧ ସପ୍ତାହ ପରେ ଶୁଣି ନେଇ ଶିଶି ବନ୍ଦ କରିବ ।

### ଜବାକୁସୁମ ତୈଳ ପରି ସୁବାସିତ ତୈଳ

ବିଶୁଦ୍ଧ ତୈଳ ତୈଳ ୧ ସେର, ବିଶୁଦ୍ଧ ନାଗକେଳ ତୈଳ ୧ ସେର, ଅଟୋଡିଭେଜ ୨ ଡ୍ରାମ, ଅଟୋ ପରମେଣ୍ଟ ୨୪ ଟୋପା, ଅସ୍‌ପ୍‌ଲ ନିଗୋଲି ୨ ଡ୍ରାମ, ଅସ୍‌ପ୍‌ଲ ବର୍ଗାମେଣ୍ଟ ୪ ଅଞ୍ଚନ୍ସ, ଅସ୍‌ପ୍‌ଲ ଲେଭେଣ୍ଡର ୨୦ ଟୋପା, ଏସ୍‌ଏନ୍‌ଏ ଜେସ୍‌ମିନ ୨ ଅଞ୍ଚନ୍ସ ଏସ୍‌ଏନ୍‌ଏ ମସ୍ ୧ ଅଞ୍ଚନ୍ସ, ଟିଙ୍କରର ଓରିସ୍ ୫ ଅଞ୍ଚନ୍ସ, ଟିଙ୍କରର ଭେନିଲ ୫ ଅଞ୍ଚନ୍ସ, ଟିଙ୍କରର ଏନ୍‌ରାନ୍‌ଡିସ୍ ୫ ଅଞ୍ଚନ୍ସ, ଗ୍ରେସ୍‌ବର୍ନ୍ ୪ ଅଞ୍ଚନ୍ସ, ସେଜମେରି ଅସ୍‌ପ୍‌ଲ ୪ ଅଞ୍ଚନ୍ସ, ଏକଦ ମିଶ୍ରିତ କରି ଆବକ ପାତରେ ୨ ଦିନ ରଖିଲ ପର ଶିଶି ବନ୍ଦ କରିବ ।

### ମ୍ୟାକେସର ଅସ୍‌ପ୍‌ଲ [ ଜାପାନୀ ଫରମୁଲା ]

ହାଇଡ୍ରୋ ଅସ୍‌ପ୍‌ଲ ୨୪ ଅଞ୍ଚନ୍ସ, ସୁଇଡ୍ରୋ ଅସ୍‌ପ୍‌ଲ ୨୪ ଅଞ୍ଚନ୍ସ,

ଢେଙ୍କମେର ଅଞ୍ଚଳ ୪୦ ଟୋପା ଏସବୁ ଅଞ୍ଚଳ ୨୦ ଟୋପା, ଅଟୋ ଅଞ୍ଚଳ ୧୦ ଟୋପା, ଅଟୋ କେସ୍‌ମିନ ଗୋବେଲ ୨୦ ଟୋପା । ପ୍ରଥମେ ଏଲ୍‌କାନେଟ୍ ରୁଟ୍ ଦ୍ଵାରା ତୈଳ ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଭିତାଇ ରଖିଲ ପର ଦୁଇଦିନ ପର ଛଣି ନେବ । ତଦପର ଗନ୍ଧ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ମିଶ୍ରିତ କରି ତଦାବସ୍ଥାରେ ୩ ଦିନ ରଖିଲ ପର ଶିଣି ବନ୍ଦ କରିବ ।

### ହମସାଗର ତୈଳ ( ନିଜର ପେଟେଷ୍ଟ )

ଆୟୁର୍ବେଦମତେ ହମସାଗର ତୈଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ ।

ବିଶୁଦ୍ଧ ରାଶି ତେଲ ୪ ସେରରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ କପଡ଼ା ଛଣି ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରି ନିଷେଷ ପୂର୍ବକ, ତହିଁରେ ୪ ସେର ଭୃଗୁବଜ୍ର ରସ, ୪ ସେର, କଇଁଚ କାକୁଡ଼ି ପତର ରସ, ଦୃତକୂମାର ରସ ୪ ସେର ଦ୍ଵାରା ତୈଳକୁ ପାଚକରିବ ତୈଳରେ ନିଷେଷକରିବାରୁର୍ଣ୍ଣ—ଏଥା କାଟକାଲ ଗୁଳୁଚି, ମାଗପଣ୍ଡି, ଅଶ୍ଵଗନ୍ଧା, ସତାବରୀ, ବାଡ଼ିଆଁଳା, ମଞ୍ଜିଷ୍ଠା, ଜଟାମାଂସି, ସୌପ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧ ଟୋଳା କପଡ଼ା ଛଣି ଚୂର୍ଣ୍ଣର ସମସ୍ତଙ୍କର ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଜଳରେ ସିଦ୍ଧ କରି ୧ ଗୁଣ ରହିତେ ସେହି ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଛଣି ନେଇ ପିଣ୍ଡ ତୈଳରେ ମିଶ୍ରିତ କର । ତଦପର ଡାଲଗିନା, ଅଳାଇଚ, ତେଜପତ୍ର, ନାଗେଶ୍ଵର, କର୍ପୂର, ଅଗରୁ, କୁଙ୍କୁମ, ଲବଙ୍ଗ, ଲେଫ, ନଗୀ, ତାମୁଳ ଓ ଅଜ୍ଞୁବେଳି ବର୍ଗ ଯଥା— କର୍ପୂର, କସ୍ତୁରୀ, ମୁଆଁ, ଜଟାମାଂସି, ଚନ୍ଦନଗୁଣ୍ଡ, ସାହାଲିଆ ପତ୍ତୀର କୋଷ; ଲବଣଗୋଟି; ଗନ୍ଧଶୁଣ୍ଠି । ଏହି ସବୁ ଦ୍ରବ୍ୟର ଚୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧ ରତି, ଓ ଉପସବୁକୁ ଡାଲଗିନା ଓଗେର କପଡ଼ା ଛଣି ଚୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଧାଟୋଳା ଲେଖାଏ ୧, ୧ ସେର ବିଶୁଦ୍ଧ କ୍ୟାସ୍‌ର ଅଞ୍ଚଳ ଓ ୧ ସେର ଗବ୍ୟ ଦୁଗ୍ଧ ସହ ମୁଦୁଅଗ୍ନି ତାପରେ ସିଦ୍ଧକରି ୧ ଗୁଣ ରହିତେ ତାକୁ ଛଣି ନେଇ ଉକ୍ତ ପିଣ୍ଡ ତୈଳରେ ମିଶ୍ରିତ କର । ତଦପର ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଏକତ୍ର କରି ମୁଦୁ

ଅର୍ଥ ଚାପରେ ପିଛ କର । ଭୁବନବନ୍ଧ ପ୍ରଭୃତିର ଜଳୀୟାଂଶ ନିଶ୍ଚୟ ହୋଇଗଲେ ଓହ୍ଲାଇ ଆଣି ଶୀତଳ ହେଲେ ପିଲଟର କରି ନେବ ଓ ଏହି ଗୁଣିଥିବା ତେଲକୁ ୩ ଦିନ ଖରା କାକର ଦେଲ ପର ତହିଁରେ କାରମାଇନ ଅପେଲ୍ କଲର ପଥା ପରମାଣ ମିଶ୍ରିତ କରି ପ୍ରତି ୧ ସେର ତେଲରେ ଗ୍ରେସ୍‌ବିନ ୪ ଅଉନ୍ସ । ଟିଙ୍କରର କ୍ୟାଲ୍‌ସିୟମ୍ ୪ ଅଉନ୍ସ ଟିଙ୍କରମସ୍ ୧ ଅଉନ୍ସ, ଲେମନ ଅପେଲ୍ ୨ ଅଉନ୍ସ, ଚନ୍ଦନ ତେଲ ୪ ଅଉନ୍ସ, ମସ୍ତୁ ଲେଭେଣ୍ଡର ୨ ଅଉନ୍ସ, ବୋକ୍‌ସିରେନିୟମ୍ ୧ ଅଉନ୍ସ, ପେପ୍‌ସିନପୋରେଲ୍ ୧ ଅଉନ୍ସ । ଅଟୋଅପ୍‌ଗ୍ରେଡ୍ ୧ ଅଉନ୍ସ । ଅପେଲ୍ ଲେଭେଣ୍ଡର ୪ ଅଉନ୍ସ, ମିଶ୍ରିତ କରି ତହିଁରେ ଗ୍ରେସ୍‌ବିନୀ ସୋଧତ ତଳ ତେଲ ଆଉ ୧ ସେର ମିଶ୍ରିତ ପୁରୁକ ଗୁଣି ନେଇ ଆବଦ ପାତ୍ରରେ ୨ ଦିନ ରଖିଲା ପର ଶିଶି ବଦଳିବ । ଏହା ବହୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ତେଲ । ଏହି ତେଲ ମୃଣ୍ମରେ ଲଗାଇଲେ ସବୁ ପ୍ରକାର ଶୀର ସେଗ, ସ୍ତ୍ରୀ ସହବାସ ଜନିତ ମସ୍ତିସ୍କର ଦୁର୍ବଳତା ନିଶ୍ଚୟ ହୋଇ କେଶର ଅକାଳ ପକ୍ୱତା ଦୂରକରେ ଓ କେଶ ସ୍ଥାନ କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ବଢେ ।

### ଜାପାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କେଶ ତେଲମାନ

#### ସାସନା ହେନା ଅପେଲ୍ ( ଜାପାନୀ ପରମ୍ପରା )

ବିଶୁଦ୍ଧ କ୍ୟାଞ୍ଜର ଅପେଲ୍ ୨ ପାଉଣ୍ଡ, ହାଇଡ୍ରୋ ଅପେଲ୍ ୧ ପାଉଣ୍ଡ ଅପେଲ୍ ଅପ୍ ଲେମନଗ୍ରସ୍ ୩୦ ଟୋପା, ଅପେଲ୍ କେସ୍‌ମିନ ୨୦ ଟୋପା, ଅପେଲ୍ କେଶିଆ ୪୦ ଟୋପା, ଏସନ୍‌ସ ଅପ୍ ହେନା ଦେଉଳାମ, ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି ତହିଁରେ କାରମାଇନ ଅପେଲ୍ କଲର ପଥା ପ୍ରୟୋଜନ ମିଶ୍ରିତ କରି ୧ ଦିନ ରଖିଗଲେ ପରେ ଗୁଣି ନେଇ ଶିଶି ବଦଳିବ ।



### ସୁଲେ କଞ୍ଚା ଗୁଣି ତେଲ ( ଜାପାନୀ ପଦ୍ମମୁଲ )

ପବିତ୍ର ପିଣ୍ଡ ତେଲ ତେଲ ୪ ସେର, ଟିକ୍‌କର କ୍ୟାନ୍‌ଡାରିସ୍ ୨ ଡ୍ରାମ, ବେଲମେସ୍ ଅୟେଲ ୧ ଡ୍ରାମ, ନିବେଲି ଅୟେଲ ୨୦ ଟୋପା, ହେନା ଅୟେଲ ୧୦ ଟୋପା, ବକୁଳ ଅୟେଲ ୫ ଟୋପା, ଗୋଲପ ଅଭର ୫ ଟୋପା, ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି ଉପରେକ୍ତ ପ୍ରଣାଳୀ ଅବଲମ୍ବନ କର ।

### ପୁଲେଙ୍ଗ ତେଲ ( ନିଜର ପେଟେଣ୍ଟ )

ଏକ ପ୍ରକାର ତେଲ ବଜାରରେ ବିକ୍ରୟ ହୁଏ ତାହାକୁ ପୁଲେଙ୍ଗ ତେଲ କହନ୍ତି । ହସ୍ତତ ପ୍ରଣାଳୀ ଯଥା:— ଯେ କୌଣସି ଏକ ଜାତୀୟ ହସ୍ତଚିତ ପୁଲକୁ ଗୋଟାଏ ପ୍ରସ୍ତ ଚିନା ମାଟିରେ ଅବଦ୍ଧ ହେଲେଇ ପାତ୍ରରେ ରଖି, ତହିଁ ଉପରେ ଉପରେକ୍ତ ପ୍ରଣାଳୀ ମତେ ବିଶୁଦ୍ଧ ତେଲ ତେଲ ଭାଲି, ପ୍ରସ୍ତ ୨ ପୁଲ ଓ ତେଲ ୩୫ ପ୍ରସ୍ତ କଲପର ୩ ଦିନ ଖର ଓ କାକରରେ ରଖିଲା ପର ତାକୁ ଛୁଣି ନେବ; ଓ ଏକ ଦିନ ଉଦବସ୍ଥାରେ ରଖିଲା ପର ବୋତଲ ବନ୍ଦ କରିବ । ଯେତେ ଅଧିକ ଥର ପୁଲ ସଜାଇ ଏହି ତେଲ ଭଲୁଥିବ ତେତେ ଅଧିକ ସୁଗନ୍ଧ ହେବ । ଏହି ତେଲରୁ ୪ ଅଞ୍ଜନ୍ସକୁ ଏକ ବୋତଲ ବିଶୁଦ୍ଧ ତେଲ ବା ବାଦାମ ତେଲରେ ମିଶାଇ ବଜାରରେ ବିକ୍ରି କରନ୍ତି ।

### ସୁଗନ୍ଧ ତେଲର ମସଲା ( ନିଜର ପେଟେଣ୍ଟ )

ପତ୍ର ପତ୍ର ଗୁଣ୍ଡ ୨ ଅଞ୍ଜନ୍ସ, ଚନ୍ଦନ କାଠର ଅସଲ ଗୁଣ୍ଡ ୨ ଅଞ୍ଜନ୍ସ ଗୋଲପ ପୁଲ ପାଖୁଡା ଗୁଣ୍ଡ ୨ ଅଞ୍ଜନ୍ସ; ବେଣା ତେର ଗୁଣ୍ଡ ୪ ଅଞ୍ଜନ୍ସ, ଲେବାନ ଗୁଣ୍ଡ ୨ ଅଞ୍ଜନ୍ସ, ଘୋଡାବତ ଗୁଣ୍ଡ ୨ ଅଞ୍ଜନ୍ସ

ତାମ୍ରାଳ ଗୁଣ୍ଡ ୧ ଅଞ୍ଚଳ ଡାଲଗିଳ ଗୁଣ୍ଡ ଅଧଅଞ୍ଚଳ ଏଲକେନିକରୁଟ୍-  
ଗୁଣ୍ଡ ୪ ଅଞ୍ଚଳ ଗୁଜରାତି ଗୁଣ୍ଡ ଅଧଅଞ୍ଚଳ କପୁର ଗୁଣ୍ଡ ୨ ଡ୍ରାମ ମୁଥା  
ଗୁଣ୍ଡ ୪ ଅଞ୍ଚଳ ଓରସ୍ ଗୁଣ୍ଡ ୧ ଅଞ୍ଚଳ ଗନ୍ଧମାନ୍ଦୀ ଗୁଣ୍ଡ ୧ ଅଞ୍ଚଳ  
ଦାନାକପୁର ଗୁଣ୍ଡ ୨ ଅଞ୍ଚଳ ଲତା କପୁର ଗୁଣ୍ଡ ୨ ଅଞ୍ଚଳ ଲେଭସ  
ମ୍ୟାଗକାବ ୧ ଅଞ୍ଚଳ ମସ୍ତି ଅକଜାଲଦାନା ୧ ଡ୍ରାମ, ଏହି ସମସ୍ତ  
ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି କୌଣସି ବନ୍ଦ କରିବ । ଏହି ଗୁଣ୍ଡରୁ ଏକ ଢୋଳା  
ବିଶୁଦ୍ଧ ତିଳ ବା ନଡ଼ିଆ ତେଲରେ ନିଷେଷ କରି ଯେ କୌଣସି ଅଢର  
୨ ଡ୍ରାମ ମିଶ୍ରିତ କରିବା ପର ୩ ଦିନ ଖସରେ ଦେଇ ଛଣି ନେଲେ  
ଉର୍ବର ସୁଗନ୍ଧ ତେଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ ।

### କତପୟ ଉଲ୍ଲୁଖ ଏସେନ୍ସର ( ଜାପାନୀ ପରମୁଲ )

ଏସେନ୍ସ ପୁଲକୁମାରୀ ।

ଅସେଲ ଅପ୍ ସେକ ୪ ଡ୍ରାମ, ଅସେଲ କେସମିନ୍ ୧ ଡ୍ରାମ,  
ଅସେଲ ଜରେନିଅମ୍ ଦେଡ ଡ୍ରାମ, ପ୍ରିରଟ୍ ଅପ୍ ଏନ୍ଦରଗ୍ରାସ୍ ଅଧ  
ଅଞ୍ଚଳ, ରେକଟି ପାଇଡ ପ୍ରିରଟ୍ ୪ ପାଇଣ୍ଡ, ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି  
୩ ଦିନ ବନ୍ଦ କରି ରଖିଲା ପର କାଚର କ୍ଷୁଦ୍ର ୨ ଶିଶିରେ ବନ୍ଦ କରିବ ।

### ଏସେନ୍ସ ମଫାଲତା

ଅସେଲ ଅପ୍ ସିଟ୍ରନ୍ ୧ ଅଞ୍ଚଳ, ଅସେଲ ମାଲତୀ ୧ ଅଞ୍ଚଳ,  
ପ୍ରିରଟ୍ ଅପ୍ କେସିଆ ୨ ଡ୍ରାମ, ପ୍ରିରଟ୍ ଲେଭେଣ୍ଡର ୨ ଡ୍ରାମ, ରେକଟି  
ପାଇଡ ପ୍ରିରଟ୍ ୨ ପାଇଣ୍ଡ ଏକତ୍ର ଉପଗେକ୍ତ ନିୟମ ।

### ଏସେନ୍ସ ଗଣୀ ।

ଅସେଲ ବର୍ଗମେଷ୍ଟ ୨ ଡ୍ରାମ, ଅସେଲ ସ୍ୟାଣ୍ଡେଲ ୨ ଡ୍ରାମ,

ଅପ୍ପେଲ ଜେସମିନ ୧ ଡ୍ରାମ ଅଟୋଇସେଜ ଦେଇ ଡ୍ରାମ ମେସନୋ-  
ଲିଆ ୨୦ ଟୋପା । ରେକଟି ପାଇଡ ପ୍ରିଭଟ ୨ ପାଇଶ୍ ଏକତ୍ର ।

### ଏସେନ୍ସ ପ୍ରମୋଦନୀ

ଅପ୍ପେଲ ଗୁମେଲି ୧ ଡ୍ରାମ ଅପ୍ପେଲ ଭାୟୋଲେଟ୍ ୧ ଡ୍ରାମ  
ଅପ୍ପେଲ ନିବେଲି ୪୦ ଟୋପା, ଅପ୍ପେଲ ଗସ୍‌ସ୍ ୪୦ ଟୋପା,  
ଏଲ୍‌କୋହଲ ଅଥା ଗ୍ୟାଲନ, ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ ଉପରେକ୍ତ ମତେ ।

ଏସେନ୍ସ ଯୋଜନ ରକା

ଅପ୍ପେଲ ଅଫ ହେନା ୧ ଆଇନ୍ସ, ଅପ୍ପେଲ ଭାଦିନା ୧ ଡ୍ରାମ  
ଅପ୍ପେଲ ଭିଟିଭର୍ ୧ ଡ୍ରାମ ଅପ୍ପେଲ ସାସାଫସ୍ ୨ ଡ୍ରାମ ଟିକ୍‌ଚର  
ଜ୍ୟାନିଲ ୪ ଡ୍ରାମ ଅଟୋପମିଆ ୩୦ ଟୋପା, ୧୦ ପରସେଣ୍ଟ  
ଏଲ୍‌କୋହଲ ୧ ଗ୍ୟାଲନ । ଏକତ୍ର ଉପରେକ୍ତ ମତେ ।

### ଏସେନ୍ସ ସରେଜିନୀ

ଅଟୋ ଲେଭେଣ୍ଡର ୨ ଡ୍ରାମ, ଅଟୋ ବର୍ଗାମେଣ୍ଡ ଅଥ ଆଇନ୍ସ,  
ଅଟୋ ହ୍ଲାଜର୍‌ସେଜ ୧ ଡ୍ରାମ, ରେକଟି ପାଇଡ ପ୍ରିଭଟ ୨ ପାଇଶ୍,  
ଏକତ୍ର ଉପରେକ୍ତ ମତେ ମିଶ୍ରିତ ।

### ଏସେନ୍ସ ଫରଗେଟମିନଟ୍

ଅପ୍ପେଲ ପ୍ରିଟନ ୧ ଡ୍ରାମ, ଟିକ୍‌ଚର ଏମ୍ବରଗ୍ରିସ, ୧ ଆଇନ୍ସ,  
ଟିକ୍‌ଚର ମସ୍କ ୧ ଆଇନ୍ସ ପ୍ରିଭଟ ଅଫ ରେଜ ୨ ଆଇନ୍ସ, ଏସେନ୍ସ  
ଅଫ ଭାୟୋଲେଟ ୪ ଆଇନ୍ସ, ଏସେନ୍ସ ଜେସମିନ ପ୍ଲୋରେଲ ୧  
ଆଇନ୍ସ, ରେକଟିପାଇଡ ପ୍ରିଭଟ ଅଥ ଗ୍ୟାଲନ, ଏକତ୍ର ଉପରେକ୍ତ



ମତେ ମିଶ୍ରିତ କର ।

### ଏସେନ୍ସ ପ୍ଲାଷ୍ଟିଫାଉଣ୍ଡେସନ୍

ଅସେନ୍ସ ଲେଭେଣ୍ଡର ୧ ଅଞ୍ଚଳ, ଅସେନ୍ସ ବର୍ଗମେଣ୍ଟ ୧ ଅଞ୍ଚଳ, ଅସେନ୍ସ ଅଫ ସେଜ ଅଫ ଡ୍ରାମ, ଅସେନ୍ସ ଜେସମିନ ୧ ଅଞ୍ଚଳ, ଟିକଟର ସିଭେଟ୍ ୧ ଅଞ୍ଚଳ, ଏକସ୍‌ଟାକ୍ଟ ବେନିଫିକେସନ୍ ୨ ଡ୍ରାମ, ଏଲିକୋସ୍ଟିଲ ୧ ଗ୍ୟାଲନ ଏକଟ ଉପସେକ୍ସ ପ୍ରଣାଳୀ ମତେ ।

### ଏସେନ୍ସ ଗନ୍ଧବତ୍ତି

ଅସେନ୍ସ ନିସେଲି ୪ ଡ୍ରାମ, ଅସେନ୍ସ ହୁନା ୧ ଡ୍ରାମ, ଅସେନ୍ସ ଲେମନ ୧ ଡ୍ରାମ, ଅସେନ୍ସ ରୋଜ ୪୦ ଟୋପା, ଡୁଅସେନ୍ସ ଜେସମିନ ୧୦ ଟୋପା, ଅସେନ୍ସ ମାଲଟା ୨୦ ଟୋପା, ଏଲିକୋସ୍ଟିଲ ୧ ଗ୍ୟାଲନ ଏକଟ ଉପସେକ୍ସ ପ୍ରଣାଳୀରେ ।

### ଏସେନ୍ସ ଜେସମିନ ବୋକେ

ଏକ୍ସ ଟ୍ରାକ୍ଟ ଅରେଞ୍ଜିଫ୍ଲାଷ୍ଟିଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ୧ ଡ୍ରାମ, ଅଟୋ ଅଫ ଜେସମିନ ୧୨୦ ଟୋପା, ଅଟୋ ଅଫ ଟିକ୍ଟସ ଜିରେନିୟମ ୪୦ ଟୋପା, ଟିକଟର ଏମ୍ବରଡ୍ରାମ୍ ୧ ଡ୍ରାମ, ଅସେନ୍ସ ବକୁଳ ଅଫ ଡ୍ରାମ, ଅସେନ୍ସ ନିସେଲି ୪୦ ଟୋପା, ରେଟି ପାଲନାତି ପ୍ରିଭିଟ ୪ ପାଲ୍ସ ଏକଟ ଉପସେକ୍ସମତେ ।

### ଏସେନ୍ସ ମସୃସେଲ

ଅଟୋ ଅଫ ଉଲ୍ଲ ଅଫ ଡ୍ରାମ, ଅଟୋ ଟିକ୍ଟସ ସେଜ ୨ ଡ୍ରାମ,

ଝିଲ୍ଲଟର ମସ୍ତୁ ୧ ଡ୍ରାମ, ଝିଲ୍ଲଟର ଏମ୍ବରସ୍ତ୍ରୀସ ୧ ଡ୍ରାମ, ରେକଟିଫାଇଡ  
ପ୍ରିଭିଟ ଅଫ ଗ୍ୟାଲନ ଏକଟ ।

### ଏସେନ୍ସ ଉଲ୍‌କୋରାସ ବୋଟେ

ଅଟୋ ଅଫ ଟରକସ ଇରେନିୟମ ୨ ଡ୍ରାମ, ଅଟୋ ଅଫ ନିଗେଲ  
୪୦ ଟୋପା, ଅଟୋ ପମ୍ପିଆ ୨୦ ଟୋପା, ଝିଲ୍ଲଟର ଏମ୍ବରସ୍ତ୍ରୀସ ୨ ଡ୍ରାମ  
ଝିଲ୍ଲଟର ପିରେଟ ୧ ଡ୍ରାମ, ଏଲ୍‌କୋହଲ ଅଫ ଗ୍ୟାଲନ ଏକଟ ଇସ-  
ବେକ୍ଟ ମିଶ୍ର ।

### ପ୍ରିଭିଟ ଅଫ୍ ବେଜ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଲା ।

ଅଟୋ ଇସେଜ ୩ ଡ୍ରାମ, କଲେନ ପ୍ରିଭିଟ ୧ ପାଇଣ୍ଡ, ଏକଟ  
ମିଶ୍ର କର ୩ ଡ୍ରାମ ପରେ ଶିଶି ବନ୍ଦ କର ।

### ଝିଲ୍ଲଟର ଏମ୍ବରସ୍ତ୍ରୀସ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଲା ।

ଏମ୍ବରସ୍ତ୍ରୀସ ୧ ଡ୍ରାମ, ଓରିସଲ୍ଲୁଟ୍ ପାଉଡର ୧ ଡ୍ରାମ, ରେକ୍ଟି-  
ଫାଇଡ ପ୍ରିଭିଟ ୧ ପାଇଣ୍ଡ, ଏକଟ ଏମ୍ବରସ୍ତ୍ରୀସ ଓ ଓରିସଲ୍ଲୁଟ୍ ଖଲ୍‌ରେ  
ମର୍ଦ୍ଦନ କର ପ୍ରିଭିଟରେ ମିଶ୍ର କଲେପରେ କାଟିପି ସ୍ୱଳ୍ପ ବୋତଲ୍‌ରେ  
ବନ୍ଦକର ୪ ସପ୍ତାହ ରଖିଲେପରେ ଶିଶି ନେଇ ଶିଶି ବନ୍ଦ କର ।

ବିଶେଷ ଦ୍ରବ୍ୟାଂଶ:— ଅତି କାଲି ସୁସ୍ୱାଦର ଚର୍ଚ୍ଚି  
କରି ଉପରେ । ତେଣୁ ପ୍ରିଭିଟ ଦ୍ରବ୍ୟ ଏସେନ୍ସ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ବଡ଼  
କଷ୍ଟକର । ତେଣୁ ବିନା ପ୍ରିଭିଟରେ କେତେକାଂଶ ଅନ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
ହୋଲା— ଯାହାକି ଠିକ୍ ଏସେନ୍ସପରି ସୁନ୍ଦର ଦ୍ରବ୍ୟ ଅଟେ ଶିଶୁ ୨

ଉପାୟ ନାହିଁ । ତାର ପ୍ରଣାଳୀ ଦିଅଗଲା ।

### ଅଟୋ ମାନାୟମା ( ନିଜର ପେଟେଣ୍ଟ )

ଅଟୋ କେସିଆ ୧ ଅଉନ୍ସ, ଅଟୋ ପେସିନ ପ୍ଲୋସଲ ଦେଖି-  
ଅଉନ୍ସ, ପେସିନ ଏକସୋଲିଉଟ ୨ ଟୋପା, ଲିଲି ଅଫ ଦିଭଲି  
୧ ଅଉନ୍ସ, ଅଟୋ ପମ୍ପ ଅ କେଡ ଅଉନ୍ସ, ଅଗର 'ରୁ' ୨ ଟୋପା,  
ଅଟୋ ବକୁଲ ଅଫ ଡ୍ରାମ, ସଲଭିଅଲ (ଏମ୍ ) ଫିକ୍ସେଟିଭ ୩ ପାଉଣ୍ଡ,  
ଓଡରବେସ ୧ ପାଉଣ୍ଡ ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି କାଚ ଠିପି ଯୁକ୍ତ ବୋତ-  
ଲରେ ୨ ଦିନ ରଖିଲପରେ ଷୁଦ୍ଧ ୨ ଶିଶି ପ୍ରଣ୍ଟିକର କାଗଜର ବା  
କାଠର ପାଲରେ ରଖିବାକୁ ହୁଏ । ଏହାର ସୁଗନ୍ଧ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମଧୁର  
ଓ ବହୁଦିନ ସ୍ଥାୟୀ ହୁଏ । ବ୍ୟବସାୟ ପକ୍ଷେ ବଡ଼ ଲାଭ ଜନକ ।

### ଅଟୋ ଦିଲବାହାର ( ଦେଶୀ ପେଟେଣ୍ଟ )

ଓଲିଭର ଅୟୋଲ ୨ ପାଉଣ୍ଡ, ଓଡରବେସ ୧ ପାଉଣ୍ଡ, ମଲ୍ଟିପ୍ଲର  
ଅଫ ଅଉନ୍ସ, ମସ୍ ଲେଭେଣ୍ଡର ଦେଡ ଅଉନ୍ସ ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି  
ପୁରୋକ୍ତ ମତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।

### ଅଟୋ ଦିଲଗୋସ ( ନିଜର ପେଟେଣ୍ଟ )

କେସିନ ପ୍ଲୋସଲ ୧ ଅଉନ୍ସ, ଅଗର ଅଗର ୧ ଅଉନ୍ସ,  
ରୁମେଲି ପିଟର ୨ ଅଉନ୍ସ, ଅଟୋ ବକୁଲ ଦେଡ ଅଉନ୍ସ, ଅଟୋ  
ମାର୍ଜିନା ଦେଡ ଅଉନ୍ସ, ମସ୍ ଦିନା ୧ ଅଉନ୍ସ, ଅୟୋଲ ନିଗେଲି  
ଅଫ ଅଉନ୍ସ, ଅଟୋ ଇସେଜ ୪୦ ଟୋପା, ସଲଭିଲ ଫିକ୍ସେଟିଭ  
୩ ପାଉଣ୍ଡ, ଓଲିଭର ଅୟୋଲ ୧ ପାଉଣ୍ଡ, କାରବେସନ ୨ ଡ୍ରାମ

ଏହିଠି ମିଶ୍ରିତ ଦେଉଳ ପେଟେବେଳୁ ମତେ ଶିଖି ଓ କାଜେ ବା କାଠର ପାଇଲରେ ରଖିବ ।

### କେସମିନ ବଟୀ ( ଜାପାନୀ ଫରମୁଲ )

ହାତ ପାବର୍ଜନ ୨ ପାଉଣ୍ଡ, ଓରସରୁଟ୍ ପାଉଣ୍ଡର ୪ ଡ୍ରାମ୍, ଓଲଇର ଅୟୁଲ ୨ ଅଞ୍ଜନ୍ସ, ଓଡ଼ରବେସ ଅଧ ପାଉଣ୍ଡ, ଅଟୋ ଅଫ ବ୍ରେଜକଜର ନିୟୁମ ୨ ଡ୍ରାମ୍, ଅଟୋ ହେନା ୧ ଡ୍ରାମ୍, ଅଟୋ ଫମ୍ ଅ ପମୋଡର ) ଅଧ ଅଞ୍ଜନ୍ସ, ଅଗରୁ ଅଠର ୨ ଡ୍ରାମ୍, କେସମିନ ପ୍ଲୋଷଲ ଏବସୋଲ୍ଡ ଅଧ ଅଞ୍ଜନ୍ସ, ଅୟୁୟ ବଲୁଲ ୪ ଡ୍ରାମ୍, ଅୟୁଲ ରୁମେଲ ୪ ଡ୍ରାମ୍, ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ:— ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ରବେସରେ ଏହି ସୁଗନ୍ଧ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ମିଶ୍ରିତ କରି ଏକଦିନ ରଖିଲପରେ ମିଶ୍ରିତ କରିବାକୁ ହୁଏ । ତତ୍ପରେ ପାବ ପାଇନକୁ ଓଲଇର ଅୟୁଲ ସହିତ ଗୋଟାଏ ଏନାମେଲ ପାତ୍ରରେ ଷ୍ଟୋର ଉପରେ ବସାଇ ତରଳ କରିବ । ଏହି ତରଳ ଅବସ୍ଥାରେ କିଛିତ ବେଜ କଲର ଓ ଓରସରୁଟ୍ ପାଉଣ୍ଡର ପକାଇ ଘାଣ୍ଟି ଦେଲ ପରେ ଉକ୍ତ ସୁଗନ୍ଧ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ମିଶ୍ରିତ କରି ଓହ୍ଲାଇ ଆଣି ଜମାଟ ବାନ୍ଧିଲ ଟାବଲେଟ ମେକିଙ୍ଗ ମେସିନରେ ବଟୀକାମାନ କରିବ । ଏହି ମିଶ୍ରିତ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ୧୦୦ ବଟୀକା ହେବ । ଉକ୍ତ ବଟୀକାମାନ କଲଟିନ ଟେପର ବା ଅୟୁଲ ପେପରରେ ମୋଡ଼ ରଖିବାକୁ ହୁଏ । ବିଦ୍ୟୁତ୍ କାଗଜର ପିଲ୍ ବାକ୍ସରେ କିଛିତ ଭୁଲ ଦେଇ ଏହି ବାକ୍ସ କେ କରିବ । ପ୍ରତି ବାକ୍ସରେ ୪ ଗୋଟିକର ବଟିକା ରଖିବ । ଏହା ଅତି ଲଭବାନ ବ୍ୟବସାୟ । ଏହା ସ୍ବାସ୍ଥୀ ସୁଗନ୍ଧ । ରୁମାଲରେ ରଖିଲେ ଜାମା ପ୍ରଭୃତିର ଘସି ଦେଲେ କିଛିଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହାର ଲେ ରହେ । ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରକାର ପ୍ରଣାଳୀରେ ମଧ୍ୟ ବଟିକା ଜରସାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହାର ସମାନ ହେଲେ ହେଁ ବହୁତ କଷ୍ଟ

ଦ୍ରୁପ । ପଥା:— ଉପସ୍ଥେଳ ମିଶ୍ରିତ ଗଜ ଉତ୍ତଳ ଦ୍ରୁପ୍ୟକୁ ଗୋଷ୍ଠୀୟ ସମ୍ପତ୍ତି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଥାଳୀଆର ଅଧରଣୀ ପାଦପୁରା ଭଲ ଗୋଷ୍ଠୀଏ ବା ଦୁଇ ଗୋଷ୍ଠୀ ଥାଳୀ ର ତାଲ ଦେବ । କିଛି କମାଟ ବାସବା ଅବସ୍ଥାରେ ଲହା ବା ଟିଣର ନଳ, ଯାହାର ଭିତରର ଗୋଲେଇ ଠିକ କଲି ବଟିକା ପରିପ୍ଳବ । ତଦ୍ବାସ ଏହି ଦ୍ରୁପ୍ୟକୁ ରୂପଦ୍ରୁପ ଗୋଟି ଗୋଟି କରି କାଟିବ । ଦ୍ରୁପ୍ୟ ଶକ୍ତ ହୋଇଗଲେ ସେହି ବଟିକାମାନ ଗୋଟି ୨ କାଟି ପ୍ୟାକିଙ୍ଗ କରିବ । ବଟିକା କାଟି ନେଲାରେ ଯାହା କିଛି ଦ୍ରୁପ୍ୟ ରହିଯିବ ତାକୁ ଗୋଷ୍ଠୀଏ ଅନୁର ବୋତଲରେ ବା ବସ୍ତେମରେ ରଖି-  
ଥିବ, ପୁନଶ୍ଚ ସେତେବେଳେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ ସେହି ସମୟ ଉତ୍ତଳ ଅବସ୍ଥାରେ ମିଶ୍ରିତ କରିବ ।

### ନାନା ପ୍ରକାର ସୁବାସିତ ଜଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ ।

ଗୋଲପ ଜଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସୁବାସିତ ଜଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ ପୂର୍ବରୁ ଲେଖା ହୋଇଅଛି । କାହା ସବୁ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନ । ବକ ଯନ୍ତ୍ର ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଜଳମାନ ଅତି ଉତ୍ତମ । କିନ୍ତୁ ଏହି ପ୍ରଣାଳୀ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ଉପାୟରେ ମଧ୍ୟ କୃତ୍ରିମ ଜଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । “ବିଶେଷ ଦ୍ରୁପ୍ୟ” ବ୍ୟବହାର ବାଣିଜ୍ୟ ଉପଲକ୍ଷେ ଗୋଷ୍ଠୀଏ ବକଯନ୍ତ୍ର ଯାହାର କାପାସିତ ଅନ୍ତତଃ ଅତେଇ ଗ୍ୟାଲନ ହୁଏ ତହିଁରୁ ଗୋଷ୍ଠୀଏ ମେସିନ, ଗୋଷ୍ଠୀଏ ଟାବଲେଟ ମେକିଙ୍ଗ ମେସିନ, ଗୋଷ୍ଠୀଏ ସୁସ୍ପେକ୍ସିଟ୍ରାଟିଙ୍ଗ ଗ୍ରାଭିଙ୍ଗ ମେସିନ, ଗୋଷ୍ଠୀଏ ଗ୍ରାଭିଙ୍ଗିଙ୍ଗ ମେସିନ, ଗୋଷ୍ଠୀଏ ସୁଗାର ବୋଅଷିଙ୍ଗ ମେସିନ, ଗୋଷ୍ଠୀଏ ଭାଲୁମ ମେସିନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟୋଜନ ।

### ଗୋଲପ ଜଳ ନକଲ

ଅଷ୍ଟୋ ଉପସ୍ଥେଳ ୫୦ ଟୋପା, ମ୍ୟାଗନେସିଅ କାର୍ବ ୨ ଟ୍ରାମ,



ଉତ୍ତମ ଓଷାଧି ୪ ପାଇଁ, ପ୍ରଥମେ ମ୍ୟାଗଜେଟିଅ ଡାକରେ ଅଟେ  
 ଉପେକ୍ଷା ମିଶ୍ରିତ କର ଖଲରେ ଉପମୁଖେ ମର୍ଦ୍ଦନ କର, ନଦୀରେ  
 ଉତ୍ତମ ଓଷାଧିରେ ମିଶ୍ରିତ କର ପିଲଟେଇ ପେଟର ଦ୍ଵାରା ଗୁଣି ନେଇ  
 ଅବଳ ବୋତଲରେ ରଖି ୩ ଦିନପରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ।

### ଗୋଲପ ଜଳ ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରକାର ନକଲ

ଉତ୍ତମ ଓଷାଧି ୧ ଗ୍ୟାଲନ, ସ୍ଥିର ଅଥ ବେକ ୨ ଅଞ୍ଚ-  
 ନୁସ, ଏକଦ ମିଶ୍ରିତକର ଉପରେ ମତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।

### କେଶିକା ଜଳ ( ନକଲ )

ଏସେନ୍ସ ଅଥ କେଶିକା ୧ ଅଞ୍ଚନୁସ, ରେକଟି ପାଇତ ସ୍ଥିର  
 ୩ ଅଞ୍ଚନୁସ, ଉତ୍ତମ ଓଷାଧି ୪୦ ଅଞ୍ଚନୁସ ।

### ଏନିସି ଓଷାଧି [ ପାନ ମହୁସ ଜଳ ] ( ନକଲ )

ଅସେଲ ଅଥ ଏନିସି ୧ ଡ୍ରାମ, ୨୦ ପରସେଲ ଏଲକୋହଲ ୨ ଅଞ୍ଚନୁସ  
 ଉତ୍ତମ ଓଷାଧି ୨ ପାଇଁ ।

### କେସମିନ ଓଷାଧି (କୁର ପୁଲର ଜଳ) ( ନକଲ )

ସ୍ଥିର ଅଥ କେସମିନ ୨ ଡ୍ରାମ, ଉତ୍ତମ ଓଷାଧି ୧ ପାଇଁ ।

### ଗଙ୍ଗାକାଳୀ ଜଳ ( ନକଲ )

ସ୍ଥିର ଅଥ ଗଙ୍ଗାକାଳୀ ୨ ଡ୍ରାମ, ଉତ୍ତମ ଓଷାଧି ୧ ପାଇଁ ।

### ସୁଅଣି ଅର୍କ ( ନବଲି )

ଆଇମଲ୍ କିହାଲ୍ ୧ ଅଉନ୍ସ, ରେକଟି ପାଇଡ୍ ପ୍ରିଭଟ୍  
 ୪ ଅଉନ୍ସ, ଡିଷ୍ଟିଲ୍ ଓଁଆଟର ଅଧ ଗ୍ୟାଲନ, ଆଇମଲ୍ ପ୍ରିଭଟ୍  
 ସହଜ ତରୁ ମୁଣ୍ଡେ ମର୍ଦ୍ଦନ କଲପରେ ଜନରେ ମିଶ୍ରିତ କରି ଛଣି  
 ନେବ ତଦପରେ ଆବଦ୍ ପାତରେ ଏକଦିନ ରଖିଲପରେ ବୋତଲ୍  
 ବନ୍ଦ କର ।

### ଚାପାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରପୟ ସୁଗନ୍ଧ ଜଳ ଅରେଖି ଓଁଆଟର

ଅପ୍ପେଲ୍ ଅଫ୍ ଜିବେଲ୍ ଅଧ ତ୍ରାମ୍, ଫଗେୟ୍ତ ସୁଗ୍ ୨  
 ଅଉନ୍ସ, ଡିଷ୍ଟିଲ୍ ଓଁଆଟର ୨ ପାଇଣ୍ଟ, ଏକଦି ରପବେକ୍ ମଡେ ।

### ଲେଭେଣ୍ଡର ଓଁଆଟର

ଇଂକୁବ୍ ଲେଭେଣ୍ଡର ୪ ତ୍ରାମ୍, ଅପ୍ପେଲ୍ ଅଫ୍ ଶ୍ରେଜ୍ ୩୦ଟୋପା  
 ଟିକର ଏୟର୍ ଗ୍ରିସ୍ ୨ ତ୍ରାମ୍, ରେକଟି ପାଏଡ୍ ପ୍ରିଭଟ୍ ୧ ପାଇଣ୍ଟ,  
 ଡିଷ୍ଟିଲ୍ ଓଁଆଟର ୪ ଗ୍ୟାଲନ, ଏକଦି ମିଶ୍ରିତ କରି ରପବେକ୍  
 ପ୍ରଣାଳିରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ ।

### ଝ୍ୟାନେଗା ଓଁଆଟର

ଅଟେ! ଉବେକ୍ ୧ ତ୍ରାମ୍, ଅପ୍ପେଲ୍ ଅଫ୍ ଭର୍ବିନା ୨ ତ୍ରାମ୍,  
 ଅପ୍ପେଲ୍ ଲମ୍ପନ ଗ୍ରାସ୍ ୨ ତ୍ରାମ୍, ଅପ୍ପେଲ୍ ଭର୍ବିକ୍ ୧ ତ୍ରାମ୍, ଟିକର  
 ପିଭେଟ୍ ୨ ତ୍ରାମ୍, ରେକଟି ପାଏଡ୍ ପ୍ରିଭଟ୍ ୧ ପାଇଣ୍ଟ, ଡିଷ୍ଟିଲ୍ ଓଁ  
 ଓଁଆଟର ୧ ଗ୍ୟାଲନ, ମିଠାଇ ରଙ୍ଗ ପଥ ସୁସ୍ଥୋଜନ ଏକଦି

### ଫ୍ଲୋରିଡା ଓଁଆଟର

ଏହା ଗୋଟିଏ ସ୍ମିତ୍ ଗୁଣକାରକ ଓ ମୃଣ୍ମ ବ୍ୟାପୀ ପ୍ରଭୃତିରେ  
 ଏହାର ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ହୁଏ । ଅସ୍ବେଲ୍ ବର୍ଗମେଣ୍ଟ  
 ୧ ଅଇନ୍ସ, ଅସ୍ବେଲ୍ ପିନାମନ୍ ୧ ଡ୍ରାମ, ଅସ୍ବେଲ୍ ଲେଭେଣ୍ଡର  
 ୧ ଅଇନ୍ସ, ଅସ୍ବେଲ୍ ଇଟିଭ୍ ୧ ଡ୍ରାମ; ଅସ୍ବେଲ୍ ଲିମନ ୨ ଡ୍ରାମ,  
 ଅସ୍ବେଲ୍ ରେଜମେଗ୍ ୨ ଡ୍ରାମ, ଅସ୍ବେଲ୍ ନିଟ୍ବଲ୍ ୨୦ ଟୋପା, ଟିକ୍-  
 ଚର ମସ୍ ୨ ଡ୍ରାମ, ଟିକ୍ଚର ଏମ୍ବର ଗ୍ରୀସ ୨ ଡ୍ରାମ, ରେକ୍ଟି ଫାଇଡ  
 ସ୍ପିରିଟ ୨ ପାଇଣ୍ଟ, ଫ୍ଲୁଇଡ୍ ଓଁଆଟର ୨ ଗ୍ୟାଲନ; ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ  
 କରି ୩ ଦିନ ରହେ ଉପରେକ୍ତ ମତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଉତ୍ତମ ରୂପେ ବନ୍ଦ  
 ବୋତଲରେ ରଖିବ ।

### କନ୍ସେନ୍ଟ୍ରେଟେଡ୍ ଇଉଡିକଲେନ

ଇଉଡି କଲେନର ବ୍ୟବହାର ଫ୍ଲୋରିଡା ଓଁଆଟର ପରି, ଏଥିରୁ  
 ଅଳ୍ପ ପରିମାଣ ନେଇ ଜଳରେ ମିଶ୍ରିତ ପୂର୍ବକ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ  
 ହୁଏ । ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ ଯଥା ୫— ଅସ୍ବେଲ୍ ଅଫ୍ ପିଟ୍ରିନ ୧ ଅଇନ୍ସ,  
 ଅସ୍ବେଲ୍ ରେଜମେଗ୍ ଅଥ ଅଇନ୍ସ, ଗୋଲ୍ଡ ଡଲ୍ ୧ ପାଇଣ୍ଟ,  
 ଏସ୍ବେଲ୍ ଅଫ୍ ଲିମନ ୨ ଡ୍ରାମ, ଟିକ୍ଚର ର୍ୟାମିଲ୍ ୪ ଡ୍ରାମ, ଅସ୍ବେଲ୍  
 ଅଫ୍ ନିଟ୍ବଲ୍ ୨୦ ଟୋପା; ଅସ୍ବେଲ୍ ଅଫ୍ ଅଃରଞ୍ଜି ୨୨ ଡ୍ରାମ, ଅସ୍ବେଲ୍  
 ଅଫ୍ କେସ୍ମିନ୍ ଅଥ ଡ୍ରାମ, ଅସ୍ବେଲ୍ ଅଫ୍ ବର୍ଗମେଣ୍ଟ ୧ ଅଇନ୍ସ,  
 ଅସ୍ବେଲ୍ ଏନିସି ୧୦ ଟୋପା, ଅସ୍ବେଲ୍ ଅଫ୍ ରେଜ ୧ ଡ୍ରାମ, ଅସ୍ବେଲ୍  
 ଅଫ୍ କେଉଁଡା ୧ ଡ୍ରାମ, ପ୍ରୁଫ୍ ସ୍ପିରିଟ ୨ ପାଇଣ୍ଟ, ଫ୍ଲୁଇଡ୍ ଓଁଆଟର  
 ୪ ପାଇଣ୍ଟ । ଏକତ୍ର ଉପରେକ୍ତ ମତେ ମିଶାଇବ ।

### ସେଣ୍ଟ ପାଉଡର ( ଜରମାନ ପରମ୍ପର )

ବେଞ୍ଜୋଇନ୍ (ଲେବାନ) ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅଭିନ୍ଦ୍ର, ଓରସ୍‌ରୁଟ  
 ପାଉଡର ଓ ଅଭିନ୍ଦ୍ର, ଡାଲଗିନି ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅଭିନ୍ଦ୍ର, ଲବଙ୍ଗ ଚୂର୍ଣ୍ଣ  
 ଅଥ ଅଭିନ୍ଦ୍ର, ମସୃ ଅଫ୍‌ଜାକଲ ବିଷ୍ମାଲ ୧ ଡ୍ରାମ, ମେରନେସିଆ  
 ଲାଓ ୨ ଅଭିନ୍ଦ୍ର, ଲିତା କସ୍ତୁରୀ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅଭିନ୍ଦ୍ର, ଏସରୁ ପୁଅକ ୨  
 ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରି ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରିବ, ଖଣ୍ଡେ ୨ ମୋଟା ଛେଟ ୨ କନାରେ  
 ଧାନା ହାଲକର ପୁଟୁଳିମାନ ବାନ୍ଧିବ । ଏହି ପୁଟୁଳିରୁ ଗୋଟାଏ ବା  
 ଦୁଇଗୋଟା ଲୁଗା, ଘୋଷାକ ପ୍ରଭୃତି ଥିବା ଟ୍ରଙ୍କରେ ରଖିଲେ ଘୋଷ  
 ଅରେ ନାହିଁ ଓ ଟ୍ରଙ୍କରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଲୁଗାପଟା ସୁଗନ୍ଧିତ ହୋଇଯାଏ ।

ଅଙ୍ଗରାଗ ବା ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଦ୍ଧକ ସ୍ୱବାସିତ ଜାପାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ

ପରମେଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରସାଳୀ “ଭେସେଲିନ ପରମେଷ୍ଟ୍ର”

ଧଳା ଭେସେଲିନ ୧ ପାଉଣ୍ଡ, ଟିଙ୍କର କ୍ୟାନ୍ନାସ୍‌କିଆ  
 ଅଥ ଡ୍ରାମ, ଅଫେଲ ଲେଭେଣ୍ଡର ୨୫ ଟୋପା, ଅଫେଲ ଅଥ ରୋଜ  
 ୩୦ ଟୋପା, ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି ସୁଦୃଢ଼ ଟିଣ୍ଡିରୁ ଟିଣ୍ଡି ବା ପଟ-  
 ମାନଙ୍କରେ ରଖିବ ।

### ମନୋ ରଞ୍ଜିତ ପରମେଷ୍ଟ୍ର

ବିଶୁଦ୍ଧ ନିଆସ୍‌ଭେଲ ୮ ଅଭିନ୍ଦ୍ର, ସପା ଧଳା ମସୃଶ ଅଭେଲ  
 ଅଭିନ୍ଦ୍ର, ଅଫେଲ ବର୍ବେରମ୍ପଲ୍ ୩୫ ଟୋପା, ଅଫେଲ ଦିନା ୩୦ ଟୋପା,  
 ଅଫେଲ ଚଲଭେଣ୍ଡର ୩୦ ଟୋପା, ନିଆସ୍‌ଭେଲରେ ଧଳା ମସୃଶକୁ  
 ଛୁଇଁ ଥିବା ତାପରେ ଡାଲି କରି ଓହ୍ଲାଇବ, ତାହା ଛୁଣି ନେଇପରେ

ଉକ୍ତ ଯେ ବ୍ରହ୍ମାମାନ ମିଶ୍ରିତ କର ଉପସ୍ଥାପନାରେ ଶିଳ୍ପ ବା ଚର୍ଚ୍ଚାରେ  
ରଖିବ ।

### ଉପନାଲିଆ ପଦ୍ଧତି

ବିଶୁଦ୍ଧ ନିର୍ମାଣ ତେଲ ୧୦ ଅଞ୍ଚଳ, ସଫା ଧଳା ମହାଶା ୩  
ଅଞ୍ଚଳ, ଅସ୍ମୁଲ ଅଫ ଟେଲ ୨୫ ଟୋପା, ଚାପିନ ୧୫ ଟୋପା,  
ଟିଙ୍ଗର ଭ୍ୟାଲ ୨୫ ଟୋପା, ଅସ୍ମୁଲ ଲିମନଗ୍ର ୩ ୩୦ ଟୋପା,  
ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ ଉପରେକ୍ତ ପ୍ରମାଣୀ ।

### ମହାଶା ପରିସ୍କାର କରବାର ପ୍ରଣାଳୀ

ଏକଭାଗ ମହାଶାକୁ ୪ ଭାଗ ଜଳ ସହିତ ମୃଦୁ ଅଗ୍ନି ତାମ୍ବର  
ତରଳ କର, ସେହି ତରଳ ପଦାର୍ଥରେ କିଛିତ ସରଫିରେକ ଏସିଡ  
ମିଶ୍ରିତ କର, ତଦପରେ ଉକ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଚୁଲ୍ଲୀ ଉପରୁ ଡେଇଁ ଆଣି  
କିଛିସମୟ ପରେ ମହାଶାର ମଫଳମାନ ତଳକୁ ଗଡ଼ାଗଲେ ସ୍ୱଳ୍ପ ମହାଶା  
ପେଟେବେଳେ ପାଣି ଉପରେ ଭସିବ ସେତେବେଳେ ତାକୁ ସଫା  
କରିବ ।

### ଢେଳୀ ଫେଣ୍ଡା ପ୍ରକୃତର ଚର୍ଚ୍ଚା ବିଶୁଦ୍ଧ, ପରିସ୍କାର ଓ ଗଢ଼ାମାନ

#### କରିବାର ଉପାୟ

ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ପାଣି ସହିତ ମୃଦୁ ଅଗ୍ନି ତାମ୍ବର ତରଳ କର, ତଦ-  
ପରେ ତହିଁରେ କିଛିତ କାର୍ବୋନେଟ ଅଫ ଲୁଇମ ଓ ନାଲଟି କ ଏସିଡ  
୫ ଟୋପା, ଏବଂ ଲେବୋନ ଚର୍ଚ୍ଚା ୧୦ ଡୋଳା ମିଶ୍ରିତ କରିବ, କିଛିସମୟ  
ପରେ ତାକୁ ଡେଇଁ ଆଣିଲେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଅପରିସ୍କାର ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ତଳକୁ

ପଞ୍ଚମୀ, ଓ ବିଶୁଦ୍ଧ ଦୁର୍ଗାସ୍ଥାନ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଉପରେ ଉପସ୍ଥାପିତ, ତାହା  
ସଜ୍ଜିତ କରିବ । ଏହିଭିନ୍ନ ଲାଙ୍ଗୁଳ ବଡ଼ ବିଷାକ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ, ଏହାକୁ  
ସାବଧାନରେ ବ୍ୟବହାର କରିବ, ଓ ମିଶ୍ରିତ ସମୟରେ ଦୂରରେ ରହିବ ।

### ମିଳକ ଅଫ ରେଜ ( ଜାପାନୀ ଫରମୁଲ )

ବିଶୁଦ୍ଧ ଗ୍ଲେସରିନ ୮ ଅଞ୍ଚୁସ, ଓଲିଭଲ ଅୟେଲ ଦେଡ  
ପାଉଣ୍ଡ, ସଫା ଧଳା ମସୃଣ ୨ ଅଞ୍ଚୁସ, ବୋରାକ୍ସ ପାଉଡର ୨ ଗ୍ରେନ  
ଗଜକ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ୫ ଗ୍ରେନ, ଅଟୋ ଡିସେଜ ୧ ଡ୍ରାମ, ଅୟେଲ ଜିରେନିଅମ  
ଅଥ ଅଞ୍ଚୁସ, ଅୟେଲ ରେଜ ଅଥ ଅଞ୍ଚୁସ ପ୍ରତିମେ ଓଲିଭଲ ଅୟେଲ ଓ  
ମସୃଣକୁ ଏକତ୍ର ତରଳ କରିବ, ଓ ତହିଁ ସଙ୍ଗେ ବୋରାକ୍ସ ଓ ଗଜକ  
ମିଶ୍ରିତ କରି କିଛିସମୟ ପରେ ଚୁକ୍କାରି ଓ ଚୁକ୍କାଇବ, ଏବଂ ତହିଁ ରାସାୟନ  
ପରିମାଣରେ କାରମାଇନ ମିଶ୍ରିତ କରି ବୋଲିପି ରଙ୍ଗ କରିବ, ଏହା ଦ୍ରବ୍ୟ  
ଶୀତଳ ହେଲେ ତହିଁରେ ସୁଗନ୍ଧ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ମିଶ୍ରିତ କରି ଉତ୍ତମ ରୂପେ  
ଅଲେକ୍ସଡ କଲପରେ ବୋଲିଲରେ ରଖ । ଏହାକୁ ମୁହଁରେ ଓ ଗାନ୍ଧରେ  
ଲଗାଇବାକୁ ହୁଏ । ଏହା ଲଗାଇଲା ପରେ ଶୁଷ୍କ ହୋଇଗଲେ ଏକ  
ଖଣ୍ଡ କୋମଳ ବସ୍ତୁ ଦ୍ଵାରା ଧୀରେ ୨ ପୋଲ୍ଲି ପକାଇବାକୁ ହୁଏ । ଏହା-  
ଦ୍ଵାରା ଶରୀର ଓ ମୁଖ ମଣ୍ଡଳର ଲବଣ୍ୟ ଓ କୋମଳତା ବଢେ, ଓ  
ଚର୍ମରେ ପ୍ରକା କଦର୍ଯ୍ୟ ଦାଗମାନ ବୟଃକ୍ରମ, ଓଠ ଫଟା, ଘିମିର ଓ  
ମୁଖ କଳ୍ପଣତା ଦୂରହୁଏ ।

### ଲୁମିନିସେଣ୍ଟ ଗ୍ଲେସରିନ ( ଜାପାନୀ ଫରମୁଲ )

ପରିଷ୍କୃତ ଦାଦାମ ତେଲ ୮ ଅଞ୍ଚୁସ, ବାଇକାବୋନେଟ ଅଫ  
ପିଟାଣ ୧ ଅଞ୍ଚୁସ, ଗ୍ଲେସରିନ ୮ ଅଞ୍ଚୁସ, କଲି ଚୁନ ଗୋଲା ଛଣା  
ପାଣି ୨ ପାଉଣ୍ଡ, ଅୟେଲ ବର୍ଗାମେଣ୍ଡ ଅଥ ଅଞ୍ଚୁସ, ଅୟେଲ ଲିମନ

ଶ୍ରମ ୨୦ ଟୋପା, ଅପେଲ ଅଫ ସେକ୍ଟ ୧୫ ଟୋପା, ଅପେଲ ନିରେଲ ୧୦ ଟୋପା, ଟିକ୍‌ଚରକ୍ୟାନ୍ଥାରିସ ୩୦ ଟୋପା, ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ:— ବାଦାମ ତେଲ ସହିତ ପଟାଣ ଅଳ୍ପ ୨ ପରିମାଣ ମଦନ କଲେ ତାହା ଦୁଗ୍ଧପରି ଧଳା ହୋଇଯିବ । ତଦପରେ ତହିଁରେ ଗନ୍ଧ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ମିଶ୍ରିତ କରିବ, ଅଲୋଡ଼ିତ କଲପରେ ତହିଁରେ ଟ୍ରେସରିନ ଓ ଚୁନ ପାଣି ମିଶ୍ରିତ କଲ ପରେ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ବୋତଲକୁ ଫିଲ୍‌ଲ ୨ ବୋତଲରେ ବନ୍ଦ କରିବ । ଏହା କର୍ମ, ଦେଖ, ଓ ଶୀଘ୍ର ପିତାରେ ଗୋଟିଏ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ପେଣ୍ଟେଟ ଉତ୍ପନ୍ନ ।

### ରୂପ ମାଧୁରୀ ( ଜାପାନୀ ପରମ୍ପରା )

ବାଦାମ ତେଲ (ବିଶୁଦ୍ଧ) ୧୫ ଅଉନ୍ସ, ଲଇଜର ପଟାଣ ୧ ଅଉନ୍ସ, ଅସଲ ଗୋଲପ ଜଳ ୧ ଗ୍ୟାଲନ, ଅରେଞ୍ଜି ପାର୍ଥସ୍ବାର ଓଁଆଟର ୬ ଅଉନ୍ସ, ଲେଟିଭଣ୍ଡର ଓଁଆଟର ୬ ଅଉନ୍ସ, ଅଟୋ ଇସରୁକ ୫ ଟୋପା, ବାଦାମ ତେଲରେ ପଟାଣ ମିଶ୍ରିତ କରି ପୂର୍ବପରି ଦଗ୍ଧ କରିବ, ଓ ତହିଁରେ କୋଚିନାଲ କିଞ୍ଚିତ ପରିମାଣରେ ମିଶ୍ରିତ କରି ଗୋଲପି ରଙ୍ଗ କରିବ ତଦପରେ ଗନ୍ଧ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ଓ ଗୋଲପ ଜଳ ପ୍ରଭୃତ ଜଳମାନ ମିଶ୍ରିତ କରି ଉତ୍ତମ ରୂପେ ଅଲୋଡ଼ିତ କଲପରେ ଗୁଣି ନେଇ ବୋତଲ ବନ୍ଦ କରିବ, ଏଥିରୁ କିଞ୍ଚିତ ନେଇ ସିଂଗରରେ ଲଗାଇଲେ ରାତି କର୍ମ ପରିଷ୍କାର ଓ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ହୁଏ ।

### ଉନୋଲିଫ୍ଟା ପେସ୍‌ଟିମ ( ଜାପାନୀ ପରମ୍ପରା )

ଗନ୍ଧାଗାକାନୁ ୫ ଅଉନ୍ସ, ଟ୍ରେସରିନ ୧ ପାଉଣ୍ଡ, ରେକଟି ଖାଇଡ ପ୍ଲୁରିଟ ୨ ଅଉନ୍ସ, ଇଷ୍ଟିଲିଡ ଓଁଆଟର ୩୩ ପାଉଣ୍ଡ,

ଅପ୍ରେଲ ଜେସମିନ ୩୦ ଟୋପା, ଅକ୍ଟୋବର ଗୁପ୍ତଲ ୧୪ ଟୋପା, ଅକ୍ଟୋବର ମାଲତୀ ୧୦ ଟୋପା, ଅପ୍ରେଲ ବକୁଳ ୧୦ ଟୋପା, ଲେଉଉଣର ଓଁଝର ୪ ଆଉଁସ, ଏକଦି କର ତହିଁରେ କିଛିତ କାରମାଲନ ମିଶ୍ରିତ କରି ଉତ୍ତମ ରୂପେ ଅଗ୍ନିଭିତ କଲ୍ୟାଣରେ ଗମଟାଗା କାନ୍ଥାକୁ କିଛିତ ଜଳ ସହ ମିଶ୍ରିତ କରି ତହିଁରେ ଗୋସରନ ମିଶ୍ରିତ ସୁଚକ ଉପସେକ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ମିଶ୍ରିତ କରି ଅଗ୍ନିଭିତ କରିବ । ତଦ୍ପରେ ଉକ୍ତ ଗୋ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ପ୍ରିକଟରେ ମିଶ୍ରିତ କରିବ, ଯଦି ଗତ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ମିଶ୍ରିତ ନଥାଏ ଦେବେ ଆଉ ଏକ ଆଉଁସ ଏଲେକାହଲ ପୋଗଲେ ମିଶ୍ରିତ ତଦପରେ ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ଏକତ୍ର କରି ଉତ୍ତମ ରୂପେ ଅଗ୍ନିଭିତ କଲପରେ ଗୁଣି ନେଇ ବୋତଲ ବନ୍ଦ କରିବ, ଏହାର ମଧ୍ୟ ରୂପ ମାଟୁରାପର ଗୁଣ ଅଛି ।

### ସେଣ୍ଟେଡ଼ ଫେସ ଓଁଝାପିଙ୍ଗ ଲିକ୍ୟୁଇଡ଼

ଏହି ଲିକ୍ୟୁଇଡ଼ ଜପାନୀଜନଙ୍କର ବଡ଼ ପ୍ରିୟ ବସ୍ତୁ । ଏହାକୁ ମୁହଁରେ ଓ ଗାତରେ ପୁଷ୍ଟି ଦ୍ଵାରା ଲାଭ ଶୁଷ୍କ ହୋଇଗଲେ ପତ୍ ବା ପତଳା ଲଗା ଦ୍ଵାରା ଧୀରେ ୨ ପୋଣ୍ଡି ଦେବାକୁ ହୁଏ । ଏହି ଲିକ୍ୟୁଇଡ଼ ପ୍ରାୟତଃ ଲଗାଇଲେ ଗାତ ଚର୍ମ ଗୋରୁ ଯି ଦିଶେ । ଓ ନରମ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଦେଖାଯାଏ । ଜାପାନୀ ସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୁଷ ବାଳକ ବାଳିକାମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଆଦର ଦ୍ରବ୍ୟ ।

### କଲରିଙ୍ଗ ଲେସନ ( ଜାପାନୀ ପେଟେଣ୍ଟ )

ଇଉରୋପ, ଆମେରିକା ପ୍ରଭୃତି ଦେଶମାନଙ୍କରେ ମେମମାନେ ଏହାକୁ ବଡ଼ ଆଦର କରନ୍ତି, ଯେମାନଙ୍କ ଦେଖା ଦେଖି ଜାପାନୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରେଣୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଲଗାଇଥାନ୍ତି; ତଦପରେ ଆମ୍ଭର ଭାରତ ବର୍ଷର ସ୍ତ୍ରୀ



ମାନେ ମଧ୍ୟ ଅଳ୍ପ କାଳି ଲଗାଇବାକୁ ଅରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ବଜାରର କ୍ଳାନ୍ତ ଅଫ ରେଜ ନାମରେ ପରିଚିତ । ଏହା ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଅଙ୍ଗ ସୌରଭ୍ୟର ଉପକରଣ । ଏହା ଜାପାନୀ ଫରମୁଲ୍ଲା ମତେ କଠର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ, ନିମ୍ନରେ ଦିଆଗଲା । ଅନ୍ତର ଭିତ୍ତିଶାଳୀରେ ଘର ୨ ଏହା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ବ୍ୟବହାର କଲେ ବିଦେଶକୁ ଲକ୍ଷ ୨ ଟଙ୍କାର ଫେଡ଼ ରାଁ ବାଟ ବନ୍ଦ ହୋଇପାରେ । ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ— ଟିକ୍‌କର କାରମାର୍ଜନ “ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ ପରେ ପ୍ରକୃତ୍ୟ ” ୧ ଅଭିନ୍ୟ, ନିଷ୍ପେକ୍ତ ଏମୋନିଆ ପିଲିଉସନ \* ଡ୍ରାମ, ଚେସ୍‌ବିନ ଦେଉ ଅଭିନ୍ୟ, ଗମ ଏକେସିଆର ମଣ୍ଡ ୨ ଡ୍ରାମ, ବିଶୁଦ୍ଧ ଗୋଲ୍‌ପ ଜଳ ୧ ପାଇଣ୍ଟ, ସ୍ପିରିଟ ଅଫ ଡେସମିନ ଦେଉ ଅଭିନ୍ୟ ଅଟୋ ଡିସେକ୍ଟ ୧୦ ଟୋପା, ଏକେସି କର ଉତ୍ତମ ରୂପେ ଫେସିଲେବ, ତଦପରେ ଗୋଟିଏ କ୍ଷୁଦ୍ର ଶିଖିରେ ରଖିବ । ଏହି ଦ୍ରବ୍ୟକୁ କିଛିତ ନେଇ ତୁଳୀ ବା ତୁଳା ଦ୍ଵାରା ପତ୍ର ସ୍ଥଳରେ ଓ ଅଧ ରେସ୍‌ବର ଲଗାଇଲେ ମୁଞ୍ଚଣର ଗୋରୁ ବଳିନ କରେ ।

### ପଦ୍ମ ରେଶୁ ଫେସ ପାଉଁର ( ଜାପାନୀ ଫରମୁଲ୍ଲା )

ମ୍ୟାଗନାବା ୨ ପାଉଣ୍ଡ, ଆରୁରୁଟ ୧ ପାଉଣ୍ଡ, ଓରିପ ରୁଟ ପାଉଁର ୧ ପାଉଣ୍ଡ, ଅକସାଲଡ ଅଫ ଇସମପ ୨ ଅଭିନ୍ୟ, ରେଜିଟିବ ଦେଉ ଡ୍ରାମ, କିଙ୍ଗଅକସାଲଡ ୨ ଅଭିନ୍ୟ, ଅଟୋ ଅଫ ରେଜିଟିବ ୨୦ ଟୋପା, ଅଟୋ ଲେରେଣ୍ଡର ୨୦ ଟୋପା, ଅଟୋ ସାଣ୍ଡେଲ ୧୦ ଟୋପା, ଅସ୍ଫେଲ ନିରେଲି ୫ ଟୋପା, ଅଟୋ ଗ୍ଳାନା ୫ ଟୋପା, ଅସ୍ଫେଲ ରେଜି କିରେନିୟମ ୫ ଟୋପା; କେସମିନ ପ୍ଲୋରଲ ୧୦ ଟୋପା; ଗୋଲ୍‌ପି ରଙ୍ଗ କରିବା ପାଇଁ କିଛିତ କାରମାର୍ଜନ ଦେବ । ଏକେସି ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରି କୌଣସି ବ୍ୟବ୍ତି କର । ଏହି ଫେସ ପାଉଁର ମୁହଁରେ ପଡ଼ି ଦ୍ଵାରା ଲଗାଇବାର ଅତି ଉତ୍କୃଷ୍ଟ । ପ୍ରଥମେ କଲରଙ୍ଗ

ଲେଖନ ଲଗାଇ ଚିତ୍ରପତ୍ର ଏହି ପାଉଁର ଲଗାଇଲେ ମୁଖ ମଣ୍ଡଳରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବଢ଼ିବ ବୁଝାଏ । ମୁଖର ପତ୍ତୁ ପରି ଦେଖାଯାଏ । ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକମାନେ ଏହାକୁ ଲଗାଇଲେ ଗୋଟିଏ ୨ ସ୍ପର୍ଶର ପତ୍ର ପ୍ରାୟ ଦେଖାଯାନ୍ତି । ପିଣ୍ଡମାନଙ୍କର କୋମଳ ଭୂମିରେ ଏହା ନିସକୋଚ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ଆଜି କାଲି ବଜାରରେ ନାନା ପ୍ରକାର ଫେସ ପାଉଁର ରୁଣ୍ଡି ହୋଇ ଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏହି ଫେସ ପାଉଁର ରୁଞ୍ଜରେ ଶୁଣରେ ଓ ସ୍ବଳ୍ପ ମୂଲ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ଫେସ ପାଉଁରକୁ ପରିଚ୍ଛେଦକରେ ।

---

ଜାପାନୀ ଫରମୁଲ୍ଲା ମତେ କେତେକ ଟୁପି ପାଉଁର

---

[ ଦନ୍ତ ମଞ୍ଜିଞ୍ଜନ ] ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ ଜାପାନୀ ଟୁପି ପାଉଁର

---

କପଡ଼ା ଗୁଣ ଚକ୍ରାନ୍ତୀ ରୁଣ୍ଡି ୨ ପାଉଣ୍ଡ, ପିଟକିର ରୁଣ୍ଡି ୨ ଅଉନ୍ସ, କର୍ପୁର ରୁଣ୍ଡି ଅଧ ଅଉନ୍ସ, ଲବଙ୍ଗ ତୈଳ ଅଧ ଡ୍ରମ, ସୁଅଣି ରୁଣ୍ଡି ୧ ଅଉନ୍ସ, କିସ୍କୋଜେଟ ୪୦ ଟୋପା ରଙ୍ଗ କରିବା ପାଇଁ କାରମାଉନ ପିଂଥାପୟୁକ୍ତ, କର୍ପୁର ସହିତ କେତେ ଟୋପା ରେକଟି ପାଇତ ସ୍ବିଟି ମିଶ୍ରିତ କରି ରୁଣ୍ଡି କର, ଓ ଅବଶିଷ୍ଟ ଦ୍ରବ୍ୟ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମିଶ୍ରିତ କରି କୌଣି ବନ୍ଦ କର । ଏହଦ୍ୱାରା ଦନ୍ତ ଶୁଳ୍ଲ, ଦନ୍ତ ମାଡ଼ିଫୁଲ୍ଲା, ଦନ୍ତ ମୂଳରୁ ରକ୍ତପ୍ରସ୍ରବ ପ୍ରଭୃତି କିଛି ଦିନ ବ୍ୟବହାର କଲେ ଆଶ୍ୱେଷ୍ୟ ହୁଏ ।

---

ସୁବାସିତ ରେଜିକାବଲ୍ଲିକ ଦନ୍ତ ମଞ୍ଜିନ

---

ଚକ୍ ପାଉଁର ୧ ପାଉଣ୍ଡ, ଡିରସ ରୁଟ ପାଉଁର ଅଧ ପାଉଣ୍ଡ, କାବଲିକ ଏସିଡ୍ ୨୦ ଟୋପା, ଅଟୋ ଅଫ ରେଜ ୨୦ ଟୋପା, କିସ୍କୋଜେଟ ୫ ଟୋପା, ଚକ ଖଡ଼କୁ କଞ୍ଚିତ କାରମାଉନ ଦ୍ୱାରା

ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗ କର । ଓ କାଟଲିକ ଏସିଡ ସହ କେତେ ଟୋପା ସୁଲ୍ଫି  
ଅମ୍ଳ ମିଶ୍ରିତ କରି ତାକୁ ନିସ୍ତେଜ କରିଦିଅ । ଉଦାହରଣ ଚକ୍ରାନ୍ତ  
ଓ ଡିସ୍କରୁ ଉତ୍ତମ ରୂପ ମର୍ଦ୍ଦନ କରି କପଡା ଗୁଣ୍ଡ କରି ନେଲ-  
ପର ଅବଶିଷ୍ଟ ଦ୍ରବ୍ୟ ମିଶ୍ରିତ ପବନ କୌଣା ବନ୍ଦକର । ଏହାକୁ  
ଦାନ୍ତରେ ଘଷିଲେ ସ୍ତବ୍ଧ ଦୁର୍ଦ୍ଦି ଦୁରହୋଇ ଦାନ୍ତ ମୁକ୍ତାପରି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ  
ହୁଏ ।

### ଦନ୍ତ ମଞ୍ଜନ ଟୁଥ୍ ପାଉଡର

ଚକ ପାଉଡର ଦେଉ ପାଉଣ୍ଡ, ମ୍ୟାଗ୍ନେସିୟମ୍ ୪ ଅଉନ୍ସ, ଓରିସରୁ  
ପାଉଡର ୪ ଅଉନ୍ସ, ଅମ୍ଳ କ୍ଲୋରସ୍ ୨୦ ଟୋପା, ଅମ୍ଳ  
କୋରସ୍ ୧୫ ଟୋପା, ଅମ୍ଳ ଲେଭେଣ୍ଡର ୧୦ ଟୋପା ଅମ୍ଳ  
କେସିଅ ୫ ଟୋପା, ମେଲ୍ ୨ ଗ୍ରେନ, ରଙ୍ଗ କରିବା ପାଇଁ ଟିଙ୍ଗର  
କାର୍ମାଲନ୍ ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗ ଯଥା ପ୍ରୟୋଜନ, ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନ  
କରି କୌଣା ବନ୍ଦକର ।

### ଅମ୍ଳବିହୀନ ଦନ୍ତ ମଞ୍ଜନ ( ନିଜର ପେଟେଣ୍ଟ )

ଚକ ପାଉଡର ୧ ପାଉଣ୍ଡ, କପା ଗୁଆ ରୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧ ପାଉଣ୍ଡ, ଖଦିର  
ରୂର୍ଣ୍ଣ ୨ ଅଉନ୍ସ, ସୁଖିଲ ସୀତାଫଳ ଉଷ୍ଣ ୪ ଅଉନ୍ସ, ସୁଖିଲ ପଣିପ  
ପଦ ଉଷ୍ଣ ୪ ଅଉନ୍ସ, ଟାଙ୍ଗଣା ଖଲ ରୂର୍ଣ୍ଣ ୨ ଅଉନ୍ସ, ଯୁଆଣୀ ରୂର୍ଣ୍ଣ  
୧ ଡୋଲା, କର୍ବର ରୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧ ଡୋଲା, ମେଲ୍ ୨ ଅଉନ୍ସ ଗ୍ରେନ,  
ଅମ୍ଳ ସାୟାଫସ୍ ୨୦ ଟୋପା । ଅମ୍ଳ ସାଣ୍ଡଲ ୧୦ ଟୋପା  
ଅମ୍ଳ ବେଜ ୧୦ ଟୋପା ଗୋଲାପି ରଙ୍ଗ କରିବା ପାଇଁ କାର୍ମାଲନ୍  
ଯଥା ପ୍ରୟୋଜନ । ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଏକତ୍ର କରି ଖଲରେ ମର୍ଦ୍ଦନ ପୂର୍ବକ

କପଡ଼ା ଶୁଣି କର, ଓ କୌଣି ବନ୍ଦକର, ଏଥିରେ କେତେଦିନ ଦାନ୍ତ  
ଦେଲେ ଦାନ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଜୀବନୀୟ ସ୍ବେଗ ଅସ୍ବେଗ ସ୍ବୋର ବନ୍ତ  
ଦୁଇ ଓ ଉଦ୍ବିଗ୍ନ ହୁଏ, ଏବଂ ମୁଖର ଦୁଃଖନିବନ୍ଧ ହୁଏ ।

### ଜୀପାନୀ ଟିପ୍ପଣୀ

ଫ୍ରେଞ୍ଚ ଟିପ୍ପଣୀର ପାଞ୍ଚଶ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶାରେ ପାଞ୍ଚଶ୍ରୀର ପାଞ୍ଚଶ୍ରୀ  
ମଧ୍ୟାହ୍ନ ନେତ୍ରାକାଶ ୪ ଅକ୍ଷର, ଅକ୍ଷର ଲୋକର ୨୫ମ, ଅକ୍ଷର  
ଲୋକ-୧୦ ଟୋପା, ଅକ୍ଷର ସାପାପରସ ୨ ଟମ, ଶ୍ବେତ ମଧ୍ୟ ୧  
ପାଞ୍ଚଶ୍ରୀ, ଏକଦି ଉପର ରୂପ ଶରୀର ମର୍ଦ୍ଦିନ ପୁରୁଷ ବ୍ୟାପକ  
ଜଳମାନ ପୂର୍ଣ୍ଣକର, ଏହାଦ୍ବାରା କ୍ରମରେ ଦାନ୍ତ ମାଞ୍ଜି ବାକୁ ହୁଏ ।

### ଦାନ୍ତରେ ସମ୍ବନ୍ଧର ମିଶ୍ର

ମାଞ୍ଜି ପଲର ଗୁଣକୁ ଜଳରେ ମିଶ୍ରିତ କରି ତହିଁରେ ତୁଳା ବା  
କପଡ଼ା ଶୁଣି ଉକାଳିବ ଓ ଶୁଷ୍କ କରିନେବ, ଯଦି ଖାଇବା ପୂର୍ବରୁ  
ଏଥିରୁ ଏକ ଟିପ୍ପଣ ବନ୍ଧୁ ଦାନ୍ତରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଦାନ୍ତ ଶୁଦ୍ଧିକ ମିଶ୍ର କଳା-  
ରଙ୍ଗ ହୋଇଯାଏ ।

### ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ ମାନଙ୍କର ଆଦରର ଦ୍ରବ୍ୟ

ଚରଳ ଅଳତା ( ଜୀପାନୀ ) ପରମୁଲ

ବୃକ୍ଷ ବିଶେଷର ଚରଳାକ୍ର ଲେହନାକ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦୋଷକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବୋଲିପାରି  
ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟର ସଦୃଶ ବୃକ୍ଷ କାଳରେ ଅଳତା ପ୍ରଭୃତି ହେଉଥିଲା ।  
ଅଳତା ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ପଦାର୍ଥ, ସପକା ହୁଏ, ରମଣୀ ମାନଙ୍କର ପାଦ-  
ସ୍ପର୍ଶ ଅଳତା ଦ୍ବାରା ରକ୍ଷିତ କରିବା ଗୋଟିଏ ପ୍ରାଚୀନ ରୀତି । ବର୍ତ୍ତମାନ

ସୁଗରେ ତାହାର ବ୍ୟବହାର ଲେପ ଉପରେ, ଭାରତବର୍ଷର ହିନ୍ଦୁ  
ରମଣୀ ମାନେ ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ରିତ୍ତ ଅନୁକରଣ କର । ଅଜ୍ଞାନ ଅଳତାକୁ  
ଦୃଶ୍ୟ କଲେଣି ଓ କୋଡ଼ା ପିନ୍ଧିଲେଣି । ଅମୃତ ଓ ଉଷାଦେବୀମଣି  
ମୂଲକ, ଅମୃତ ହିନ୍ଦୁ ରମଣୀ ମାନେ ମଧ୍ୟ ତଦ୍ ରୂପ ଅନ୍ୟସରେ  
ଦକ୍ଷିଣ ସେବାକୁ ବସିଲେଣି, କୋଡ଼ା ପିନ୍ଧି ଆପଣ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ  
ଅମୃତ ପରମ୍ପରା ରିତକୁ ମଧ୍ୟ ପରିତ୍ୟାଗ କରନାହିଁ । ଅଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନ  
କଳରେ ନାନା ପ୍ରକାରର ଅଳତା ବଜାର ଛାୟା ଦେଲାଣି ।  
ତହିଁ ମଧ୍ୟରୁ ସବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଜାପାନୀ ଅଳତା ପ୍ରସ୍ତୁତ  
ପ୍ରାଣୀ କେତେ ଗୋଟି, ନିମ୍ନରେ ଦିଆଗଲା ।

### ପଦ୍ମରେଣୁ ତରଳ ଅଳତା ( ଜାପାନୀ ପରମ୍ପରା )

ଗୋଲ୍‌ପି ରଙ୍ଗର ଏନାମିଲ୍ ମେଜେଣ୍ଡା ୪ ଡ୍ରାମ୍, ରେକ୍ଟି ପାଇଫ୍  
ପ୍ରିଭିଟ୍ ୪ ଅଉନ୍ସ, ଡିସ୍କର ଚୁଣ୍ଡ ୪ ଡ୍ରାମ୍, ଗ୍ଲୋସର ୨ ଅଉନ୍ସ,  
ଗମ୍ ଟ୍ରାଗାକାନ୍ତ ମଣ୍ଡ ୨ ଅଉନ୍ସ, ବୋରସ୍ ପାଉଡର ୪ ଡ୍ରାମ୍, ଟିକ୍‌ଚର  
କାରମାଇନ ୫ ଟୋପା, ଡିସ୍କଲିଡ ୩ଟର ୪ ପାଇଣ୍ଡ, ଅସ୍ମୁଲ୍  
ଲେଭେଣ୍ଡର ୪ ଡ୍ରାମ୍, ଅସ୍ମୁଲ୍ ପାଣ୍ଡେଲ୍ ୨୦ ଟୋପା, ଅସ୍ମୁଲ୍ ଅପ-  
ବେଲ ୧୫ ଟୋପା, ଅସ୍ମୁଲ୍ ବକୁଲ୍ ୨୦ ଟୋପା, ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରାଣୀ:—  
ପ୍ରଥମେ ଏନାମେଲ୍ ମେଜେଣ୍ଡା ଓ କାରମାଇନକୁ ଗୋଟାଏ କାଚ  
ପାତ୍ରରେ ରେକ୍ଟିପାଇଫ୍ ପ୍ରିଭିଟ୍ରେ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମିଶ୍ରିତ କରିବା,  
ଅର୍ଥ ଗୋଟାଏ କାଚ ପାତ୍ରରେ ପିଟ୍‌କିରୁ ଓ ଗମ୍‌ଟ୍ରାଗାକାନ୍ତ ମଣ୍ଡକୁ  
ଡିସ୍କଲିଡ ଓ ଟିକ୍‌ଚରଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରି ରଖ । ତତପରେ  
ଅନ୍ୟ ଏକ ପାତ୍ରରେ ରେକ୍ଟିପାଇଫ୍ ପ୍ରିଭିଟ୍ ଦ୍ୱାରା ସୁଗର  
ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ମିଶ୍ରିତ କରି ରଖ । କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ଗୋଟିକ ପର ଗୋଟିଏ  
ଦ୍ରବ୍ୟ ମିଶ୍ରିତ କରି ଗୁଣି ନେଲପର ଶିଝି କମ୍‌କର । ଏହି ଅଳତା

ସବୋଢ଼କୃଷ୍ଣ । ଏହା ଧୋଇଲେ ଗୁଣ୍ଡକାହିଁ, ଓ ଲଗାଇବା ମାତେ ଗୁଣ୍ଡିଯାଏ ।

### ଗୋଲପି ଚରଳ ଅଳତା ( ଜାପାନୀ ଫରମୁଲା )

ସ୍ଵାରଲେଟ୍‌ଲୁଲ ମେଜେଣ୍ଡା ଅଫ୍ ଆଉନସ୍ । ନିସ୍ତେଜ ଏମୋନିଆ ଜଳ ୪ ଡ୍ରାମ । ରେକ୍ଟି ପାଇଡ୍ର ପ୍ରିରଟ୍ ଅଫ୍ ପାଇଡ୍ର । ଗୋଲପ ଜଳ ଚାଣୁକ ୧ ପାଇଣ୍ଡ । ଅଟେଞ୍ଜି ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ଓଁୟାର ୪ ଆଉନସ୍ ଉଝିଲତ ଓଁୟାର ଯଥା ପ୍ରୟୋଜନ । ଅସ୍ଵେଲ ଅଫ୍‌ରେଜା ୨ ଡ୍ରାମ । ଅସ୍ଵେଲ ସାସା ଫରାସ୍ ୧୫ ଟୋପା । ଅସ୍ଵେଲ ଖସ୍ ଖସ୍ ୧୦ ଟୋପା । ପ୍ରଥମେ ପ୍ରିରଟ୍ ବା ଏମୋନିଆ ଜଳରେ ମେଜେଣ୍ଡାକୁ ଦ୍ରବ କରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ଫିଣ୍ଡିତ କରି ଏକତ୍ର ରଖିଲା ପର ପୁରାକୁ ମତେ ଗୁଣିନେଇ ଶିଞ୍ଜି ବନ୍ଦକର ଏହା ମଧ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଳତା ।

### କାଗଜ ଅଳତା ( ଜାପାନୀ ଫରମୁଲା )

ଏହାର ବ୍ୟବହାର ଅଳତାକୁ ବହୁତ ଦେଖାଯାଏ । ଏହା କାଗଜ ଅଳତା ଓ କାଳି ପ୍ରସ୍ତୁତ ମୁଁ ସନ ୧୯୨୫ ପାଇରେ ପ୍ରଥମେ ମୋର କେତେକ ବନ୍ଧୁ ମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବାରୁ ସେମାନେ ତାହା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଏବେ ଧନ ବାନ ହୋଇ ଅଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ସବୁ ଦ୍ରବ୍ୟ ମୋର ଓଡ଼ିଆ ଭାଇ ମାନେ କିପରି ଶିକ୍ଷା କରି ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରବେ ଏହା ଆଶାରେ ସେ ସବୁ ଗୁପ୍ତ ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରକାଶ କରି ଦେଲେ । ଘଟର ଘରେ ତେଣୁ କରନ୍ତୁ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ:— ସ୍ଵାରଲେଟ୍‌ରେଡ୍ ମେଜେଣ୍ଡା ୪ ଡ୍ରାମ । ଟିଙ୍ଗର କାରମାଇନ ୨ ଡ୍ରାମ । ଲଇକର ଏମୋନିଆ ୧ ଆଉନସ୍ ଫିଟିକରି ରୁଟ୍ ୨ ଡ୍ରାମ । ଗମ୍ ଏକେସିଆ ମଶ୍ଟ ୪ ଆଉନସ୍ । ରେକ୍ଟି

ପାଞ୍ଚତ ପୁରିବୁ ୨ ଅର୍ଥନ୍ୟ । କୃଷକ ଜଳ ପତ୍ତା ପ୍ରୟୋଜନ ।  
ମେନେସ୍ତା ଓ ପିଟ୍‌କିରକୁ ପୁରିବୁରେ ଦ୍ରବ କରି ଦିଅ । ଦେହର ଅନ୍ୟ  
ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ଏକତ୍ର ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମିଶ୍ରିତ କରି ଅଠାକିଆ ହେଲେ ତାକୁ  
ଅନ୍ୟ ଏକ ଗାନ୍ଧ୍ୟର ରଙ୍ଗ । ଲେପିବା ଲାଗି ନିହେତଳ କଞ୍ଚିତ ଜଳ  
ମିଶ୍ରିତ କରିନେବ । ତଦପରେ ଚୋଟ ଦୁଇଟି ଯଥାର୍ଥ ତା ଅନ୍ୟ  
ବୌଦ୍ଧି ଯୋଗ୍ୟ କାଗଜକୁ ଖେଳିବାର ଲାସ ଯାଏକି କାଟିବୁର  
ଖଣ୍ଡେ ଟୀଣ ବା କାଠର ଉକ୍ତ ଉପରେ ଲିପି ରଖି ଏହି ମୃଦୁ ରଙ୍ଗକୁ  
ବୁଦ୍ଧ ଦ୍ଵାରା ବହଳିଆ କରି ଏକ ପ୍ରକାର ଲଗାଇ ଖରବର ଶୁଷ୍କ କଲପର  
କାଗଜର ଅପର ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ପୋତ ଲଗାଇ ଶୁଷ୍କ କରି ନିଅ  
ଅଳତାକୁ ଗଢ଼ କରିବାର ହେଲେ ଆଉ ଏକ ୨ ପ୍ରକାର ଲଗାଇବାକୁ ହୁଏ  
ତଦପରେ ଯେଉଁ ରଙ୍ଗର ଅଳତା ହେବ, ସେହି ରଙ୍ଗର କାଗଜରେ  
୧୦୦ କରି ପ୍ରାୟ କରି ।

### ତୁଳାର ଗୋଲ ଅଳତା

ତୁଳାକୁ ପ୍ରସ୍ତ କରି ୨ ଗୋଲକାର ଭାବ କାଟି କେଉଁ ଏହି ବେସନ  
ଦ୍ଵାରା ଉପରେକୁ ମଞ୍ଚେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ହୁଏ ।

### ପିତ୍ତର ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ

ପିତ୍ତର ପ୍ରସ୍ତରା ସ୍ଵାଚ୍ଛକମାନଙ୍କର ଖୋଟିଏ ଅଙ୍ଗ ସୌରଭର  
ପଦାର୍ଥ । ଏହା ମଧ୍ୟ ନା ନା ପ୍ରକାର ମାଙ୍କଲର କାଟିରେ ଦୁଇ ମାନ-  
ଙ୍କର କିଷ୍କିଷ ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ଦ୍ରବ୍ୟ । ଚିନାର ପିତ୍ତର ଅତି ଉନ୍ନତ  
ବୋଲି ଖ୍ୟାତ ଅଛି । ଏହି ଚିନା ପିତ୍ତର କେଉଁ ୨ ଉପକରଣରେ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ, ତାହା ପ୍ରଥମେ ଜାଣିବା ପ୍ରୟୋଜନ । ଶୁଷ୍କ ଗନ୍ଧକ ୨  
ଭାଗ । ଶୋଧିତ ପାଣ ୪ ଭାଗକୁ ଏକତ୍ର ଖଲରେମର୍ଦ୍ଦନ କଲେ କଳ୍ପନୀ

ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । ସେହି ଲୁହାଣୀସହୃଦ କଥିତ କଷ୍ଟକୁ ଗୋଟାଏ ମଣିଷ  
 କର ପୁନଃସୃଷ୍ଟିର ମୁଖେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିବାକୁ ହୁଏ । ତଦପର ଉକ୍ତ  
 ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଗୋଟାଏ ଲୋହିତ ପାତ୍ରରେ ରଖି ମୃଦୁ ଅଗ୍ନି ତାପ ଦେବ ।  
 ଯେତେବେଳେ ତାହା ଦ୍ରବ୍ୟ ଲୋହିତ ଶ୍ବେତେ ପରିଣତ ହେବାର  
 ଦେଖିବ, ତାକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆଣି ଶିତଳ କରିବ । ତଦପର ତାହାକୁ  
 ଉତ୍ତମ ରୂପେ ଚୂର୍ଣ୍ଣକରି ଦେଖି ପରିମାଣ ଜଳରେ ଧୋଇ କରିବ ।  
 ଏହି ଚୂର୍ଣ୍ଣକୁ ଜଳରେ ଗୋଳି କିଛିକ୍ଷଣ ସ୍ଥିର ଭାବରେ ରଖିଲେ,  
 ସେହି ଜଳ ଉପରେ ଗୋଟାଏ ସର ବାହକର । ଓ ପାତ୍ରର ତଳ  
 ଦେଶରେ ସିନ୍ଦୂର ଜଳିଯିବ । ତଦପର ପାତ୍ରର ଜଳକୁ ଧୀରେ ୨  
 ନିଆଳି ଦେଇ ପାତ୍ରର ସିନ୍ଦୂରକୁ ବୋହୁରେ ଶୁଷ୍କ କରିବ । ଅନେକ  
 ପ୍ରକାରରେ ସିନ୍ଦୂର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । ସେ ସବୁ ପ୍ରଣାଳୀ ମାନ ଲେଖି  
 ପୁସ୍ତକର କଳେବର ବୃଦ୍ଧ କରିବା ନିମ୍ନ ଘୋଷଣ । ଏହି ସିନ୍ଦୂର  
 ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ ସବୁଠାରୁ ସହଜ ଓ ଅଳ୍ପ ବ୍ୟୟସାଧ୍ୟ ହେତୁ ପ୍ରକାଶ  
 କରାଗଲା ।

### ସଜାମାରିତ୍ରୀ ସିନ୍ଦୂର (ଜାପାନୀ ପର ମୂଳ) :

ଜାପାନୀ ସିନ୍ଦୂର ୧ ଅବରାସ୍ତା ରେଫିନେସ୍ଡ ପାଇଡ୍ରର ୧ ପାମ ।  
 ଅକ୍ସୋଇସେଜ ୫ ଗୋଟା ଅକ୍ସୋ ଅଫ କେସେମିନ୍ ୩ ଗୋଟା ଏକଡ  
 ମର୍ଦ୍ଦନ କର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ସୁଦ୍ଧ ଗୋଟାରେ ପୃଷ୍ଠ କରି ବ୍ୟବହାର  
 କରାଯାଏ ।

### ଜାପାନୀ ପରମ୍ପରାରେ ସାବୁନୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ :

ତେଲ ସହିତ ସାର ଦ୍ରବ୍ୟର ବସନ୍ତ ପ୍ରଣାଳୀ ଅନୁସାରେ  
 କ୍ଷୟାୟନିକ ସଲିଲିନ ଦ୍ବାରା ଯେଉଁ ଗୋଟିଏ ପଦାର୍ଥ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ



ତାହାକୁ ସାବୁନ୍ ବୋଲାଯାଏ । ସାବୁନ୍‌ଦୁଇ ପ୍ରକାରର କଠିନ (ହାର୍ଡ୍ ସୋପ୍) କୋମଳ (ସଫ୍ଟ୍ ସୋପ୍) । ସୋଡାଫାଷ୍ଟ କଠିନ ସାବୁନ୍, ଓ ପୋଟାଶ ସାର ଦ୍ଵାରା କୋମଳ ସାବୁନ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । କୋମଳ ସାବୁନ୍ ଉଷ୍ମାଦ ଓ ଶିଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ସାବୁନ୍ ଦୁଇପ୍ରକାର ପ୍ରଶାଳୀରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ସାବୁନ୍ ବିନା ଅଗ୍ନି ତାପରେ ଓ ଅନ୍ୟଟି ଅଗ୍ନି ତାପରେହିଁ କରାଯିବାର ହୁଏ । ସଂପର୍କି ଅଳ୍ପ ମୂଲ୍ୟ ସୋଡାରେ ଲବଣାଂଶ ଦେଖି ଥିବାରୁ ତାହା ସାବୁନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପଦ୍ଧତି ଅନୁସାରେ ଜିନିଷ, ଓ ମଧ୍ୟ ଏହାଦ୍ଵାରା ସାବୁନ୍ ଭଲ ହୁଏନାହିଁ । ଭାରମାନେ ଅପତ୍ତମାନେ ହୁଏତ ଦେଖିଥିବେ ଓ ପଡିଥିବେ ସେ ସାଜିମାଟି, କଲିବୁନ ଓ ନଡ଼ିଆ ତେଲରେ ସାବୁନ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାର । କିନ୍ତୁ ଏହି ନିୟମରେ ଦେହରେ ଲଗାଇବାର ସାବୁନ୍ ଭଲ ହୋଇ ନ ପାରେ । ଏଥିର ଲଗା କରା ସାବୁନ୍ ହୋଇପାରେ । ଲଗାଇବାର ସାବୁନ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଶାଳୀ, ଏ ଶୁଦ୍ଧ ଲେଗା ଯିବ । ଦେହରେ ଲଗାଇବାର ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ସାବୁନ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପାଇଁ କଷ୍ଟିକ ସୋଡାର ବିଶେଷ ପ୍ରୟୋଜନ । କଷ୍ଟିକ୍ ସୋଡା, ଗୋଟାଏ ଘାଟ୍ୟ ପଦାର୍ଥ । ଏହା ବାୟୁର ସମ୍ପର୍କରେ ହୀନବାର୍ଥୀ ହୋଇଯାଏ ଓ କଞ୍ଚିତ କିରଣୀ ଦେଖାଯାଏ । ତେଣୁ ନୂହାର ପିନ୍ଧାରେ ଆବଦ୍ଧ ଥାଏ ॥ ସେହି କଷ୍ଟିକ୍ ସୋଡା ମଧ୍ୟରୁ ୭୦-୮୦ ଗ୍ରାମ୍ ବ୍ୟାପ୍ତ କଷ୍ଟିକ୍ ସୋଡା ଦେହରେ ଲଗାଇବା ସାବୁନ୍ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ତେଲ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାବାମ ତେଲ, ନଡ଼ିଆ ତେଲ, ଓ କୋମଳ ତେଲ, ପାମ ଅଣ୍ଡୁଲ, ଓ ପରିସ୍କୃତ ଜିଆତେଲ ବେଶୀ ବ୍ୟବହାର କରା ହୁଏ । ମୂଲ୍ୟବାନ ଓ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ସାବୁନ୍ କରିବା ପାଇଁ ବାବାମ ଓ ନଡ଼ିଆ ତେଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିକୃଷ୍ଟ ଜାତୀୟ ସାବୁନ୍, ଯାହା ଆଜି କଲି ବଜାର ଦୃଷ୍ଟି କରି ଦେଲଣି; ତାହା ପାମ ଅଣ୍ଡୁଲ ଓ ଚର୍ବି

କ୍ଷାସ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ      ଦିନର ୧/୨ ଭାଗ ବର୍ଷର ଚର୍ଚ୍ଚିତ

ମିଶାଇଲେ ଉକ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । ଚର୍ଚ୍ଚିତାନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ମେଣ୍ଟାଇ ଚର୍ଚ୍ଚିତେ ସାବୁନ୍ ଉତ୍ତମ ରୂପ ପରିସ୍କାର ଦେଖାଯାଏ । କେବଳ କଷ୍ଟିକ୍ ସେତା ଓ କଷ୍ଟିକ୍ ପୋଷାଣ ଗୁଣରେ ସାବୁନ୍ ହୁଏ ନାହିଁ । କଷ୍ଟିକ୍ ଜଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ହୁଏ । ଏହାକୁ କଷ୍ଟିକ୍ ସୋଡା ସଲିଡସନ୍ ବୋଲିଯାଏ । ଏହା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ : - ୧ ଭାଗ କଷ୍ଟିକ୍ ସୋଡା ସଲିଡ ୩୪ ଭାଗ ବିଶୁଦ୍ଧ ଜଳ ମିଶ୍ରିତ କରି ଉତ୍ତମ ରୂପେ ଆଲୋଡିତ କରିବ । ଅଗ୍ରା ପାଣିରେ କଷ୍ଟିକ୍ ସୋଡା ସହଜରେ ଦ୍ରବିତ ହୁଏ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏହା ସଲିଡସନ୍‌କୁ ଗୋଟାଏ ବଡ଼ ନୁହାର କଲେବର ରଖି, ମୁହଁ ଅଗ୍ରା ତାପରେ ଦ୍ରବ କରିବାକୁ ହୁଏ । ଏହା କଷ୍ଟିକ୍ ସୋଡାକୁ ପାଣିରେ ଓକାଇଲେ ପାଣିଟା ରେମ ହୋଇଯାଏ । କଞ୍ଚିତାଣ ପରେ ଶିତଳ ହେଲେ ଅଗ୍ରା ତାପରେ ସିଦ୍ଧ କରିବାକୁ ହୁଏ । ଏହି କଷ୍ଟିକ୍ ସୋଡା ଗୋଟାଏ ଦାହକ ପଦାର୍ଥ ଏହି ଲୋସନରେ ହାତ ଦେଲେ, କିମ୍ବା ଦେହରେ ଲାଗିଲେ ବା ହୋଇଯାଏ ସେଥିପାଇଁ ସାବଧାନରେ ଗୋଟାଏ କାଠର ଚଟୁରେ ଆଲୋଡିତ କରିବାକୁ ହୁଏ । ସାଧାରଣ ନିୟମ ଏହିପରି, ଯେତେ ପରିମାଣରେ ତେଲ ଓ ଚର୍ଚ୍ଚିକୁ ସାବୁନ୍‌ରେ ପରିଣତ କରିବ, ତାହାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନ୍ୟୁନାୟୁକ ୧୮ ଭାଗ କଷ୍ଟିକ୍ ସୋଡା ଲାଗେ । ଯେତେ ପରିମାଣ ତେଲ ଲାଗାଇବ ତାହାର ୧୨ ଅଗ୍ରା ପରିମାଣ ବା ସମଭାଗ ତେଲ ଓ କଷ୍ଟିକ୍ ସଲିଡସନ୍ ଏକତ୍ର କରି ଲୌହ ପାତ୍ରରେ ମୁହଁ ଅଗ୍ରା ତାପ ଦ୍ୱାରା କାଠର ଚଟୁ ସାହାଯ୍ୟରେ ଆଲୋଡିତ କରି ମିଶାଇବ ଯେତେବେଳେ ମିଶ୍ରିତ ମାଧ୍ୟମର ଧୂଳି ଚର୍ଚ୍ଚି ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇ ଝରା ଗତ ପରି ଦୃଶ୍ୟ ହେବାରେ ଲାଗେ ତହିଁରୁ କଞ୍ଚିତ ନେଇ ତାର ଆସ୍ତା ଦିନେଲେପଡ଼ି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାର ସ୍ୱାଦ ହୁଏ, ତେବେ ଆଉ ଟିକିଏ ସେହି

ସୋଡା ସଲଫିଡ୍‌ସନ ଫିଣ୍ଡିଂ କରିବ । ଯେତେବେଳେ ମୃଦୁ ଶାର ସ୍ବାଦ ହେବ ଓ ଗୁଣ୍ଡରେ ତାଳିବାର ଉପଯୋଗୀ ଗାଢ଼ ଦେଖାଦିବ; ସେତେବେଳେ ଗୋଟାଏ ପାତ୍ରରେ କିଛି ଅଣ୍ଡା ପାଣି ରଖି ତନ୍ୟାବର ଗୋଟାଏ ତାଟିଆ ସ୍ଥାପନ ପୂର୍ବକ ଏହି ଦ୍ରବ୍ୟରୁ କିଛି ନିଷ୍କାସନ କଲେ ଯଦି ତାହା ( ଚିନିରସ ପରିସା ପରି ) ଜମାଟ ବାନ୍ଧିଯାଏ ତାହା ହେଲେ ପାକ ଠିକ୍ ହୋଇଅଛି ବୋଲି ଜାଣିବ । ତଦ୍‌ପରେ ସେହି ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ବୁଲ୍‌ବୁଲି ଉପରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆଣି ଇଟ୍ଟାଅନୁରୂପ ରଙ୍ଗ ଓ ଗନ୍ଧ ମିଶ୍ରିତ ପୂର୍ବକ ସାବୁନ୍ ତଅର ପିତଲ ଗୁଣ୍ଡରେ କିଛି ତେଲ ଲଗାଇ ଦେଇ ସାବୁନ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ । ସାକ୍ଷ୍ୟାନ ସବୁବେଳେ ସେହି ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଅଲେଖିତ କରୁଥିବ, ନତୁବା ପାସର ତଳ ଦେଖିଲେ ସାବୁନ୍ ଧରି ଖଲେ ଖସିପ ହୋଇଯାଏ । ବଜାରରେ ସାବୁନ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାର ପିତଲର ନାନା ପ୍ରକାର ଗୁଣ୍ଡ ମିଳେ । ଯଦି ତୁମର ସାବୁନ୍‌ର ନାମାଦି ପୁଅକ ୨ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ହୁଏ ତେବେ ପିତଲ ବାମ କରୁଥିବା ଟିଆଣ୍ଡାହାସ ଇଟ୍ଟାଅନୁରୂପ ଗୁଣ୍ଡ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିନେବ ।

### ସାବୁନ୍ ରଙ୍ଗିନ କରିବାର ପ୍ରଣାଳୀ

ଧଳା ସାବୁନ୍ ଅପେକ୍ଷା ନା ନା ରଙ୍ଗର ସାବୁନ୍ ଲୋକେ ବେଶୀ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି, ତେଣୁ ନିମ୍ନ ଲେଖିତ ଦ୍ରବ୍ୟ ମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସାବୁନ୍ ରଙ୍ଗିନ କରିବ । ପାମ ଅବୃକ୍ ମିଶ୍ରିତ କଲେ ସାବୁନ୍‌ର ରଙ୍ଗ ଲାଲ୍ ହଳଦିଆ ହୁଏ । ଚିନିକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ପିଣ୍ଡରେ ମିଶାଇଲେ ବାଉଁଶ ରଙ୍ଗର ସାବୁନ୍ ହୁଏ । କାରମାଇନ ଗୁଣ୍ଡ ମିଶାଇଲେ ଲାଲ୍ ରଙ୍ଗହୁଏ ଅଳ୍ପ ପରି ମାଣି ମେକେଣ୍ଡାରେ ଗୋଲପା ରଙ୍ଗ ହୁଏ । ସାବୁନ୍ ରଙ୍ଗ କରିବାର ରଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ବଜାରରେ ବିକିହୁଏ ।

### ସାବୁନ ସୁରାସିନ କରବାର ଦ୍ରବ୍ୟ

ଲକ୍ଷେନ୍ଦ୍ର ଅୟେଲ, ଭର୍ବିନା ଅୟେଲ, ଲେମ୍ବୁର ତେଲ, ବର୍ଣ୍ଣ-  
ମେନ୍ଦ୍ର ଅୟେଲ, ଅୟେଲ ପଟ୍ଟଗାଲ, ଅଟା ଉରୋଜ, ଜିରେ ନିୟୁଟ୍  
ଗ୍ଲୋସରିନ୍, ନିମା ଅୟେଲ, ବାବଲିକ୍ ଏସିଡ୍, ସ୍ୟାଣ୍ଡଲ ଅୟେଲ,  
ମସ୍ତ ଉରୁଇନ୍, ପାମ ହେଲ ଅୟେଲ ଇତ୍ୟାଦି ଇତ୍ୟାଦିର ବ୍ୟବହାର  
ଓ ପରମାଣୁ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକାର ସାବୁନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଉଲ୍ଲେଖ  
କରାଯାଇଛି ।

ଏହି ସବୁ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଧରଣର ସାବୁନମାନ ବଡ଼ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ  
ମାନଙ୍କରେ ବହୁତ ଧନ ଓ ଜନ ସାହାଯ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । ଗୋଟିଏ  
ଉଦାହରଣ ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଗଲା । ଜାପାନର ଏକେହସା  
ସହରରେ ଗୋଟିଏ ସାବୁନ କାରଖାନାରେ ସାବୁନ ତିଆରି କରିବାକୁ  
୭୦୦ ଜଣ ଲୋକ ଦୌନିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ଯଦି ଆମର ଓଡ଼ିଆ  
ଧନୀ ଭାଇମାନେ ଏହି କାରଖାନା ଖୋଲି ଦେଶର ଦେହେ ଭାଇ ଓ  
ଭଉଣି ମାନଙ୍କର ଅଳ୍ପ ବୟସ ସମ୍ପାଦି କରି ଦେଶର ଓ ତହିଁ ସଙ୍ଗେ  
ନିଜର ପୁରୁଷ ଅର୍ଥାଗମ କରିବା ଦ୍ଵାରା ଦେଶର ଉନ୍ନତ ବହୁ ପରି-  
ମାଣରେ ସାଧନ ହୋଇ ପାରିବ । କୂଟର ଲୋକ ଦ୍ଵାରା ଯେ ଗ୍ରାମେ ୨  
ଝରେ ୨ ସାବୁନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନହେବ ଏପରି ନୁହେଁ । ତେବେ କିଛି  
ଅର୍ଥ ଓ ଉତ୍ସାହର ପ୍ରୟୋଗ । ବିଳାସ ବ୍ୟୟନ ଦ୍ରବ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ  
ଅଳ୍ପ କାଲି ତେଲ ଲଗାଇ ଗାଧୋଇବା ଅପେକ୍ଷା ସାବୁନର ବ୍ୟବହାର  
ବେଶୀ ଫେଟାଯାଏ ।

ନିମ୍ନରେ ଜାପାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କେତେକ ସାବୁନର ଫରମୁଲ ଦିଆଗଲା  
ଗ୍ଲୋସରିନ ସୋପ

ଉତ୍ତରୋକ୍ତ ପିଣ୍ଡ ସାବୁନ ୨ ପାଉଣ୍ଡ । ଗ୍ଲୋସରିନ ୨ ଅଉନସ୍ ।

ଅଣ୍ଡେଲ ଅଫ ଲେଭେଣ୍ଡର ୩୦ ଟୋପା । ଅଣ୍ଡେଲ ଅଫ ଟେଡ ୧୫ ଟୋପା । ଅଣ୍ଡେଲ ଲିମନ ୧୦ ଟୋପା ମିଶ୍ରିତ । ଏହି ସାବୁନ ଚର୍ମ ରୋଗର ଉପକାରୀ !

### ହିନ୍ଦି ସୋପ

ସାବୁନର ସାବୁନ ୨୦ ଅଞ୍ଚନସ୍ । ମଧୁ ୨ ଅଞ୍ଚନସ୍ । ଅଣ୍ଡେଲ ଟେଡ ୧ ଟ୍ରାମ । ଅଣ୍ଡେଲ ଲେଭେଣ୍ଡର ୩୦ ଟୋପା । ଅଣ୍ଡେଲ ଲିମନ ୫ ଟୋପା । ପ୍ରଥମେ ସାବୁନରେ ମଧୁ ମିଶ୍ରିତ କରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜଳ ପରେ ମିଶ୍ରିତ କରିବ ।

### ଈଲି ସୋପ

ଉପରେକ୍ତ ସାବୁନ ୨ ପାଉଣ୍ଡ । କେସ୍‌ମିନ ସୋପ ସ୍ପେସିଆଲ ୧ ଟ୍ରାମ । ରୋଜ ଜିରନିଅମ  $\frac{1}{2}$  ଟ୍ରାମ । ଏସେନସ୍ ଅଫ ମସୁ ୨ ଟୋପା ରଙ୍ଗ ସାଥୀ ଚିତ୍ତା ମିଶ୍ରିତ କରି ।

### କାଶ୍ମୀର କୁସୁମ ସୋପ

ଉପରେକ୍ତ ସାବୁନ ଅତିକମ ପାଉଣ୍ଡ । ଅଟୋ ଅପରେଜିଟରେନିଅମ ୧୫ ଟୋପା । ଅଣ୍ଡେଲ ନିଗୋଲି ୨୦ ଟୋପା । ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି ଗାସରେ ଢାଳିନେବ ।

### ଚେରୀ କୁସୁମ ସୋପ

ଉପରେକ୍ତ ସାବୁନ ୨ ପାଉଣ୍ଡ । ଏସେନସ୍ ଚେରୀକୁସୁମ ୧ ଟ୍ରାମ । ଅଟୋ ଡିସିଙ୍ଗ ଅଫ ଟ୍ରାମ । ରଙ୍ଗ ପଥାପଥୁକୁ ।

ଚେକ ଯୋଗ

ଉପବେଳେ ସାବୁନ ଓ ପାଉଣ୍ଡ । ଚେକ ଦୁଣ୍ଡ ଓ ଅଭିନୟ । ରେକ୍ଟି  
 ଟାଇଡ୍ ପ୍ରିଭଟ୍ ଓ ଅଭିନୟ । ଅପେଲ୍ ବର୍ଗ୍ ମେଣ୍ଟ ୧ ଡ୍ରାମ୍ । ଅପେଲ୍  
 ଗସ୍ ଗସ୍ ୧୦ ଟୋପା । ଅପେଲ୍ ଲିମନ ଡ୍ରାସ ୩୦ ଟୋପା । ରେକ୍ଟି  
 ପ୍ରିଭଟ୍ରେ ଚେକ ଦ୍ରବ କରି ସାବୁନରେ ମିଶ୍ରିତ କଲ୍ ପର ପୁରନ୍ତି ଓ  
 ସ୍ୱଳ୍ପଦ୍ରବ୍ୟ ରଙ୍ଗ ମିଶ୍ରିତ କରିବ ।

କାବଲିକ୍ ଯୋଗ

ଉପବେଳେ ସାବୁନ ଅତେଜ ପାଉଣ୍ଡ । କାବଲିକ୍ ଏସିଲ୍ ୧ ଡ୍ରାମ୍  
 ସାବୁନରେ ଏସିଲ୍ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମିଶ୍ରିତ କରି ତହିଁରେ ଦ୍ରବନ ରଙ୍ଗ  
 ମିଶ୍ରିତ କରି ଛୁଆଁରେ ଡାଳ ନେବ ।

ଏହି ପର ନାନା ରକ୍ତମର ନାନା ନାମଧେୟ ସାବୁନ ବ୍ୟବସାୟ  
 ଉପଲକ୍ଷେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ । କେବଳ ଏତିକି ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ  
 ଯେ ସାବୁନ ଓ ପାଉଣ୍ଡରେ ପୁରନ୍ତି ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ଯାହା ଓ ମିଶ୍ରିତ କରିବା  
 ତାହାର ପରିମାଣ ପେପର ୧ ଡ୍ରାମ୍ ରୁ ବେଶି ନ ହୁଏ । ଉଦାହରଣ  
 ସ୍ୱରୂପେ ଉପରୋକ୍ତ ଚେକ ଲୋର ୨୦ ଟୋପାରୁ ବେଶି ହେବ ନାହିଁ । ରଙ୍ଗ  
 ଲେଖା ପେଡ଼ି ଏବଂ ଚେକ ମିଶ୍ରିତ କରିବା ପେପର ଗୁଡ଼ାଏ ବେଶି  
 ଗାଢ଼ ନ ହୁଏ । ଅତି କାଲି ସାବୁନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପୁରନ୍ତି ମଧ୍ୟ  
 ଦିଆଯାଏ । ମିଳୁଛି । ଏହି ମିଶ୍ରିତ ପୁରନ୍ତିରୁ ୧ ଡ୍ରାମ୍ ରୁ ବେଶି ମିଶ୍ରିତ  
 କରିବା ନାହିଁ । ଏହି ମିଶ୍ରିତ ପୁରନ୍ତିର ନାମ ଅନ୍ୟାନ୍ୟରେ ସାବୁନ  
 ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ ।

ନ ଡ୍ରାମ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ସାବୁନ (ଉଦାହରଣ ଲାଗି ଫରମୁଦ୍)

ନାଟି ଡ୍ରାସ ୧୦ ପାଉଣ୍ଡ । କାବଲିକ୍ ଯୋଗ ୧ ପାଉଣ୍ଡ । ଡିବିମ୍

ଭୁବ୍ଧ ପାରିତୋକ ଅଥ ଅଜନସ୍ । ପିତୃମସ୍ ସ୍ତୋତ୍ରପାଠକ୍ତର ଦେବ  
ଅଜନସ୍ । ଆଇମଲ ଚଣ୍ଡୀ ଶ୍ରେଣ । ଅପ୍ତଲ କୋଉସ୍ ୧୦ ପୋଷା ।  
ଅପ୍ତଲ ସାସାବରସ୍ ଓ ଅପ୍ତଲ ଲମନଶ୍ରେୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧୦ ପୋଷା ।  
ଅପ୍ତଲ ଶ୍ରେୟ ୧୦ ପୋଷା । ମେନ୍ତଲ  $\frac{1}{2}$  ଶ୍ରେଣ । ସାବୁନକୁ ଜଳ  
ରେ ଗୋଳି ଅଗ୍ନି ତାପରେ ପେସ୍ତ କରିବ । ଆଇମଲ ଓ ମେନ୍ତଲକୁ  
ପୁଷ୍ପିତରେ ଦ୍ରବ କର ମିଶ୍ରିତ କର ଅବଶିଷ୍ଟ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ମିଶ୍ରିତ  
କରିବ ।

### ଇରେକର ସାବୁନ

ଏହି ସାବୁନ ଲୁଗାର ଦାଗ ଉଠାଇବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ।  
ଜାପାନରେ ଏହା ଧୋବା ମାନେ । ଅଦରର ସହିତ ବ୍ୟବହାର  
କରନ୍ତି ।

ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ:— ସାଧାରଣ କାର୍ତ୍ତି ସୋପ୍ ୨ ପାଉଣ୍ଡ । କାବୋ-  
ନେଟ୍ ଅପ୍ ପୋଷାସି ଅମ୍ ଅପ୍ ପାଉଣ୍ଡ । କାବିଲେଟ୍ ଅପ୍ ପୋଷାସି ଅମ୍  
ଜଳରେ ଗୋଳି ତହିଁରେ ସାବୁନକୁ ଖଣ୍ଡ ୨ କରି ପକାଇବ ।  
ତଦ୍‌ପରଠାରୁ ଅଗ୍ନି ତାପରେ ତରଳ କରି ଶୀତଳ ହେଲେ ପେଟେ-  
ବେଲେ ଶକ୍ତ ହୋଇ ଯିବ ତାକୁ ଖଣ୍ଡ ୨ କରି କଟିବ । ଏହି  
ଖଣ୍ଡମାନ ଦ୍ଵାରା ଲୁଗାର ଦାଗରେ ଥିବା ଲିଭାଇବାକୁ ହୁଏ ।

ପଟମୀ ବସ୍ତ୍ର ଧୋଇବାର ସାବୁନ ( ଜାପାନୀ ପ୍ରାୟମ୍ )

ଉତ୍କଳ ସୋଡା ୮ ଭାଗ । ସାଧାରଣ କାର୍ତ୍ତିସୋପ୍ ୨ ଭାଗ ।  
ଏକତ୍ର ମୁଦୁ ଅଗ୍ନି ତାପରେ ଜଳ ସହ ତରଳ କରିବ । ଶୀତଳ ହେଲେ,  
ତାକୁ ଖଣ୍ଡ ୨ କରି କଟି କାଗଜ ଗୁଡାଇ ରଖିବ ।

### ସେତୁସ୍ଥ ସୋପ କୁକ୍ (ଜାପାନୀ ପରମ୍ପରା)

ସାଧାରଣ କାର୍ତ୍ତି ସୋପ ୧ ପାଉଣ୍ଡ, ସଲ୍‌ଫ୍ ଅଫ୍ ଟାର୍ ଆଫ୍ ଅକ୍ସିଜେନ୍ ୧ ଅଞ୍ଚୁଲ, ଅକ୍ସିଜେନ୍ ଗ୍ରାମ ୩୦ ଫୋଟ୍ । ଅକ୍ସିଜେନ୍ ଗେଜେଟ୍‌ର ୧୦ ଫୋଟ୍ । ଉପରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ସବୁ ସାମଗ୍ରୀ ମିଶ୍ରିତ କରି ଗୋଲ ଗ୍ରାଣ୍ଡରେ କୁକ୍ କରିବ ।

### କୁକୁର ଗାଈ ସାବୁନ [ ଜାପାନୀ ସ୍ଥାନ ]

କାର୍ତ୍ତି ସୋପ ୧ ଗ୍ରାମ । କିରୋଲିନ୍ ୧ ଗ୍ରାମ । ଅକ୍ସିଜେନ୍ ୧ ଗ୍ରାମ । ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି ସାବୁନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଗ୍ରାଣ୍ଡରେ ଡିଲି ନେବ । କିରୋଲିନ୍ = ଅଲକାହଲ୍ ରୁ ହୁଏ । ଅକ୍ସିଜେନ୍ = ଫେନୋଲିନ୍ ରୁ ହୁଏ । ଏହା ବଜାରରେ ମିଳେ ।

### କଲରସ୍ ସୋପ [ ଜାପାନୀ ପରମ୍ପରା ]

ସାଧାରଣ କାର୍ତ୍ତି ସୋପ ୨ ପାଉଣ୍ଡ । କୋବର୍ସ ପାଉଣ୍ଡର ୨ ଅଞ୍ଚୁଲ ସ୍ପିରିଟ୍ ରୁଣ୍ଡ ୧ ଅଞ୍ଚୁଲ । ସାବୁନ ଏମୋଲିଅ ୨ ଫୋଟ୍ । ଏକତ୍ର କରି ଧୂଳି ଅଞ୍ଚୁ ତାପରେ ତରଳ କରିବ । ତାହା ଶୀତଳ ହୋଇଗଲେ ଓହ୍ଲାଇ ଅଣିବ । ଯେଉଁ ରଙ୍ଗର ସାବୁନ କରିବ, ସେହି ରଙ୍ଗର ବେଜ୍, ବେଜ୍, ଅବେଜ୍, ଏଲୋ, ଗ୍ରିନ, ବ୍ରାଉନ, ବ୍ଲ୍ୟୁ, କ୍ଲୋରୋଲିନ୍ ଇତ୍ୟାଦି, ସେହି ୨ ରଙ୍ଗର ସାଉଥର ଉପରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକରୁ ୧ ଅଞ୍ଚୁଲ ଲେଖାଏ ମିଶ୍ରିତ କରି ପ୍ରଥମ ୨ ରଙ୍ଗର ସାବୁନ ଗ୍ରାଣ୍ଡରେ ଡିଲି ନେବ । ଏହି କଲରସ୍ ସାବୁନ ଏକ ଖଣ୍ଡରେ ଖଣ୍ଡେ ଲୁଗା ରଙ୍ଗିନ ହେବ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରକାଶ୍:—ପ୍ରଥମ ଯେଉଁ ନୂତନ ଲୁଗାକୁ ରଙ୍ଗିନ



କରକ. ତାହା ମଧ୍ୟ ମଧୁ ତରୁମ ରୁଣ୍ଡେ କାରି ନେବ । ତରୁମର ଗୋଟିଏ ଫଳର ଡେଇଁରେ ୩ ପାଖାନ୍ତି ଲମ୍ବ ରଖି ତହିଁରେ ପାଧାଧା ଲୁଣ ଅଧି ଲୋଲ । ନିଷେପ ପୂର୍ବକ ମୃଦୁ ଅଣ୍ଟା କାପରେ ବସାଇବ । ତରୁମର ଡେଇଁର ଡାହାଣକୁ ଫୁଲ ୨ ଖଣ୍ଡ କରି ସେଥିରେ ନିଷେପ ପୂର୍ବକ ୧୫ ମିନିଟ ପର ଫଳ ଲୁଗାକୁ ଯୋଗ ଅଧ ଲୁଗା ଦିଏ ଲବ ନେଲା ପର, ସେହି ଲୁଗାକୁ ଶୀତଳ ଜଳରେ ଧୋଇ ତହିଁ ଗୁଣ୍ଡାରେ ଶୁଷ୍କ କରି ନେବ । ତରୁମର ଲୁଗା କର ନେଲେ ପକା ଲୁଗା, ସାରି ପ୍ରଭୃତି ହେବ ।

### ଲୁଗା ଲୁଗା ପାଦର ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରଶାଳୀ ( କାପାଳୀ ପରମୁଦ )

ବ୍ୟବସାୟ କରି ଶୋପ ଯୋଗି ଲୁଗା ଲୁଗା ପାଦର ।

କାର୍ଯ୍ୟ :—ମହାପାଦର ୧୦ ପାଖାନ୍ତି । କେଉଁର ପାଦର ୩ ପାଖାନ୍ତି । ଲମ୍ବ ୧୦ ପାଖାନ୍ତି । କେଉଁଲିନ୍ ୧୫ ୨ ପାଖାନ୍ତି । ଭୂଗର୍ଭସ୍ଥ “ଗ୍ରାମିନି” କାମର ପଥର, କାଳକ୍ରମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇ “ଗ୍ରାମିନି” ହୁଏ ଏହା ଦେଖିବାକୁ ଧଳା । ଏହାକୁ ପଲ୍ଲୀ ଯୋଗିରେ କୁଣ୍ଡି କର ହୋଇ “କେଉଁଲିନ୍ ଗ୍ରାମିନି” ହୁଏ । ଏହି କେଉଁଲିନ୍ ପାଦର ଦ୍ଵାରା ଗ୍ରାମିନିର ଦ୍ରବ୍ୟାଦି ପ୍ରଭୃତି ହୁଏ (ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରଶାଳୀ ପରେ ଦେଖ) ।

ଲୁଗା ଲୁଗା ପାଦରରେ କେଉଁଲିନ୍ ମିଶାଇବା କେବଳ ଗାବୁରର ପରିମାଣ ବଦାଇବା ଭଳି ଏହାର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଗୁଣ ନାହିଁ । କେଉଁଲିନ୍ ଗ୍ରାମିନିରେ ଖଟ ମାଟି କୁଣ୍ଡି ଦିଅନ୍ତି ଏହାକୁ ଗ୍ରାମିନିର ଆରମ୍ଭ ପ୍ରଭୃତି ବ୍ୟବସାୟ କରିପାଏ । ଏହାକୁ କେଉଁଲିନ୍ ପାଦରରେ ମିଶ୍ରଣ ମାତ୍ର । ଯେତେ ଲେକେ ବଜାରରେ ଅନେକ ଭଲ ପାଦରରେ

ଏହିସବୁ ଦେଖି ମିଶ୍ରିତ କରି କେବଳ କିନ୍ତୁ ଅର୍ଥ ଶୁଦ୍ଧ ଅନ୍ୟାରେ  
 ଏହା କରାଯାଏ । ପ୍ରସ୍ତୁତ:— ପ୍ରଥମେ ଗୋଟିଏ ନୁହାଁ କରେଇରେ  
 ସୁବର୍ଣ୍ଣ ତେଲ ଓ ସୋଡା ମିଶ୍ରିତ କର । ଓ ଅନ୍ୟ ଏକ ପାତ୍ରରେ  
 କେର୍ଟିଲ୍‌କୁ ପଥୋପୟକ୍ତ କରି ସହ କାଦୁଅ ପରି କରି ମୁଦ୍ରା ଅଗ୍ନୀ  
 ତାପରେ କର୍ଟି ପୁଟାଇ ରଖିବ । ତତପରେ ସୋଡା ଟିକ୍ତା ମିଶ୍ରିତ  
 ସାବୁନ ସହିତ ଏହି କେର୍ଟିଲ୍ ମଣ୍ଡ ମିଶ୍ରିତ କରି ଉତ୍ତମ ରୂପେ  
 ଅଲେକ୍ତିତ କଲପର ଅଗ୍ନୀ ତାପରେ କିଛିସମୟ ରଖି ଗୁଣ୍ଡରେ ତାଳି-  
 ନେବ । ଶୀତଳ ହେଲେ ଗୁଣ୍ଡରୁ କାଢି ନେବ । ନିର୍ଦ୍ଦୀୟତେଲ ବ୍ୟତୀତ  
 ପାମ୍ ଅପେଲ୍ ତତ୍ତା ତେଲ, ପ୍ରତ୍ୟେକର ମଧ୍ୟ ସାବୁନ ଦ୍ରବ ।  
 ସାବୁନରେ ଟିକ୍ତାର ଭାଗ କିଛି ବେଶୀ ଦେଲେ ଭଲ ଲୁଗା କରୁ  
 ସାବୁନ ହୋଇଥାଏ । କମ୍‌ଲୁର ସାବୁନରେ ତହିଁ ଦୁଆଯାଏ ।  
 ମଧ୍ୟମରକମ ଲୁଗାକରୁ ସାବୁନରେ ଅଳ୍ପେକ ତେଲ ଓ ଅଳ୍ପେକ  
 ତହିଁ ଦୁଆଯାଏ ।

### ଲୁଗାକରୁ ସାବୁନ ସୁଲଭ କରିବାର ପ୍ରଣାଳୀ

ଯେ କୌଣସି ସୁଲଭ ଫୁଲର ତେଲ ୫ ଗ୍ୟାଲନ । କୃଷିକ  
 ସୋଡା ୧୦ ପାଉଣ୍ଡ । ଜଳ ୫ ଗ୍ୟାଲନ । ଖଟା ମାଟିର କପଡ଼ା  
 ଗୁଣ୍ଡା ରୁଣ୍ଡ । ୩୨ ପାଉଣ୍ଡକୁ ସୁବୋକ୍ତ ପ୍ରଣାଳୀ ମତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।  
 ଟିକ୍ତାର ଭାଗ ଅଳ୍ପେକ କମାଇ ତହିଁରେ ସେହି ପରମାଣୁ ବିଶୁଦ୍ଧ  
 ତହିଁ ମିଶ୍ରିତ କଲେ ଅଦ୍ଭୁତ ସୁବଧା ଦ୍ରବ ।

### ବାର ସୋପ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ ( କାଢାଳି ପରମ୍ପର )

ସାଧାରଣ ଉପରୋକ୍ତ ସାବୁନ ୫ ପାଉଣ୍ଡ । ସୋଡାସାଲିସେଟ୍  
 ୩ ପାଉଣ୍ଡ । ଜଳ ୫ ପାଉଣ୍ଡ । ଜଳ ସହିତ ସୋଡାସାଲିସେଟ୍  
 ଗୋଳାଇ ତହିଁରେ ସାଧାରଣ ସାବୁନକୁ ଖଣ୍ଡ ୨ କରି ପକାଇଲେ

ପୂର୍ବ ମୁହଁ ଅଗ୍ନି ତାପରେ ଡରଳ କର । ଗାତ ହୋଇଗଲେ ଲମ୍ବ ୧ ଫୁଟ, ଚଉଡ଼ା ୧ ଇଞ୍ଚ ପରମାଣ୍ଡରେ ଗୋଟିଏ ଗୁଣ୍ଡରେ 'ତାଳି' ଶୀତଳ କରି ନେବ । ଗୁଣ୍ଡରେ ପ୍ରତି ୧ ଇଞ୍ଚରେ ଦାଗ ଦେଇ ଥିବ । ଏହି ସାବୁନରେ ଲୁଗାକୁ କିଛି ସିଣ୍ଡା ଭିଜାଇ କାଗି ନେଲେ ଲୁଗା ସଫା ହେଇଯାଏ ।

### ନାନା ପ୍ରକାର କାଳୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ

ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର କାଳୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ :—ମାଷ୍ଟି ଫଳ ଗୁଣ୍ଡ, ହିସକସ୍, ଟିଟିକିର, ଖସ୍ବର, ବକମ କାଠର ଜଳ; ଗନ୍ଧାରେବକ୍ ବୁଝା କାଳୀ, ଓ ନାନା ପ୍ରକାର ରଙ୍ଗର ବିଶେଷ ପ୍ରୟୋଜନ ଦ୍ଵାରା । ବକମ କାଠ ୧ ସେରକୁ, ୮ ସେର ଜଳରେ ସିଦ୍ଧ କରି, ୨ ସେର ଧାର ଝୁଲାଇ; ଓ ତାହା ଉତ୍ତମ ରୂପେ ଗୁଣ୍ଡି ନେଇ ରଖିବ । ମାଷ୍ଟି-ଫଳ ଗୁଣ୍ଡକୁ ସେହିପରି ସିଦ୍ଧକରି ରଖ । ହିସକସ୍ ପ୍ରକୃତ ରୁଣ୍ଡି କରି ରଖ ।

### ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ

#### ସାଧାରଣ କାଳୀ

୧ ନମ୍ବର ମାଷ୍ଟି ଫଳ ଦ୍ରବ ୪ ପାଉଣ୍ଡ । ହିସକସ୍ ରୁଣ୍ଡି ଦେଉ ପାଉଣ୍ଡ । ଗନ୍ଧାରେବକ ମଣ୍ଡ ୧ ପାଉଣ୍ଡ । ପ୍ରୋପଥନକୁ ୧ ଅଉନସ୍ ଜଳ ୪ ଗ୍ୟାଲନ । ଲବଙ୍ଗର ତେଲ ୪ ଡ୍ରାମ । ଏକତ୍ର ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମିଶ୍ରିତ କରି ଗୁଣ୍ଡି ନେଲା ପର ତହିଁରେ କଣ୍ଟିତ ଏସିଡ୍ କାବଲିକ ମିଶ୍ରିତ କରି ବୋତଲ ବନ୍ଦ କର ।

#### ୨ ନମ୍ବର କାଳୀ

ମାଷ୍ଟି ଫଳ ଦ୍ରବ ୧ ପାଉଣ୍ଡ । ହିସକସ୍ ରୁଣ୍ଡି ୨ ଅଉନସ୍ ।

ଗମଆରେବିକ୍ ମଣ୍ଡ ଅଧ ଆଇନ୍ସ । ଜାଲବତା ଗୁଣ୍ଡ ଅଧ ଆଇନ୍ସ ।  
 ପିତବର୍ଣ୍ଣ ମେଜେଣ୍ଡା ରୁଣ୍ଡ ୨ ଡ୍ରାମ । ଜଳ ୨ ଗ୍ୟାଲବ । ଅସ୍ତେଲ  
 ଅଫ କ୍ଲୋରସ ୪ ଡ୍ରାମ । ଏସିଡ୍ କାବଲିକ ୨ ଡ୍ରାମ । ଏକଦ ମିଶ୍ରିତ  
 କରି ଗୁଣ୍ଡ ନେଲ୍ ପର ବୋତଲ ବନ୍ଦ କର ।

### ୩ ନମ୍ବର କାଳୀ

ମାଞ୍ଜୁ ଫଳ ଦ୍ରବ ୪ ଅଉନସ । ଘ୍ରାସକସ ରୁଣ୍ଡ ଦେତ ଅଉନସ ।  
 ବାଇକ୍ରେମେଟ ଅଫ ପୋଟାଶ ଅଧ ଡ୍ରାମ । ବ୍ଲୁମେଜେଣ୍ଡା ୧୦ ଗ୍ରୋନ  
 ଗମଆରେବିକ ୪ ଡ୍ରାମ । କାବଲିକ ଏସିଡ୍ ୫ ଡ୍ରୋପା । ଜଳ  
 ଯଥାପ୍ରୟୋଜନ । ଏକଦ ମର୍ଦ୍ଦନ କରି ଗୁଣ୍ଡ ନେବ ।

### ୪ ନମ୍ବର କାଳୀ

ବକମ କାଠର ଲେସନ ୧ ପାଇଣ୍ଡ୍ର । ବାଇକ୍ରେମେଟ୍ ଅଫ୍ ଅଫ୍  
 ପୋଟାଶ ଅଧ ଡ୍ରାମ ରେଡ ମେଜେଣ୍ଡା ରୁଣ୍ଡ ଅଧ ଡୋଲ । ଜଳ ଅଧ  
 ଗ୍ୟାଲନ ମିଶାଇବ ।

### ୫ ନମ୍ବର କାଳୀ

ବକମ କାଠର ଲେସନ ୮ ଅଉନସ । ମାଞ୍ଜୁ ଫଳର ଦ୍ରବ ୮  
 ଅଉନସ । ଗ୍ରୀନ ଟ୍ରାଇଡ୍ରୀପ୍ଲ ୩ ଅଉନସ । ଗମଆରେବିକ ୪ ଡ୍ରାମ  
 ବ୍ଲୁମେଜେଣ୍ଡା ୪ ଡ୍ରାମ । ଜଳ ଦେତ ଗ୍ୟାଲନ । କାବଲିକ୍ ଏସିଡ୍ ଅଧ  
 ଡ୍ରାମ ।

### ବନ୍ଧେଟ୍ଟେଡ୍ ବ୍ଲୁ ବାକ କାଳୀ

ବକମ କାଠର ଲେସନ ୪ ପାଇଣ୍ଡ୍ର । ବାଇକ୍ରେମେଟ୍ ଅଫ୍

ପୋଷାଣ ୨ ଡ୍ରାମ । ଗମ୍ଭ ଅରେବିକ ମଣ୍ଡ ୩ ଅଉନ୍ସ । ପୁଷିଆନ  
କୁ ଅଧ ଡ୍ରାମ । ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ । ଏହି କାଳୀରେ ସମସ୍ତର ଗରମ ଜଳ  
ମିଶ୍ରିତ କରି ଲେଖି ବାକୁ ହୁଏ ।

୨ ନମ୍ବର ବୁଲ୍‌ବାକ କାଳୀ

କୁ ମେଜେଣ୍ଡା ୩ ଭାଗ । ବୁଲ୍‌ବାକ ଏନିମିଲ ୫ ଭାଗ । ଗମ୍ଭ ଅରେ-  
ବିକ ମଣ୍ଡ ୧ ଭାଗ । କାବଲିକ ଏସିଡ୍ ଅଧ ଡ୍ରାମ । ଜଳ ଯଥା  
ପ୍ରୟୋଜନ । ବୁମେଜେଣ୍ଡା ଓ ବୁଲ୍‌ବାକ ଏନିମିଲକୁ ରେକଟି  
ଫାଇଡ୍ ସ୍ଥିରତ ଦ୍ଵାରା ଡରଲକର ନେଇ ତହିଁରେ ଗମ୍ଭ ଜଳ ମିଶ୍ରିତ  
କର । ତଦପର ଏସିଡ୍ ଦେଇ ଛଣି ନେବ ।

ନୀଳ କାଳୀ

ଏନିଲିନ୍ ବୁ ୧ ଅଉନ୍ସ । ରେକଟି ଫାଇଡ୍ ସ୍ଥିରତ ୧ ଅଉନ୍ସ ।  
ଗମ୍ଭ ଅରେବିକ ମଣ୍ଡ ୨ ଅଉନ୍ସ । ଜଳ ଯଥା ପ୍ରୟୋଜନ । ପ୍ରଥମେ  
କୁକୁ ସ୍ଥିରତରେ ଡରଲ କରି ତହିଁରେ ଅଧ ଡ୍ରାମ କାବଲିକ  
ଏସିଡ୍ ମିଶ୍ରିତ ପୁର ଜଳ ମିଶାଇ ବୋତଲ ବନ୍ଦ କର ।

କଳା କାଳୀ

ମାଞ୍ଜୁ ପଲ ଦ୍ରବ ୩ ପାଉଣ୍ଡ । ହିରକସ ଚୁର୍ଣ୍ଣ ୧ ଅଉନ୍ସ । ଜଳ  
୧ ଗ୍ୟାଲନ । ଗମ୍ଭ ଅରେବିକ ମଣ୍ଡ ୮ ଡ୍ରାମ । ନିଶାଦଳ ଚୁର୍ଣ୍ଣ ୪  
ଅଉନ୍ସ । ଲବଙ୍ଗ ତେଲ ଅଧ ଅଉନ୍ସ । କାବଲିକ ଏସିଡ୍ ୨ ଡ୍ରାମ  
ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି ଛଣି ନେଇ ପର ବୋତଲ ବନ୍ଦ କର ।

ଜମିଦାର ଖାତାପତ୍ର ଓ ମାରୁଆଡ଼ୀ ଗାତା ଲେଖିବାର କାଳୀ

ଭୂଷା କାଳୀ ୧୭ ଭାଗ । ଗମ୍ଭ ଅରେବିକମଣ୍ଡ ୨ ଭାଗ । କାବଲିକ

ଏସିତ ଅଧିକାର । ପ୍ରଥମେ ଭୂଷା କାଳୀକୁ ମେ ମଣ୍ଡିର ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରି ରଖ । ତଦପର ଗୁଡ଼ଳକୁ ପୋଡ଼ା ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରି ସେହି ଚୂର୍ଣ୍ଣରେ ଜଳ ମିଶ୍ରିତ କରି ଅଗ୍ନି ତାପରେ ସିଦ୍ଧ କରି ଛଣି ନେବ । ସେହି ଛଣା ଜଳରେ ଉପସେକ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ମିଶ୍ରିତ କରି ଛଣି ନେଇ ପର ବୋତଲ ବନ୍ଦ କର ।

### ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର କଳା କାଳୀ

ମାଞ୍ଜି ପଳ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ୧୦ ଅଞ୍ଜନସ । ତାଳମ୍ବ ଗୁଣ୍ଡା ଚୂର୍ଣ୍ଣ ୨ ଅଞ୍ଜନସ ହରିଡ଼ା ଗୁଣ୍ଡା ଚୂର୍ଣ୍ଣ ୩ ଅଞ୍ଜନସ । ହସକସ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ୪ ଅଞ୍ଜନସ । ଗମ୍ଭ ଅରେବିକ ପାଉତର ଅଧଅଞ୍ଜନସ । ବାବଲିକ ଏସିତ ୨୦ ଟୋପା ଖୟର ସିଦ୍ଧଜଳ ୪ ଅଞ୍ଜନସ । ବାଲହୋଟେ ଅପ ପୋଷାଣ ୧ ଅଞ୍ଜନସ । ଗରମ ଜଳ ୧ ଗ୍ୟାଲନ । ପ୍ରଥମେ ମାଞ୍ଜି ପଳ ଓଗେର ଚୂର୍ଣ୍ଣକୁ ଏହି ସବୁ ସମସ୍ତର ଆଠ ଗୁଣ ଜଳରେ ସିଦ୍ଧ କରି ୨ ଗୁଣ ରହୁଲେ ଛଣି ନେବ । ତଦପର ଉପସେକ୍ତ ଅବଶିଷ୍ଟ ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଗରମ ଜଳରେ ମିଶାଇ ଏହି ସିଦ୍ଧ ଜଳରେ ମିଶ୍ରିତ କଲପର ପୋଷାଣ ଓ ଏସିତ ମିଶ୍ରିତ କରି ଛଣି ନେଇ ବୋତଲ ବନ୍ଦ କର ।

### ବୁଦ୍ଧାକ କାଳୀ ବଟିକା

ଏହି ବଟିକା ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ । ହାତରେ ବଳି କଲେ ଯାଏ ଦୁଃଖ, ତାହା ଏକ ସାଇଜର ଓ ଭଲ ଦୁଃଖ ନାହିଁ । ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ ଯଥା ୫—୬ ମେଜେଣ୍ଡ ୪ ଅଞ୍ଜନସ । କଲ ଏନିଲ୍ ୩ ଅଞ୍ଜନସ । ଗମ୍ଭ ଅରେବିକ ବାଗମଟ୍ରାଗାକାନ୍ତ ୩ ଅଞ୍ଜନସ । ମଇଦା ୧୦ ଅଞ୍ଜନସ । ଏକଟ ପାଣିରେ ମିଶ୍ରିତକରି ଉତ୍ତମରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନକରି ଟେଲା ୨ ସେଲେ ତ ଦ୍ଵାରା ଟେକ୍‌ଲଟ କରିନେବ । ଓ କୋଷା ପୁଣିକରିବ ।

### ରେଡ଼ ରଙ୍ଗ କାଳୀ ଚୌକା

ସ୍ଵାରଲେଟ ରେଡ଼ ମେଜେଣ୍ଡା ବା ଖୁଲ୍ ଖୋଟ ରଙ୍ଗ ୧ ଭାଗ ।  
ଗମ୍ଭୀର ୪ ଭାଗ । ମଇଦା ସମାନ ଭାଗ ଏକତ୍ର ଯଦ୍ଵାରା ରୁଟି  
ମର୍ଦ୍ଦନ କରି ବଢ଼ିଆ କର ।

### ଦୁଗ୍ଧାଳ କାଳୀ ଗୁଣ୍ଡ

କପଡ଼ା ଛିଣା ମାଞ୍ଜୁଫଳ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ୧ ପାଉଣ୍ଡ । ହିସାବସ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ୨  
ଆଉଣ୍ଡ । ଗମ୍ଭୀରବିକ ଗୁଣ୍ଡ ୨ ଆଉଣ୍ଡ । ଦୁଗ୍ଧ ମେଜେଣ୍ଡା ୧ ଆଉଣ୍ଡ  
ଚିନା ଗୁଣ୍ଡ ୪ ଆଉଣ୍ଡ । ଏକତ୍ର ମର୍ଦ୍ଦନ କରି ଛୁଣିନେଇ କୌଡ଼ା  
ବଦଳ ।

### ରେଡ଼ ରଙ୍ଗ ପାଉଁର

ସ୍ଵାରଲେଟ ରେଡ଼ ମେଜେଣ୍ଡା ୧ ଭାଗ । ଗମ୍ଭୀର ଏକତ୍ର ପାଉଁର  
୪ ଭାଗ । ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି କୌଡ଼ା ବଦଳ ।

### କପିଳ କାଳୀ

ଭାସ୍କୋଲେଟ ମେଜେଣ୍ଡା ଅଥ ଆଉଣ୍ଡ । ଗୋସୁରନ ୪ ଭାଗ । ଚିନି  
୨ ଭାଗ । ଜଳ ଯଥା ପ୍ରୟୋଜନ । ଏକତ୍ର ମର୍ଦ୍ଦନ କରି ଛୁଣି ନେଇ  
ପର ଶିଖି ବଦଳ ।

### ସ୍ଵାରଲେଟ ଗ୍ରାସିକ କାଳୀ

ଧ୍ୟାନିଚୂର୍ଣ୍ଣ ୧ ଭାଗ । ଯେଉଁସବୁ ୧୫ ଗ୍ରୋଜ । କଳ ୧  
ପାଉଣ୍ଡ । ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି ଛୁଣି ନେଇ ।

### କ୍ରିଆ ଗ୍ରାମର କାଳୀ

ତାପିନ ତେଲ ୩ ପାଇଣ୍ଡ । ଧଳା ମହଣ ୧ ପାଇଣ୍ଡ । ଚକ ୨  
ଅଉନ୍ସ । କ୍ୟାଣ୍ଡଲ ସବୁନ ୫ ଅଉନ୍ସ । ଗୁଆରେ ତିଆରି ଲଣ୍ଡ  
୪ ଅଉନ୍ସ । ଏକଟ ମିଶ୍ରିତ ପୁରୁକ ମୁଦୁ ଅଗ୍ନୀ ତାପରେ ତରଳ କରି-  
ନେବ । ତଦପର ତହିଁରେ ଲଲ କାଳୀ ପାଇଁ ଚୀନା ସୀଦର ।  
ଶୁବୁଡ଼ କାଳୀ ପାଇଁ ଗ୍ରୀନ ମିନାରେଲ ବା ଫୋସଫାଟ । ବୁ  
କାଳୀ ପାଇଁ ପ୍ରୁଆନ ଗୁ ବା ମେରିନ୍ ଗୁ ଯଥା ପରିମାଣରେ ମିଶ୍ରିତ  
କରି ଉତ୍ତମ ରୂପେ ଆଲୋଡ଼ିତ କଳା ପର ଗୁଣିନେଇ ବୋତଲ ବନ୍ଦ  
କର ।

### ମାଟଲ ପତର ଉପରେ ଲେଖିବାର କାଳୀ

ଏମ୍ପ୍ରାଲଟମ ୮ ଅଉନ୍ସ । ତାପିନ ତେଲ ୧୨ ଅଉନ୍ସ ।  
ଅଚଲ ଅଧ ଅଉନ୍ସ । ଏକଟ କରି ମୁଦୁ ଅଗ୍ନୀ ତାପରେ କିଷ୍କିଷଣ  
ଖରମ କଲ ପର ଓହ୍ଲାଇ ଆଣିବ । ସେହି ତରଳ ଅବସ୍ଥାରେ ମାଟଲ  
ଉପରେ ଖୋଦିତ ଅକ୍ଷର ମାନଙ୍କରେ ଡ୍ରସ୍ ଦ୍ଵାରା ଲଗାଇବ । କାଳୀ  
ଘନ ହୋଇ ଗଲେ କିଛିତ ତାପିନ ମିଶ୍ରିତ କରିବ ।

### ମାଟିର ଉପର

ଲୁନାର କଣ୍ଟିକ ୧ ଅଉନ୍ସ । ସଲଫର୍ ଅଫ କପର ୩ ଡ୍ରାମ ।  
ଲଇକର ଏମୋନିଆ ୨୦ ଅଉନ୍ସ । ଗୋଡ଼ି ବାଇ କାର୍ବ ୪ ଅଉନ୍ସ  
ଗୋଟି ୨ କାଚ ପାତ୍ରରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦ୍ରବ୍ୟ ଅଲଗା ୨ କରି କିଛିତ ଜଳ  
ସହିତ ମିଶ୍ରିତ କରି ହଂସ ପୁଛ କଲମ ଦ୍ଵାରା ଏହି ଅର୍କରେ ଲଗ  
ଉପରେ ଲେଖାବ । ସାମାନ୍ୟ ଅଗ୍ନିତାପ ଦେବା ମାତ୍ରେ ସୁଦୂର ୨  
ଲେଖାମାନ ଦୃଶ୍ୟ ।



### ୨ ନମ୍ବର ମାଙ୍କିଙ୍ଗ ଇଙ୍କ

ଅରଜେଣ୍ଡାୟନ୍ ନାଲଟ୍ରାମ୍ ୨ ଅଞ୍ଚନ୍ସ । ଟାଟାରିକ୍ ଏସିଡ୍ ୨ ଅଞ୍ଚନ୍ସ । ପୁଅକ ୨ ଚୁଣ୍ଟି କରି ରଖ । ତଦପର ଏମୋନିଆ ସଲ୍ଫି-  
ସନର କିଛି ଗୋଦଣ୍ଡା ଭଜାଇ ସେହି ଚୁଣ୍ଟି ଦ୍ରବ୍ୟ ମିଶ୍ରିତ  
ପୁଅକ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ଆଲେଖ୍ୟ କରିବ ।

### ୩ ନମ୍ବର ମାଙ୍କିଙ୍ଗ ଇଙ୍କ

ହିବକସ ଚୁଣ୍ଟି, ଗେରୁମାଟୀ ଚୁଣ୍ଟି । ଓ ଭାଲିଆ ଚୁଣ୍ଟି ସମ୍ପରମାଣ  
ଏକତ୍ର ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରି, ତହିଁରେ କିଛି ତାପିନ ଓ  
ଜଡାଭେଲ ମିଶ୍ରିତ କରି ଗୁଣି ନେବ । ଏହି କାଳୀରେ ଧୋବା ଘରକୁ  
ଯିବାର ଲୁଗା ଉପରେ ନାମ ଓ ଚିହ୍ନ ଦେଲେ ସେ ଦାଗ ଉଠିବ  
ନାହିଁ ।

### ୪ ନମ୍ବର ମାଙ୍କିଙ୍ଗ ଇଙ୍କ

ନାଇଟ୍ରେଟ୍ ଅଫ୍ ସିଲଭର ୨ ଡ୍ରାମ । ଜାଲ ୨ ଅଞ୍ଚନ୍ସ । ଲୁଇକର  
ଏମୋନିଆ ଅଫ୍ ଅଞ୍ଚନ୍ସ । ଗମ ଏକେସିଆମିନ୍ସ ଅଫ୍ ଅଞ୍ଚନ୍ସ ।  
ପ୍ରସ୍ତୁତ :— ନାଇଟ୍ରେଟ୍ ଅଫ୍ ସିଲଭରକୁ ଜଳରେ ଭରଳ କରି  
ତହିଁରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ମିଶ୍ରିତ କଲା ପର ଘୋର ଜାଲ ରଙ୍ଗର  
ବୋତଲରେ ରଖିବ । ଏହି କାଳୀ ଦ୍ଵାରା ଲେଖି ଅଳ୍ପ ତାପ ଦେଲେ  
ଅକ୍ଷରମାନ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖାଯାଏ ।

### ଜାପାନୀ ଉପାୟରେ ଛପାଖାନାର କାଳୀ

ପ୍ରଥମେ ତସି ( ଖସା ) ତେଲକୁ ନୁହାର କରେଇରେ ପୁଟାଇବ ।

( ୨୦୦ ଡିଗ୍ରୀ ଥରନାଲଟ ତାପରେ ଏହି ତୈଳ ପୁଟି ଉଠେ । )  
 ସେତେବେଳେ ଦେଖିବ ଯେ ତୈଳରୁ ଧୂଆଁ ବାହାରି ଦଗ୍ଧ ହେବାର  
 ଉପଦେଶ ହେଉଛି, ସେତେବେଳେ ତୈଳ ପାତ ଠିକ୍ ହେଲା  
 ବୁଝିବାକୁ ହେବ । ଏହି ସମୟରେ ଖଣ୍ଡେ କାଳେ ଟାକୁସ ବା ଶୁଖିଲା  
 ପତ୍ର ସେହି ତୈଳରେ ପକାଇ ଦେଲେ ଯଦି ଅନ୍ଧାର ହୋଇଯିବ  
 ତେବେ ପିଣ୍ଡ ତୈଳ ଠିକ୍ ଅଛି । ବୁଝିବ କୁ ହେବ । ପୁଟିଲା ତେଲରେ  
 ନିଆଁ ଧସାଇ ଦେବ । \* ମିନଟି ଜଳିଲା ପରେ କରେଇରେ ଗୋଟିଏ  
 ଭାଙ୍ଗଣି ତଳେଇ ଦେଇ ସେହି ଅମ୍ଳକୁ ଲୁଗାଇ ଦେବ । ଏହାପୁରୁ  
 ପ୍ରତିଯୁ ଟୋଲ ପାଗାରେ କରିବା ଉଚିତ । ତେଲକୁ ଏହିପରି କରିବା  
 ଇଦେଶ୍ୟ ଏହି ଯେ ଏହି ପିଣ୍ଡ ଚୈଲିଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ କାଳୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
 ହେବ ତାହା ଶୀଘ୍ର ୨ ଶୁଷ୍କ ହୋଇଯାଏ । ତୈଳ ପକ ଡିଶ୍ଟରେ  
 କରେଇକୁ ଚୁଆଁ ଉପରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଅଣି ପ୍ରତି ୧ ଗ୍ୟାଲନ ତେଲରେ  
 ୪ ପାଉଣ୍ଡ କଳା ସୁଣା ଗୁଣ୍ଡ । ୫ ପାଉଣ୍ଡ ହଳଦିଆ ଖଣ୍ଡ ୨ ସାବୁନ  
 ପକାଇ ପୁନଶ୍ଚ ଅମ୍ଳରେ ବସାଇ ନରଳ କରିବ ଓ ଘନ ୨ ଅଲେ-  
 ଝିତ କରୁଥିବ । ଘନ ଚଟଚଟ ପଦାର୍ଥରେ ପରିଣତ ହେଲେ, କରେଇକୁ  
 ଓହ୍ଲାଇ ଅଣି ଶୀତଳ ଅବସ୍ଥାରେ ତହିଁରେ ୧ ପାଇଣ୍ଡ ତାପିନ ତେଲ  
 ମିଶ୍ରିତ କରିବ । ଏହା ହେଲେ ଗୁଆ ଖାନାର କାଳୀର ପିଣ୍ଡ ବା ଜମିନ  
 କଳା ରଙ୍ଗର କାଳୀ କରିବା ପାଇଁ ଲାଗୁନ କଳା ମଇଦା ପୋତା ବେତ  
 ପେତା ଭଣ୍ଡ ବ୍ୟବହାର କରିବ । ଗୁଳ ରଙ୍ଗର କାଳୀ ପାଇଁ ନୀଳ  
 ବଣି ଫୁଲ ଫେଜେଣ୍ଡା ବା ପ୍ରୁସିଆନ ବ୍ଲୁ ଦେବ । ଲାଲ ରଙ୍ଗ ପାଇଁ  
 ରେଡ୍ ଲେଡ୍, ଫିଲ୍ଡର ମିନାରେଲ୍ ଅରେଷ୍ଟି ଦେବ । ସବୁଜ (ଗ୍ରୀନ)  
 ରଙ୍ଗ ପାଇଁ ମିନାରେଲ୍ ଗ୍ରୀନ, ହୋମ ଶୀନ ଦେବ । ଏହି ସବୁ ରଙ୍ଗ  
 ଉତ୍ତମ ରୂପେ ତୈଳରେ କରଡ଼ା ଗୁଣ୍ଡ କରି, ପିଣ୍ଡ ତୈଳରେ ଉତ୍ତମ  
 ରୂପେ ମିଶ୍ରିତ କରିବ । ଗାତା ରଙ୍ଗ କରିବାକୁ ହେଲେ ରଙ୍ଗର ପରି-  
 ମାଣ ବେଶୀ କରିବ । ପିକା ରଙ୍ଗ କଲେ ପରିମାଣ ଅଳ୍ପ କରିବ ।

ଉପରେକୁ ରଙ୍ଗ ମାନଙ୍କର ଯେ କୌଣସି ଗୋଟାଏରଙ୍ଗ ମିଶ୍ରିତ କରିବାକୁ ହୁଏ । ଏକାଧିକ ରଙ୍ଗ ମିଶାଇଲେ କାଳୀ ଭଲ ହୁଏନାହିଁ ।

### ଛାପାଖାନାର ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରକରଣ

ଅଳ୍ପକାତକ୍ଷ ( ଶୁଳ ) ମିଥୁନଲକ୍ଷତ. ଶ୍ଵେତ ଚାପିନ ତେଲ ସମସ୍ତ ସମାନ ଭାଗ । କାର୍ବ ସୋପ ୧୨ ଭାଗରୁ ୧ ଭାଗ । ଏକତ ମିଶ୍ରିତ କରି ଗୋଟିଏ ତାଙ୍କୁଣି ଥିବା ପାତରେ ୧୫ ମିନିଟ୍ ଅଗ୍ନି ତାପରେ ଭସିବ । ପରେ ତହିଁରେ ମଇଦା ଯୋଡ଼ା ଉଷ୍ମ ମିଶ୍ରିତ କରିବ ।

### ତୃତୀୟ ପ୍ରକରଣ

ଉନିଷ୍ଠ ଚାପିନ ତେଲ ୧ ଗ୍ୟାଲନ । ସସପ.ଲକ୍ଷମ ୧ ପାଉଣ୍ଡ । ବ୍ଲୁଇ ଲେଉଟ୍ ରୁଣ୍ଡ ଅଧ ପାଉଣ୍ଡ । ଏକତ ଅଗ୍ନି ତାପରେ ଭରଳ କରି ।

### ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରକରଣ

ଚାପିନ ତେଲ ୨ ପାଉଣ୍ଡ । ଲ୍ୟାମ୍ପ ବ୍ଲୁଇ ୮ ଅଉନ୍ସ । ଗ୍ଲାଇବଡ଼ ରଙ୍ଗବୁଣ୍ଡ ୨ ଅଉନ୍ସ । ପ୍ରୁସିଆନ ବ୍ଲୁ ୨ ଅଉନ୍ସ । କର୍ବସୋପ ୮ ଅଉନ୍ସ । ଏକତ ଅଗ୍ନି ତାପରେ ଭରଳ କରି ନେବ ।

### ଅଦୃଶ୍ୟ କାଳୀ

ବ୍ଲୁ ଷ୍ଟୋନ ଓ ନିଶାଦଳ ସମ ପରିମାଣରେ ନେଇ ତଳରେ ଗୋଳିବ । ଏହାଦ୍ଵାରା ଲେଖି ଶୁଷ୍କ କଲେ ଅକ୍ଷର ଆଦୌ ଦେଖାଯିବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଅଗ୍ନି ତାପ ଦେଲେ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବ ।

ରଙ୍ଗର ଅକ୍ଷର ଦେଖାଯାଏ । ହିରକସକୁ ଶୁଣି କରି ଜଳରେ ଭଜାଇ  
ତଦ୍ୱାରା ଅକ୍ଷର ଲେଖି ଶୁଷ୍କ କରି ନେବ । ଏଥିରେ ଅକ୍ଷର ଅଦୌ  
ଦୃଶ୍ୟ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ହରିତା ଚୋପା ଭଜା ପାଣିରେ ବୁଡ଼ାଇ ଦେଲେ  
ଲେଖା ଗୁଡ଼ିକ ଜଳା ଅକ୍ଷରରେ ପରିଣତ ହୁଏ ।

### ଯୋଡ଼ା ବୃକ୍ଷ କରିବାର କାଳୀ

ବୋନଗୁରକୋଲ ( ଅନ୍ତ୍ରଦନ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରୁ ) ୨ ପାଉଣ୍ଡ । ହରି  
ଗୁଡ଼କୁ ଅଗ୍ନି ତାପରେ ଘନ କରି ତହିଁରୁ ୧ ପାଉଣ୍ଡ । ଓଲଟିଆ  
ଅଣ୍ଡୁଲ ୮ ୫ ଆଉନ୍ସ । ସଲପିଟ୍ରିକ ଏସିଡ ୪ ଆଉନ୍ସ ।  
ଗମ ଏକେସିଆର ମଣ୍ଡ ୨ ଆଉନ୍ସ । ଡିଷ୍ଟିଲଡ ଓନାଟର ୧୦ ଆଉନ୍ସ  
ପ୍ରଥମେ ଗୋଟିଏ ଗଭୀର ଓ ଚଉଡ଼ା ମୁହାଁ ବୋତଲରେ ସଲପିଟ୍ରିକ  
ଏସିଡ଼ ରଖି ତହିଁରେ ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ କରି ୧୦ ଆଉନ୍ସ ଜଳ ମିଶ୍ରିତ  
କରି ନିସ୍ତେଜ କରି ରଖ । ତଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଏନାମଲ ଗ୍ରାହରେ  
ବୋନ ଗୁର କୋଲ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ରଖି ତହିଁରେ ହରି ଗୁଡ଼ର ମଣ୍ଡ ମିଶ୍ରିତ  
ପୁଷ୍କ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରି ରଖ । ଯେତେବେଳେ ଏହା ପିଣ୍ଡାକାରରେ  
ପରିଣତ ହୁଏ । ତଦ୍ୱାରା ତହିଁରେ ଓଲଟିଆ ଅଣ୍ଡୁଲ ସଫୋଗ କରି ।  
ତଦ୍ୱାରା ଏହି ଦ୍ରବ୍ୟରେ ସଲପିଟ୍ରିକ ଏସିଡ ମିଶ୍ରିତ କରି ରଖ ।  
ଅନ୍ୟ ଏକ ପାତ୍ରରେ ୧ ଆଉନ୍ସ ଜଳ ସହିତ ଗମ ଏକେସିଆର  
ମଣ୍ଡ ମିଶ୍ରିତ କରି ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଏକତ୍ର କରି ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମିଶ୍ରିତ  
କରି । ଏହା ଡିଷ୍ଟିଲ୍ଡ ଜୋଡ଼ାର କାଳୀ । ଏନ: ବି: ସଲପିଟ୍ରିକ  
ଏସିଡ ଅଳ୍ପଦାୟି ଦାହ ପଦାର୍ଥ ହେଲେହେଁ ବୋନ ଗୁରକୋଲର  
ମିଶ୍ରଣରେ ତାର ଦାହ୍ୟ ଶକ୍ତି ଏକା ବେଳେକେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ।  
ତେଣୁ ଜୋଡ଼ାର ଚମଡ଼ା ନଷ୍ଟ ହେବାର କୌଣସି ଭୟ ନାହିଁ ।  
ଏହି କାଳୀକୁ ସଫା କୌଣସି ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଧ କରି ରଖ ।

### ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର ଜୋତାର କାଳୀ

ବୋନ ଗୁର ଜୋଲ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ୪ ପାଉଣ୍ଡ । ହାସ ଗୁଡ଼ ପୁବୋକ୍ତ ମତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ୧ ଗାଉଣ୍ଡ । ସୁରଟ ଅୟେଲ ୧୦ ଆଉନ୍ସ । ଗମ ଏକେସିଆର ମଣ୍ଡ ୮ ଆଉନ୍ସ । ଚରକା ୮ ଆଉନ୍ସ । ଏକଟ ମିଶ୍ରିତ କରି ଚକୌଟା ବନ୍ଦ କର ।

### ଛୁରକା ବା ସିରିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ

ପ୍ରଥମେ ୭ ଗୋଟୀ ମାଟୀର ପାତ୍ର ପର ପର କରି ଖସରେ ରଖ । ଖଜୁର ଗଛର ବାସି ତାଡ଼ି ପ୍ରଥମ ଦିନ ପ୍ରଥମ ପାତ୍ରରେ ରଖି ଖସରେ ଦିଅ । ଦୁଇ ଦିନ ପରେ ପ୍ରଥମ ପାତ୍ରର ତାଡ଼ୀକୁ ୨ୟ ପାତ୍ରରେ ଭାଲି ପ୍ରଥମ ପାତ୍ରର ପୁନସ୍ପର୍ଶ ବାସି ଠାଆ ପୁଣି କରି ଓ ଖସରେ ରଖ । ଦୁଇ ଦିନ ପରେ ୨ୟ ପାତ୍ରର ତାଡ଼ୀକୁ ୩ୟ ପାତ୍ରରେ ଭାଲି, ୧ମ ପାତ୍ରର ତାଡ଼ୀକୁ ୨ୟ ପାତ୍ରରେ ରଖିଲ ପର ପ୍ରଥମ ପାତ୍ରରେ ପୁନସ୍ପର୍ଶ ବାସି ତାଡ଼ି ପୁଣି କରି ଓ ଖସରେ ସମସ୍ତ ପାତ୍ର ରଖ । ଏହି ପର ଦୁଇଦିନ ଅନ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ସମସ୍ତ ପାତ୍ର ପୁଣି ହୋଇଗଲେ ଓ ଖସରେ ରଖିଲେ, ଏହି ପାତ୍ର ସବୁ ୩ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖସ ଓ କାକରରେ ରଖିବ । ମଦପରେ ସମସ୍ତ ପାତ୍ରର ଦ୍ରବ୍ୟ ଖସର ତାପ ଦ୍ଵାରା ତାର ଜଳୀୟ ଅଂଶ ଶୋଷିତ ହୋଇଗଲେ ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଏକତ୍ର କରି ଉତ୍ତମ ରୂପେ ଛଣି ନେବ ଓ ବୋତଲରେ ରଖିବ । ଏହାକୁ ଛୁରକା ବା ସିରିକା ବୋଲିଯାଏ ।

### ଉଦ୍ଘୃଷ୍ଟ ଜୋତାର କାଳୀ

ଆଇରଷ ବୁକ ୧୨ ପାଉଣ୍ଡ । ଉପସେକ୍ତ ମତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଅଛି

୪ ପାଉଣ୍ଡ । ସୁଇଟ ଅସ୍ପୃଲ ୧ ପାଉଣ୍ଡ । ଉପସବୁ ମତେ ଶୁଣିବ  
ସଲପିଅରିକ ଏସିଡ ୩ ପାଉଣ୍ଡ । ଡିଷ୍ଟିଲଡ ୱାଟର ୨ ପାଉଣ୍ଡ ।  
ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି ତହିଁରେ ଲମ୍ବଲ ଅସ୍ପୃଲ ୧ ଡ୍ରାମ ଫିଣ୍ଡିତ କରି  
କୋଟା କରି ।

### ଜୋତାର ତରଳ କାଳୀ

ସଲଫେଟ ଅଫ କପର ୪ ଅଉନ୍ସ । ଉପସବୁ ଝରାଗୁଡ଼ି ୧  
ପାଉଣ୍ଡ । ଲ୍ୟାମ୍ପ ଗ୍ଲାସ ୨ ଅଉନ୍ସ । ଛୁରିକାଦେଇ ପାଉଣ୍ଡ । ବୋଲ-  
ସ୍ଟର କୋଲ୍ ଗୁଣ୍ଡ ଅଧ ପାଉଣ୍ଡ । ସୁଇଟ ଅସ୍ପୃଲ ଅଧ ପାଉଣ୍ଡ ।  
ବ୍ଲୁ ମେଜେଣ୍ଡା ୨ ଅଉନ୍ସ । ଭନିଗାର ୧ ପାଉଣ୍ଡ । ବିଶୁଦ୍ଧ ଜିଞ୍ଜି-  
ରେଲ ୧ ପାଉଣ୍ଡ । ଏକତ୍ର ଫିଣ୍ଡିତ କରି ଉତ୍ତମ ରୂପେ ଅଲେଖିତ କଲ  
ପର ଗୁଣ୍ଡି ନେଇ ବୋତଲରେ ରଖ । ଏହାକୁ ପୁଣି ଦ୍ଵାର ଜୋତାରେ  
ଲଗାଇ ଦ୍ରୁସ କଲେ ଉତ୍କଳ ଦେଖାଯାଏ ।

### ଜୋତାର କଳା ବାଣ୍ଟିସ

ମେସ ଲେଟେଡ୍. ପ୍ରିଭିଟ ୨ ପାଉଣ୍ଡ । ପାର୍ସିସିଆ ରଙ୍ଗର ଲୁଗ  
ଚୂର୍ଣ୍ଣ ୨ ଅଉନ୍ସ । ଚୁଆ କାଳୀ ଗୁଣ୍ଡ ଦେଇ ଅଉନ୍ସ । ଏକତ୍ର  
ମିଶ୍ରିତ କରି ଠିପି ଯୁକ୍ତ ବୋତଲରେ ରଖି, କିଛି ଦିନ ଶରୀରେ ରଖିଲେ  
ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଫିଣ୍ଡିତ ହୋଇଯିବ । ଏହାକୁ ଜୋତାରେ ଲଗାଇଲେ  
ଉତ୍କଳ ଦିଶେ ।

### ବ୍ରକ ଟା ବାଉନ ଲେଡର ପଲିସ

ଜଳ ୪ ଅଉନ୍ସ । ଚଳା ମହଣ ୪ ଅଉନ୍ସ କାର୍ଡସୋପ ୨ ଅଉନ୍ସ

ତାପିନ ତେଲ ୨ ଅଞ୍ଚଳ । ଗୋରୁ ମାଟି ଚୁଣ୍ଡ ୪ ଡାମ । ପ୍ରଥମେ କିଲ  
ସହିତ ସାବୁନ ଓ ମହଣ ଏକତ୍ର ମୁଦୁ ଅଗ୍ନି ତାପରେ ଦ୍ରବ କରିବ  
ଲଘୁପର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ସହିତ ଏକତ୍ର ଉତ୍ତମ ରୂପ ମିଶିତ କଲପର  
ପ୍ରସସ୍ତ ମୁଖ ଶିଶିରେ ରଖିବ ।

### ଗ୍ରୀତନ କିମ

ପିତ ମହଣ ୧ ପାଉଣ୍ଡ । ବୋହୋଇ ଝୁଣା ୧ ଅଞ୍ଚଳ । ତାପିନ  
ତେଲ ୧ ପାଉଣ୍ଡ । ସାଧାରଣ ସାବୁନ ୨ ଅଞ୍ଚଳ । ପାମ ଅୟେଲ  
୨ ଅଞ୍ଚଳ । ଏକତ୍ର କରି ଅଗ୍ନି ତାପରେ ତରଳ କର । ତହିଁରେ  
ରଙ୍ଗ କରିବାପାଇଁ ଏନାଟା କିଛି ମିଶିତ କଲପର ଛଣିଲେଇ ଶିଶି-  
ବଦ୍ଧକର ।

### ଜୋତାକୁ ଅନେକଦିନ ରଖିବାର ପ୍ରଣାଳୀ

ତାପିନ ତେଲ ୧ ପାଉଣ୍ଡ । ବୋହୋଇ ଝୁଣା ୪ ଅଞ୍ଚଳ । ଇଣ୍ଡିଆନରବର  
ଅଥ ଅଞ୍ଚଳ । ଖସାତେଲ ୨ ଅଞ୍ଚଳ । ଏକତ୍ର ଅଗ୍ନିତାପରେ ଦ୍ରବକର ।  
ଜୋତାର ଟୁଳିବାଲି ହେଉଥିବେ ୨ । ୩-ସପ୍ତାହ ଅନ୍ତର ଏହାର ଏକ  
ପୁନଃ କରି ଲଗାଇଦେଲେ ଜୋତାସ୍ଥିତ ନଷ୍ଟ ହେବନାହିଁ ।

### ଜୋତାକୁ ଖ୍ୟାତ ପ୍ରରୂପ କରିବାର ପ୍ରଣାଳୀ

ଗାଢ଼ ସିକ ଖସାତେଲ ( ପାହାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ ପୁରୁଷ ଲେଖାହୋଇ-  
ଅଛି ) ୮ ଅଞ୍ଚଳ । ମେଣ୍ଟାର ଖୋସୁକ ଚର୍ଚ୍ଚି ୪ ଅଞ୍ଚଳ । ରବର  
ଟୁକୁସ ( ଖଣ୍ଡ ୨ କର ) ୨ ଅଞ୍ଚଳ । ତାପିନ ତେଲ ୧୦ ଅଞ୍ଚଳ ।  
ବୋହୋଇ ଝୁଣାଗୁଣ୍ଡ ୪ ଅଞ୍ଚଳ । ପ୍ରଥମେ ସେହି ଖସାତେଲ ଓ ଚର୍ଚ୍ଚିକୁ  
ଏକତ୍ର ଅଗ୍ନିତାପରେ ତରଳ କର । ଅନ୍ୟ ଏକ ପାତ୍ରରେ ଚୁଣ୍ଡାରେ

ଜାମିନଲେଇ ଓ ଖଣ୍ଡ ୨ ରବରକୁ ଅଗ୍ନୀ ତାପରେ ତରଳ କରି ସେଥିରେ ଓଳୁ ଚର୍ଚ୍ଚି ଓଗେର ତରଳ ପଦାର୍ଥକୁ ମିଶ୍ରିତ କର । ତଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପକାଇ କିଛିପଣ ପାକ କଲପର ଓଲ୍ଲାଇଥାନ୍ତି । ଶିତଳ ହେତଲ ବେଳେ ମୁଁ ହା ଶିଶିରେ ବନ୍ଦକର । ଏହି ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ବସ ତୁଳ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଜୋତାରେ ଲଘାଇ ଲ ପାଣିକାଦୁଆରେ ନଷ୍ଟ ହୁଏ ନାହିଁ ।

### ମଥାଦସା ( ଜାପାନୀ ପରମୁଲ )

ସଲଫେଟ୍ ଟାଙ୍ଗାର ଚତୁର୍ଥାଂଶ । ଡିକ୍ଟିଲଡ୍ ଓକ୍ଟାଟର ୧ ଗଲନ । ବୋରକ୍ସ ପାଉଚର ୪ ଅଞ୍ଚନ୍ସ । ପ୍ଲିରଟ୍ ଅଫ୍ କ୍ୟାମ୍ପ୍ଟର ୩ ଅଞ୍ଚନ୍ସ । ଏସେନ୍ସ ଅଫ୍ ଲେଭେଣ୍ଡର ୨ ଧ୍ରାମ । ପ୍ରଥମେ ବୋରକ୍ସ କୁ ଜଳରେ ଗୋଳି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ମିଶ୍ରିତ କରିବ । ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତ ଜଳ ଦ୍ୱାରା ମୁଣ୍ଡ ଖୋଲିଲେ ଚାବାଳକୁ କିଛିପଣ ତନ୍ତାଇ ରଖି ଶୀତଳ ଜଳ ଦ୍ୱାରା ଖୋଲି ପକାଇଲେ ମୁଣ୍ଡର ସମସ୍ତ ମଇଳା, ଉପି, ଓ ଉକୁଣୀ ପ୍ରଭୃତ ବାହର ଯାଇ ମୁଣ୍ଡ ଓ କେଶ ପରିଷ୍କାର ହୁଏ ।

### ମୁଣ୍ଡର ଉପି ନିବାରକ ଔଷଧ

ଉଦୟତ ଜଳ ୧ ଗ୍ୟାଲନ । ପ୍ଲିରଟ୍ ଏମନ ଏସେନ୍ସିକୁ ୫ ଅଞ୍ଚନ୍ସ । ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କର । ସ୍ନାନ କଲବେଳେ ଏସବୁ କିଛିତ ନେବ ଶୀତଳ ଜଳରେ ମିଶ୍ରିତ ପୂର୍ବକ ମୁଣ୍ଡରେ ଲଗାଇ କିଛିପଣ ପର ମୁଣ୍ଡ ଖୋଲିଲେ ଉପି ସବୁ ଖସିପଡେ ।

### ଜାପାନୀ ହେୟାର ଲିକର

ମୁଣ୍ଡରୁ ବାଳ ଉଠି ଯାଉଥିଲେ ଓ ମୁଣ୍ଡରେ ଉପି ହେଲେ ଏହା ଦୁଇ



କବିବାର ଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟ । ପ୍ରସ୍ତୁତ: - ଏମାନ କାବ ୨  
ଆଉନ୍ଦ । ପୋଟାଶ କାବ ୪ ଆଉନ୍ଦ । ଡିସ୍‌ଲ ଓଷାଟର ୪ ପାଇଣ୍ଡ ।  
ଟିକ୍‌ଟର କ୍ୟାଲ୍‌ସିୟମ ଅଥ ଆଉନ୍ଦ । ସ୍ପିରିଟ୍ ଅଥ ବେକମେସ ୨  
ଡ୍ରାମ । ରେକଟି ପାଇଡ଼ ସ୍ପିରିଟ ୪ ଆଉନ୍ଦ । ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି  
ଗୋତଲରେ ରଖ । ଏଥିରୁ କଞ୍ଚିତ ନେଇ ମୁଣ୍ଡ ଧୋଇଲେ ମୁଣ୍ଡର ବାଳ  
ଉଠିଯିବା ନିବାରଣ ହୁଏ ।

### ଟାଙ୍ଗର ମୁଣ୍ଡ

ଗ୍ଲୋସରିନ ୧ ଆଉନ୍ଦ । ପିଓର କ୍ୟାଷ୍ଟର ଅପେଲ ୧୨ ଆଉନ୍ଦ  
ଟିକ୍‌ଟର କ୍ୟାଲ୍‌ସିୟମ ଅଥ ଡ୍ରାମ । ଏକ୍ସଟ୍ରାକ୍ଟ ଜବରେଣ୍ଡା ଅଥ ଡ୍ରାମ  
ସ୍ପିରିଟ ଏମନ ଏସେମେଟ୍‌ରୀ ୨ ଡ୍ରାମ । ଅପେଲ ବେକମେସ ୨ ଡ୍ରାମ  
ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି; ଏହାକୁ ଟାଙ୍ଗର ସ୍ଥାନରେ ମାଲିସ କରି ବାଳ  
ହୁଏ । ସ୍ଥାନ ଫୁଲରୁ କିଛି ଯେ ବ୍ୟବହାର କଲେ ଟାଙ୍ଗର ମୁଣ୍ଡରେ ବାଳ  
ହୁଏ ।

### ଜାପାନୀ ଲେଖ ପରି ଗୋଷିଳ

ରେସିନ ଅପେଲ ୧ ପାଇଣ୍ଡ । ଗ୍ଲୋସରିନ ୨ ଆଉନ୍ଦ । ଟିକ୍‌ଟର  
କ୍ୟାଲ୍‌ସିୟମ ୧ ଡ୍ରାମ । ଅପେଲ ଓରଫାମନ ୧ ଡ୍ରାମ । ଅପେଲ ବେକ-  
ମେସ ୧ ଡ୍ରାମ । ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି ଗୋତଲ ବନ୍ଦ କରି । ଏଥିରୁ  
କଞ୍ଚିତ ଓ ଲଢେଲରେ ମିଶ୍ରିତ ପୁରକ ମୁଣ୍ଡର ମର୍ଦ୍ଦନ କଲେ କେଶର  
ବର୍ଦ୍ଧନ ଓ ମସ୍ତକ ଶିତଳ କରେ । ଏହି ଟିକିକରୁ ୨ ଡ୍ରାମ କରି ପ୍ରତ୍ୟେକ  
ସୁତେ ଡେଲରେ ମିଶ୍ରିତ କରାଯାଏ ।

### ଉକୁଣୀ ମସ୍ତକ ଲେଲ

ବିଶୁଦ୍ଧ ନଡ଼ିଆ ତେଲ ୨ ପାଇଣ୍ଡ । କର୍ପୁର ୧ ଆଉନ୍ଦ । ରେକଟି

ପଞ୍ଚମ ପୁରୁଷ ୪ ଭ୍ରମ । ଅପେକ୍ଷା କୋଉସ ୨୦ ଟୋପ । କର୍ପୁରକୁ  
ପୁରୁଷତ୍ବ ତରଳ କରିନେଇ ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କର । ଉକୁଣୀ ମସ ଗୁଣ୍ଡ  
ଅପେକ୍ଷା ଏହା ସହଜ ସାଧ୍ୟ ।

### ଶୈର କାର୍ଯ୍ୟର ଜଳ

ସପ୍ତ ଶୋପ ୨ ଅଧନ୍ୟ । ଉଷ୍ଣିଲତ ଓଷାଟର ୪ ପାଉଣ୍ଡ । ସଲ୍‌ଟ୍  
ଅପ ଟାଟାର ୪ ଭ୍ରମ । ପୁରୁଷ ଅପ ଲେଭେଣ୍ଡର ୩୦ ଟୋପା । ଏକତ୍ର  
ମିଶ୍ରିତ କରି ଚୋତଲ ବନ୍ଦ କର । ଏହା ଭଗ୍ନାଗ୍ର ମାନଙ୍କର ଓ ଯେଉଁ  
ମାନେ ହାତରେ ଶିଅର ହୁଅନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ଚିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାରୀ  
ଦୁର୍ବ୍ୟ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଶିଅର ହେଲେ କୌଣସି ସନ୍ତାନ ବିଷ କ୍ଷୁରର  
ସାହାଯ୍ୟରେ ଶରୀରରେ ପ୍ରବେଶ କରି ପାରନ୍ତିନାହିଁ ।

### ସେବିକା କ୍ରିମ୍

ଓଷ୍ଣିଲତ ଓଷାଟର ୪ ଅଧନ୍ୟ । ସପ୍ତ ଶୋପ ୪ ଅଧନ୍ୟ ।  
ସଲ୍‌ଟ୍‌ଅପ୍ ଟାଟାର ୨ ଭ୍ରମ । ଏସେନ୍ସ ଅପ ଲିମନ ୩୦ ଟୋପା ।  
ଅପେକ୍ଷା ଅପ କେସ୍‌ମେନ ୧୦ ଟୋପା । ଅପେକ୍ଷା ଅପ୍‌ରେକ୍‌ଟ ୪ ଟୋପା ।  
ପ୍ରଥମେ ଓଷ୍ଣିଲତ ଓଷାଟରରେ ସାବୁନକୁ ତରଳ କରି ନେଇ ପରେ  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ମିଶ୍ରିତକରି ବୋତଲ ବନ୍ଦକର ।

### ମୁଣ୍ଡରଗାଳ କୁଞ୍ଜ କରାଗାର ମେଣ୍ଟ

କ୍ୟାଣ୍ଡାଇଲ୍ ଶୋପ ୧ ପାଉଣ୍ଡ । ରେକ୍ଟି ଫାଇର୍ ପୁରୁଷ ୧ ପାଉଣ୍ଡ ।  
ଲାଇକର ପୋଟାସ ୧ ଅଧନ୍ୟ । ଅପେକ୍ଷା ବର୍ଗାମେଷ୍ଟ ୨୦ ଟୋପା ।  
ଗ୍ଲୁଟାଗାକାନ୍ତ ୪ ଭ୍ରମ । ଓଷ୍ଣିଲତ ଓଷାଟର ୧ ପାଉଣ୍ଡ । ଅପେକ୍ଷା

ଲେଉଟିଆ ୧୦ ଟଙ୍କା । ସାବନକୁ ଜଳରେ ଡାଳି କରି ରଖ । ତଦ୍‌ପର ସୁଗନ୍ଧ ଦ୍ରବ୍ୟ ମାନ ପୁରୁଷରେ ମିଶ୍ରିତ କରି ରଖ । ତଦ୍‌ପର ପୋଷାଣ ଓ ଗମକୁ ସାବୁନ ଜଳରେ ମିଶ୍ରିତ ପୂର୍ବକ ପୁରୁଷରେ ମିଶାଇ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ଅଲୋଡ଼ିତ କରି, ଓ ବୋତଲ ବନ୍ଦକର । ପ୍ରଥମେ କେଶକୁ ସାବୁନ ଦ୍ଵାରା ଧୋଇ କରି ନେଲ ପର ଏହି ଦ୍ରବ୍ୟରୁ କିଛି ନେଇ କେଶରେ ଲଗାଇଲ ପର ପାନିଆ ଦ୍ଵାରା ଲୁହାମତେ ଶେଷ କାଟି ନେବ । ତେଜ କରିବା ପାଇଁ ଅଳ୍ପାଳି ବ୍ୟବହାର କରିବ । କିଛିଦିନ ଏହି ପରିକଲେ କେଶ ଡେଇ ପରି ହୋଇଯିବ ।

### ପାଚିଲା ବାଲି କଳା କରିବାର କଳପ

ନମ୍ବର :- ନାଇଟେଟ୍ ଅଫ୍ ସିଲିକର ଅଥ ଆକ୍ସିଡ୍ । ପରିଷ୍କୃତ କଳା ୩ ଅକ୍ସିଡ୍ । ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି ଗୋଡ଼ଲରେ ରଖ । ନମ୍ବର :- ସଲଫିଉରେଟ୍ ଅଫ୍ ପୋଷାଣ ଅଥ ଆକ୍ସିଡ୍ । ପରିଷ୍କୃତ ଜଳ ୩ ଅକ୍ସିଡ୍ ଓ ମିଶ୍ରିତ କରି ଅନ୍ୟ ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖ । ନମ୍ବର :- ଅରଜେଣ୍ଡ୍ରାଲ ନାଇଟ୍ରେଟ୍ ଓ ପ୍ରମ । କିମ୍ବ ଅଫ ଟାଟାର ଓ ପ୍ରମ । ଲୁଇଜର ଏସମାନିଆ ଓ ପ୍ରମ । ଭେସପିଲିନ ୨ ଅକ୍ସିଡ୍ । ଅପେକ୍ସ ଅଫ ହେନା ୧୦ ଟୋକା । ଏକତ୍ର ଅନ୍ୟ ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖ । ପ୍ରଥମେ କେଶକୁ ସାବୁନ ଦ୍ଵାରା ବା ହେପ୍ଟାର ଓଷା ଦ୍ଵାରା ସଫା କରି ନେଲ ପର ନମ୍ବର ଦ୍ରବ୍ୟ ଲଗାଇ କିଛି ସମୟ ପରେ ତାହା ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଗଲେ ନମ୍ବର ଦ୍ରବ୍ୟ ଲଗାଇବ । ନମ୍ବର ଦ୍ରବ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ହେଇଗଲେ ନମ୍ବର ଦ୍ରବ୍ୟ ଲଗାଇବ । ଏସଂସ୍ତ୍ର ଦ୍ରବ୍ୟ ଦ୍ରୁତଦ୍ଵାରା ଲଗାଇବାକୁ ହୁଏ । ଏହିପରି ପ୍ରଣାଳୀରେ ଲଗାଇଲେ ପାଚିଲା ବାଲି କଳା ହୋଇଯାଏ । ଏ ସଂସ୍ତ୍ର ଦ୍ରବ୍ୟ ବିଶାଳ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ଶେଷ । ତେଣୁ ସାବଧାନରେ ରଖିବ ଓ ବ୍ୟବହାର କରିବ । ଆଖିରେ, ମୁହଁରେ ବା ନର୍ମରେ ଯେପରି କି ଲଗେ । ସମସ୍ତ କଳପ ଅପେକ୍ଷା ଏହା ଅତି ଉତ୍କୃଷ୍ଟ କଳପ ।

### କେଶର ଅକାଳ ପକ୍ୱତା ନିବାରଣ

ପ୍ରିବେପିଟେଡ୍ ସଲଫର୍ ୨ ଡ୍ରାମ । ସଲଫିଡ୍ରେଟେଡ୍ ପୋଟାଶ ୨ ଡ୍ରାମ । ଆରକେଣ୍ଡାଇନ ନାଇଟ୍ରେସ ୨ ଡ୍ରାମ । ମୁରିଡ୍ ଅଫ୍ ସେଜମେରି ୨୦ ଟୋପା । ଗୋଲ୍ଡି ଜଳ ୧ ପାଉଣ୍ଡ । ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି ରଖ । ସାରୁନ ଦ୍ୱାରା ମୁଣ୍ଡକୁ ଘୋଡ଼ କରି ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ୨ ଥର ଲଗାଇଲେ କେଶର ଅକାଳ ପକ୍ୱତା ନିବାରଣ ହୁଏ ।

### ଲେମ ନାଶକ ଦ୍ରବ୍ୟ

କ୍ଷୌର କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା କେଶ ଜର୍ଜିନ କରିବା ଛଡ଼ା, ଔଷଧ ପ୍ରତିପାତ ଦ୍ୱାରା କ୍ଷୌର କାର୍ଯ୍ୟ ଶରୀର, କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପାରେ । ବ୍ୟାଧି ପୂର୍ବ ସ୍ଥାନ, ଅଂବା ଶରୀର, ଗୁପ୍ତ ସ୍ଥାନ ଯେଉଁଠାରେ କ୍ଷୌର କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପାଉଁଶ ନାହିଁ, ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ଏହା ଦ୍ୱାରା ସହଜରେ କେଶ ଘୁନି କରାଯାଏ । ଏହା ନିରାପଦ ଲେମନାଶକ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ :- ସଲଫାଇଡ୍ ଅଫ୍ ସୋଡ଼ିୟମ ୧ ଅଉନ୍ସ । ସିପରୁଣ୍ଡ କଲିଚୁନ ୩ ଅଉନ୍ସ; ଆରକ୍ସିଡ୍ ୩ ଅଉନ୍ସ, ପରଲ୍ ଆସ ୨ ଅଉନ୍ସ, ସୋଡ଼ିୟମ ହାଇଡ୍ରୋଜେନ ଫ୍ଲୁଏଡ୍ ୧ ଅଉନ୍ସ । ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି ବୋତଲରେ ରଖ । ଆବଶ୍ୟକମତେ କିଛି ନେଇ, ଜଳରେ ଦିନ ଭାଗରେ ଗୋଳିବ । ତଦପରି କେଶରେ ଲଗାଇ ୩ ମିନିଟ୍ ପର ଖଣ୍ଡେ ଲଗା ହୁକୁସରେ ସଫା କରି ଝାଡ଼ି ଦେବ ଓ ଘୋଡ଼ କରି ନେଲା ପରି ସେହି ସ୍ଥାନରେ କିଛି ଓଲଟାଇ ଅତିଥିଲ ଲଗାଇ ଦେବ ।

### ନାନାପ୍ରକାର ସିରସ୍ ଓ ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ

ଚିନିର ରସ ସହିତ ଉତ୍କଳ ପଳର ତରକା ସ୍ୱାଦୁରେଇ, ଦେ କାନିକ

ପ୍ରାଣାଳୀ ଦ୍ଵାରା ଯେଉଁ ପ୍ରେମୁକର ପଦାର୍ଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ, ତାହାକୁ ଲଙ୍କାବଳି ଭାଷାରେ ସିରମ୍ ଓ ଦେଶୀ ଭାଷାରେ ସବତ ବୋଲାଯାଏ । ଗ୍ରୀଷ୍ମ କାଳର ଦୁଃସହ ଯାତନା ଦ୍ଵାରା ଓଷ୍ଠାଗତ ସ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ଵେତା ସମୟରେ କିପରି ବରପ ବା ଶାଢ଼ଳ ଜଳରେ ଚିତ୍ରିତ କରି ପାନ କଲେ ନିଦାଘର ଅବସାଦକୁ ନାରସ ହୋଇଥିବା ଜନ୍ମୁ । ସରସ ହୁଏ, ଓଡ଼ିଶା ନିବାରଣ ହୁଏ । ସହର ମାନଙ୍କରେ ଏହାର ପ୍ରଚଳନ ବହୁତ ଦେଖାଯାଏ । ମାତ୍ର ସୁଦୂର ପୁର ପଞ୍ଚିଗ୍ରାମ ମାନଙ୍କରେ ଏହାର ବ୍ୟବହାର ଖୁବ୍ କମ ଦେଖାଯାଏ । ମାତ୍ର ଅମ୍ବର ପଞ୍ଚିବାସୀ ଭାଇ ଭଉଣୀମାନେ ଅଳ୍ପକ୍ଷରେ ଘରେ ୨ ବସି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଓ ତଦ୍ଵାରା ପ୍ରଭୁର ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରିବା ଭଳି ସହଜ ଓ ସ୍ଵଳ୍ପ ଅର୍ଥରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାର ପ୍ରଣାଳୀ ଦିଆଗଲା । ତାହାର ଖାତା ମାନଙ୍କରେ ଉପଧାର୍ଯ୍ୟ ସିଖିଲୁ ଯିବେ ସବଦା ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ତାହା କପରି ଭାବରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ହୁଏ, ନିର୍ମଳରେ ଅତି ସରଳ ଭାବରେ ଦିଆଗଲା । ଯଦି ଏହି ବ୍ୟବସାୟ ଦ୍ଵାରା ଆମ୍ଭର ଓଡ଼ିଆ ପୁଅମାନେ କିପରି ଉପକୃତ ହୁଅନ୍ତୁ ତେବେ ପରିଶ୍ରମ ସଫଳ ହେବ ।

ସିରପ ପ୍ରସ୍ତୁତର ଦୃବ୍ୟାଦି ଓ ଉପକରଣ ମାନଙ୍କର ବିଶୁଦ୍ଧତା ଓ ପରିଷ୍କାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଲକ୍ଷ ରଖିବା ଉଚିତ । ମଇଳା ଗିନି, ମଇଳା ଜଳ ଓ ମଇଳା ପାତ୍ରାଦି କଦାପି ବ୍ୟବହାର କରିବା ନାହିଁ । ସିରପ ଅନେକ ଦିନ ବୋତଲରେ ରହିଲେ ବିଶେଷ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଉପସେବନ ଉଠିବା ଦ୍ଵାରା ବୋତଲ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ବାୟୁ ଗୁଡ଼ରେ ବୋତଲର ଠିକି ଉଡ଼ାଇ ଦେଇ ପାଖର ବା ବୋତଲ ଫାଟିଯାଇ ପାରେ । ଏହାର ପ୍ରତିକାର ପାଇଁ ପ୍ରତି ୧ ଗ୍ୟାଲନ ପିରପରେ ୮ ଅଉନ୍ସ ୨୦ ଫେସେଣ୍ଟ ଏଲୁକାସ୍ ମିଶ୍ରିତ କରି ନେବାକୁ ହୁଏ । ସିରପ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲାପରି ନିଶ୍ଚୟ ଆଉ ୨ ବୋତଲରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବ, ସେପରିକି ବୋତଲରେ ବାୟୁ ପ୍ରବେଶ କରି ନ ପାରେ । ସିରପର

ବୋତଲ ମାନ ଥଣ୍ଡା ପାଗରେ ରଖିବା ଲାଗିଲା । ସିରସ ବହୁଦିନ ରହିଲେ ଡାଳା ବାନ୍ଧିଥାଏ, ଓ ଅମ୍ଳ ସ୍ବାଦ ହୁଏ । ଏହି ଦେଶ ନିବାସୀମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧ ଗ୍ୟାଲନ ଦିରପରେ ୨ ଗ୍ରାମ କର ଲିମ୍ବୁ ସଲ୍‌ଟ୍ ବା ଏସିଡିକ୍ ଏସିଡ୍ ଅଥବା ସଲଫେଟ୍ ଅଫ୍ ପଟାସ ମିଶ୍ରିତ କଲେ ସିରସର ଜମାଟ ବନ୍ଦିଲା, ଅମ୍ଳସ୍ବାଦ, ଓ ଡକ୍‌ସେଡ ହେବା ନିବାରଣ ହୁଏ । ଯଦି ସିରସରେ ଲେମନେଟ୍ ପରି ପେଣ୍ଡା ଡ଼ଠ ଲଗାନ୍ତି ହୁଏ; ତେବେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ୟାଲନରେ ୧ ପାଉଣ୍ଡ କର ଗମ୍ ଏବଂ ସିରସ ମଣ୍ଡ ବା ବକ୍ସରରେ ବିଦି ହେଉଥିବା ଏକ ପ୍ରକାର ଦ୍ରବ୍ୟ ଫୋସ୍‌ହେଡ଼ିକ୍ ମିଶ୍ରିତ କରିବା । ଦିରପ୍ ଅନେକ ଦିନ ରଖିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏକ ପ୍ରକାର ଦ୍ରବ୍ୟ ସିରସପ୍ରିସର୍ବିଟିଭ୍ ବିନ୍‌ସ୍ ହୁଏ ଦେଇ ପାର । ସିରସ ରଙ୍ଗ କରିବା ପାଇଁ (ଫଳ ପୁଲ୍ ଜାତ ରଙ୍ଗ ଯାହାର ପ୍ରସ୍ତୁତପ୍ରଣାଳୀ ପରେ ବ୍ରଜବ୍ୟ) ଦିଆଯାଏ । ଟିକ୍‌ଟର କାରମାଲନ ଓ ଟିକ୍‌ଟର କାଫ୍‌ସନ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଅଜି କାଲି ବିଜ୍ଞାନ ବଳରେ ପୃଥକ କୋଇଲି ପ୍ରଭୃତିରୁ ଏସେନସ୍ ପ୍ରକଳନ ଦେଶର ସବୁ ବ୍ୟାପି ଗଲାଣି । ନକଲି ଉପାୟରେ ଏସେନସ୍ ଅଫ୍ ଅରଞ୍ଜି, ଲେମନ, ଲେଜ, ବେନାମା, ପ୍ରଭୃତି ବ୍ୟବହାର ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ବିଶୁଦ୍ଧ ଫଳ ଓ ପୁଲ୍‌ରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସିରସ ସବୋଡ଼ିଫିକ୍ ଓ ନିଲସଦ, ଏବଂ ଶରୀର ପ୍ରତି ହିତ କାରକ । କେବଳ ପରିସ୍ରାବ ଓ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ଡିଏ ଏହି ନକଲି ଦ୍ରବ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ହୁଏ । ଦିରପ ଅସଲି ଓ ନକଲି ଦୁଇ ହିକାର । ଅସଲି ସିରସ ତଟକା ଫଳ ପଲରୁ ଓ ଚିନିରୁ ହୁଏ । ନକଲି ସିରସ, କୋଇଲି ପ୍ରଭୃତିରୁ ଫେର୍ ଏସେନସ୍ ହୁଏ ତହାସ, ସେକେରିନ ବୋଲି ୧ ପ୍ରକାର ଓ ଦ୍ରବ୍ୟ ଦ୍ବାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ ।

ଦିମ୍ବିଲ ଧଳା ସିରସ

ଧଳା ଚିନି ୪ ପାଉଣ୍ଡ । ପରିସ୍ରାବ ଜଳ ୨ ପାଉଣ୍ଡ । ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ

କରି ଗୋଲି ନେବ ! ଚନ୍ଦ୍ରପର ମୁହଁ ଅଗ୍ନି ତାପରେ ଫୁଟାଇବ । ସିନ୍ଦୂର ବା ସିଲଭର କରାଇ-ର ସିଲ୍ କରବ । ଫୁଟନ୍ତି ଅବସ୍ଥାରେ ଚିନିର ଖାଦ , ମଇଳା ଉଠାବା ପାଇଁ ଦୁର୍ଘ ବା ଉତ୍ତର ସୃଷ୍ଟିବା ବା ଗମ ଗାତାକାରୁ ମୃତ୍ତି ନିଷେଷ କରି ପୁଟାଇଲେ ଚିନିର ସମସ୍ତ ଖାଦ ଉପରେ ଉପିବ । ସେହି ମଇଳାକୁ ଝାଞ୍ଜିଦେବା ଧୀରେ ୨ କାର୍ତ୍ତି ନେବ । ଚନ୍ଦ୍ରପର ଓହ୍ଲାଇ ଅଣି ପିତଳ ସେଲେ ପିଲଟର କାଗଜ ଓ ସପା କନା ଦ୍ଵାରା ଛୁଣି ନେଇ ବୋଉଲ ବନ୍ଦ କରବ । ଯଦି ହିରା ଘନ ହୋଇଥାଏ ତେବେ ତହିଁରେ ପିରପର ଓକନରେ ଅନ୍ଧକା ଗୁରୁ ଭାବେ ଭାଗେ ପରିଷ୍କୃତ ଜଳରେ ଉପରେକ୍ତ ସିନ୍ଦୂର ରସିକ କ୍ରବ୍ୟ ମିଶିତ କରି ନେବ । ଏହାର ନାମ ସିମ୍ପଲ ସିରପ ।

### ଅସଲି ଶ୍ଵେତ ସିରପ

ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ସୁରଭି ଗୋଲପ ପୁଲର ପାଖତା ୪ ଅଧର୍ମକୁ ୨ ପାଇଙ୍କ ପରିଷ୍କୃତ ଜଳସହ ତାଙ୍କୁଣା ଯୁକ୍ତ ପାଟରେ ମୁହଁ ଅଗ୍ନି ତାପ ଦ୍ଵାରା କଞ୍ଚି-କଣ ସିଲଭର ଛୁଣି ନେବ । ଅନ୍ୟ ଏକ ପାଟରେ ୨ ପାଟିର ସିମ୍ପଲ ସିରପ ସହ ଏହି ଦ୍ରବ ଜଳ ମିଶିତ କରବ । ଉପରେକ୍ତ ଗୋଲପର ଜଳରେ ୧ ଡ୍ରାମ ତାଲୁରଟ୍ଟିଟ୍ ସଲପିଟ୍ରିକ୍ ଏସିଡ୍ ମିଶାଇଲେ ସସାୟନୀୟ ସଲ୍ଫୁରିକ୍‌ରେ ଗୋଲପି ରଙ୍ଗ ହୋଇଯିବ । ଅଥବା କେତେ ଟୋପା ଟଙ୍କର କାରମାଇନ ଦେଲେ ଗୋଲପି ରଙ୍ଗର ସିରପ ସୁସ୍ଥ ହେବ ।

### ଅସଲି ବଡ଼ ଜାମୁ କୋଲର ସିରପ

ସୁଦୃଢ଼ ବଡ଼ ଜାମୁକୁ ଗୋଟାଏ କାଚ ପାତରେ ରଖି ଉତ୍ତମ ରୂପେ ଚକଟି ମଞ୍ଜି ଗୁଡ଼ିକ କାଢ଼ି ଦେଇ ଦେବ ଓ ମୋଟ ଛପଡ଼ା ଦ୍ଵାରା ରସ

କାଢି ଗୋଟାଏ କାଚ ବା ସିଲିକର ପାତ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତା । ଏହି ରସ ୨ ଗୁଣା ସିମ୍ପଲ ସିରପ୍ ମିଶ୍ରିତ କରିବ । ଅଧିକ ଦିନ ରଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରତି ୧ ଗ୍ୟାଲନରେ ୧ ପାଇଣ୍ଡ ୧୦ ପରସେଣ୍ଟ ଏଲକୋସିଲ୍ ଓ ଦୁଇ ଡ୍ରାମ ଲେମ୍ବନ ସଲ୍ଟ୍ ମିଶ୍ରିତ କରି ବୋତଲ ବନ୍ଦ କରିବ ।

### ଅସଲି ଅଙ୍ଗୁର ସିରପ୍

୧ ପାଇଣ୍ଡ ଅଙ୍ଗୁର ପଳକୁ ଗେଟିଏ ଏନାମେଲ ପାତ୍ରରେ କଞ୍ଚିତ ରେମ ଜଳ ସହ ଚଢ଼େଇବ । ଭଲ ଭାବରେ ଗୋଳି ହୋଇଗଲେ ଗୋଟାଏ ଅବୃତ୍ତପାତ୍ରରେ ରଖି ୩୪ ଦିନ ଖରା ଦେବ । ଯେତେବେଳେ ତହିଁରେ ଫେଣ ଦେଖାଯିବ, ତାକୁ ଛଣି ନେଇ ତହିଁର ସମଭାଗ ପିମ୍ପଲ ସିରପ୍ ସହ କିଛିତ ଲମ୍ବନ ସଲ୍ଟ୍ ମିଶ୍ରିତ କରି ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଛଣି ଓ ବୋତଲ ବନ୍ଦ କରିବ ।

### ଅସଲି କମଳା ଲେମ୍ବୁ ସିରପ୍

କମଳା ଲେମ୍ବୁର ଗୁଣ୍ଡା ଛଡ଼ାଇ ତପସ୍ବେକ୍ତ ମତେ ଗୋଟାଏ ପାତ୍ରରେ ଚଢ଼େଇ ଛଣି ନେବ । ସେହି ସରକୁ ଏକ ଦିନ ଅବୃତ୍ତ ପାତ୍ରରେ ଖରାରେ ଦେଲପର ଉତ୍ତମ ରୂପେ ରସକୁ ଛଣି ନେଇ ତହିଁର ୪ ଗୁଣା ପିମ୍ପଲ ସିରପ୍, ଓ ୪ ଅଞ୍ଜୁସ ଉକ୍ତ ପ୍ରକାର ଏଲକୋସିଲ୍ ଏବଂ ୨ ଡ୍ରାମ ଲେମ୍ବନ ସଲ୍ଟ୍ ମିଶ୍ରିତ କରି ବୋତଲ ବନ୍ଦ କର । କମଳା ଗୁଣ୍ଡାକୁ ଡିଙ୍ଗି ଦେବ ନାହିଁ, ସେ ଗୁଞ୍ଜିକ ଶୁଦ୍ଧ କରି ଚୁଣ୍ଟି କଲ ପର ରଖିଲେ ନିମ୍ନ ଲେଖିତ ଦ୍ରବ୍ୟ ମାନଙ୍କରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେବ ।

### ଅସଲି କାଢେ ଲେମ୍ବୁ ସିରପ୍

କାଢେ ଲେମ୍ବୁକୁଟୁଣ୍ଡ ୨ କାଟି “ଲିମ୍ବୁ ଲୁଇଉଫଲ୍” ଦ୍ଵାରା ବା



ମୋଟ ବସ୍ତୁ ଦ୍ଵାରା ବୃଦ୍ଧିର ସ୍ଵାଭାବିକ କର ଗୁଣି ଦେଇ । ଦୁଇ ଦିନ  
ଅନୁର ପାତ୍ରରେ ଖରରେ ରଖି ପ୍ରକାଶପ୍ତ ଗୁଣିରଖ । ଏହି ଉପର ୪  
ଗୁଣି ସିମ୍ପଲ୍ ସିରପ୍ ଓ ଉପରେକୁ ଏଲକୋହଲ୍ ବା ଲେମନ ସଲ୍ଫ୍  
୨ ଡ୍ରାମ ମିଶ୍ରିତ କର ।

### ଅସଲ୍ ପିଚକୋଲି ସିରପ୍

ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ ଜାମ୍ବୋଲି ସିରପ୍ ପ୍ରାୟ । ଏହା ସୁସ୍ଵାଦୁ  
ଓ ଉପକାରୀ ।

### ଅସଲ୍ ବେଦନାସିରପ୍

ବେଦନାକୁ ଶ୍ଵେତା ଛତାଇ ଉପରେକୁ ମତେ ରସ କାଢିବ । ଏହି-  
ଉପର ୪ ଗୁଣ ସିମ୍ପଲ୍ ସିରପ୍ ଓ ଉପରେକୁ ପରିମାଣ ଏଲକୋହଲ୍ ଏବଂ  
ଏସିଡ୍ ଟାଟାରିକ୍ ୧୫ ଗ୍ରାମ । ଟିକ୍ଟର ଉପାଦାନ ଅଥର୍ ଅନୁସ୍ଥ ମିଶ୍ରିତ  
କରି ଗୁଣି ନେଲପର ବୋତଲ୍ ବନ୍ଦ କର । ଏହି ସିରପ୍ ଅତି ଉପାଦେୟ  
ବଳ ବାକ୍ସ ଓ ରକ୍ତକରକ ।

### ଅସଲ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସିରପ୍

ଏହି ସିରପ୍ ବେଦନା ସିରପ୍ ପରି ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।

କେତେକ ନକଲ୍ ସିରପ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ

### ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସିରପ୍

ଏସେନ୍ସ ଅଫ୍ ପାଇନାପ୍ଲ ୨ ଡ୍ରାମ । ସିମ୍ପଲ୍ ସିରପ୍ ତେଜ  
ଗ୍ୟାଲନ । ଲେମନ ସଲ୍ଫ୍ ୨ ଡ୍ରାମ । ଏସେନ୍ସ ସହିତ ଲେମନ ସଲ୍ଫ୍  
ଖଲରେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରି ମିଶ୍ରିତ କର ।

ଲେମନ ସିରପ

ଏସିଏନ୍ସ ଅଫ ଲେମନ ଟ୍ରାମ । ଫିଙ୍ଗଲ ସିରପ ୧ ଗ୍ୟାଲନ ଟାଟା-  
ର୍କ୍ ଏସିଡ୍ ୨ ଡ୍ରାମ । ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କର ।

ବେଜ ସିରପ

ସ୍ଟ୍ରବେରୀ ଅଫ ବେଜ ୨ ଅଞ୍ଚୁସ । ସାଲ୍‌ଟ୍‌ସ୍ ଏସିଡ୍ ୧ ଡ୍ରାମ ।  
ସିଙ୍ଗଲ ସିରପ ୧ ଗ୍ୟାଲନ । ଟିକ୍‌ଟର କାରମାରନ ପ୍ୟୋପପ୍‌ଲୁ  
ଗୋଲ୍‌ପି ରଙ୍ଗ କରିବା ପାଇଁ, ଏବଂ ସିରପ ପ୍ରକାର ଭେଟିନ୍ ୨ ଅଞ୍ଚୁସ  
ଏହି ଭାଗରେ ସମସ୍ତ ସି-ପରେ ରଙ୍ଗ ଓ ପ୍ରକାରରେଟିର ମିଶ୍ରିତ  
କରିବ ।

କିଞ୍ଚିତ ସିରପରେ :—ଟିକ୍‌ଟର କିଞ୍ଚିତ ୧ ଅଞ୍ଚୁସ । ଏପେଲ୍  
ସିରପରେ :—ଏସିଏନ୍ସ ଅଫେଲ୍ ୨ ଡ୍ରାମ । କେଦନା ସିରପରେ  
:—ଏସିଏନ୍ସ ଅଫ କେନା ୧ ଅଞ୍ଚୁସ । ଅରେଞ୍ଜି ସିରପରେ :—  
ଏସିଏନ୍ସ ଅଫ ଅରେଞ୍ଜି ୨ ଡ୍ରାମ । ମ୍ୟାଙ୍ଗୋ (ଅମ୍ଳ) ସିରପରେ  
:—ଏସିଏନ୍ସ ଅଫ ମେଙ୍ଗୋ ୧ ଅଞ୍ଚୁସ । ଓ ଉକ୍ତ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର  
ସିରପରେ ଫିଙ୍ଗଲ ସିରପ ୧ ଗ୍ୟାଲନ ଲେଖାଏ, ଟାଟାର୍କ ଏସିଡ୍ ୨  
ଡ୍ରାମ ଲେଖାଏ ମିଶ୍ରିତ କରି ଉପରେକ୍ତ ମତେ ବୋତଲ ବନ୍ଦ କରିବ ।

ଦେଖି ଅନୁତ ସରବେ

ମିଶ୍ରି କ୍ଷୁଦ୍ର ୨ ଅଞ୍ଚୁସ । ଘୋଳ ଦ୍ରବ୍ୟ ୧ ପାଲ୍‌କ୍ସ । କେର୍‌ଡିଆ  
ଓକ୍‌ଟର ୪ ଡ୍ରାମ । ପୋଲ୍‌ପ ଜଳ ୪ ଡ୍ରାମ ମିଶ୍ରିତ କର ।

ବା “ରହା”

ଏହା ଗୋଟିଏ ଅତି ଉପାଦେୟ ଗାଦ୍ୟ ପ୍ରକାର । ଏଥିରୁ କିଛି

ପରିମାଣରେ ଛୁଟି, ପରେଟା, ଲୁଗା, ପୁରରେ ଲଗାଇ ଖାଇଲେ ସୌର-  
ଭର ଓ ସୁନ୍ଦରରେ ଅମୋହକ ହୋଇଯାଏ । ଏହି “ରମ୍ଭା” କାପାନରେ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ କୁଟୀର ଶିଳ୍ପ ପାଇଁ ନିମ୍ନ ଲେଖିତ ପ୍ରଣାଳୀରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
କରିବ । ଏହା ବଡ଼ ଲୁଗା ଜନକ ବ୍ୟବସାୟ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ ଯଥା :- ସୁପକ୍ୱ ଦେଖି କଦଳୀ ଓ ଚମ୍ପା କଦଳୀର  
ରୋଷା ଛତାଇ ଗୋଟାଏ ବଡ଼ ଏନାମଲ ପାତ୍ରରେ ରଖ । ଉକ୍ତ  
ଦ୍ରବ୍ୟର ୨ ଗୁଣ କଲ୍ ଚୁନପାଣି ତହିଁରେ ମିଶ୍ରିତ କରି ଉତ୍ତମ ରୂପେ  
ଚିକଟିବ । ତଦପର ରସ କାଢିବ । ଅଥବା ଗୋଟାଏ ଚଉଥା ମୁହଁ  
ସିଲଭର ହାଣ୍ଡି ବା ମାଟି ହାଣ୍ଡିର ତଳେ ୨ ୩ ଟା ଡାଙ୍ଗଣ ମୋଟରେ  
ଛୁଦ୍ର କରିବ । ଏହି ଛୁଦ୍ର ହାଣ୍ଡି ଉପରେ ଆଉ ଗୋଟାଏ ହାଣ୍ଡି (ପାହାକି  
୧ମ ହାଣ୍ଡି ଭିତରକୁ ଢଳି ଯାଇପାରେ ) ରଖ । ପ୍ରଥମ ଛୁଦ୍ର ଯୁକ୍ତ ହାଣ୍ଡି  
ତଳରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ପାତ୍ର ଠିକ ପ୍ରଥମ ହାଣ୍ଡିର ଛୁଦ୍ର ତଳକୁ  
ଲଗାଇ ରଖ । ତଦପର ଏହି ଛୁଦ୍ର ଯୁକ୍ତ ହାଣ୍ଡି ମଧ୍ୟରେ ପତଳା  
ଲୁଗା କନା ବିଛାଇ ଏହି କଦଳୀ ଚକଟାକୁ ଭାଲି ତଦୁପରି ଦୁଇସ୍ଥ  
ହାଣ୍ଡିକୁ ରଖି ତହିଁ ଉପରେ ଗୋଟାଏ ଭାସ ରୂପ ଦ୍ରବ୍ୟ ରଖିବ ।  
ଏହି ଭାସ ଦ୍ୱାରା ଉପର ହାଣ୍ଡି ଧୀରେ ୨ ଛୁଦ୍ର ହାଣ୍ଡି ଭିତରକୁ ଯାଉ-  
ଥିଲେ କଦଳୀର ରସ ବାହାରି ଛୁଦ୍ର ବାଟେ ନିମ୍ନ ହାଣ୍ଡିରେ ପଡ଼ିବ ।  
ଏହି ଯନ୍ତ୍ରକୁ ତଳି ଗୁରୁ ଦିନ ଏହି ପରି ଭାସରେ ଲେଖିବାକୁ ହୁଏ ।  
ତଦପର ଛୁଦ୍ର ହାଣ୍ଡିରେ ଥିବା ଛୁଦ୍ର । କଦଳୀକୁ ସିମ୍ପଲ ସିରସ ସଙ୍ଗେ  
ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମିଶ୍ରିତ କରି ଗୁଣି ନେବ । ( ଏହାର ପରିମାଣ କଦଳୀ  
ଚକଟା ଛୁଦ୍ରତା ଯେତେ ଭାର ୪ ଗୁଣ ସିମ୍ପଲ ସିରସ ହେବ ) । ତଦପର  
ଏହି ମିଶ୍ରିତ ସିରସକୁ ମୁଦୁ ଅଗ୍ନି ତାପରେ ସିଝ କରି ଗୁରୁ ଭାଗରୁ ଭାଗେ  
ରନ୍ଧିଲେ ଓଢ଼ଲାଇ ଅଣି ଛୁଣି ନେବ । ତଦପର ବାହାରି ଥିବା କଦଳୀ  
ରସ ଏହି ସିରସରେ ମିଶ୍ରିତ କରି ଗୁରୁରୁ ଅଗ୍ନି ତାପରେ କିଛି ଛୁଣି

ସିଦ୍ଧ କରି ଗୁଣି ନେବ ଓ ଶୀତଳ କରିବ । ଏହି ଦୃବ୍ୟର ୧ ଭାଗରେ  
୨ ଭାଗ ବଣ୍ଟାକ ମଧୁ । ଗନ୍ଧ ଏକେସିଆର ମଣ୍ଡ ଅଥ ଆଉନ୍ସ । ଟାଟାର୍  
ଏସିଡ୍ ୨ ଡ୍ରାମ । ଏସେନ୍ସ ଅଫ ବେନାମା ୨ ଡ୍ରାମ । ସିରପ ପ୍ରିଜର  
ଭେଟିଭ ୨ ଆଉନ୍ସ । ମିଠାଇ ରସା ଯଥା ପ୍ରୟୋଜନ । ଏକତ୍ର ସମସ୍ତ  
ଦୃବ୍ୟ ମିଶ୍ରିତ କରି ଗୁଣି ନେଲା ପର ଶିଶି ବନ୍ଦ କରିବ । ଏହା ଗୋଟାଏ  
ବଡ଼ ଲଭ ଜନକ ବ୍ୟବସାୟ ।

### ସିରପ ଏକ୍ସଟ୍ରାକ୍ଟ

ସେକେରନ୍ ଅଥ ଆଉନ୍ସ । ଉଷ୍ଣିଲତ ଓଷାଞ୍ଜର ଦେଉ ପାଇଣ୍ଡ  
କିମ୍ ଅଫ ଟାଟାର ୨ ଡ୍ରାମ ଗ୍ଲୁକୋଜ ଲିକ୍ସୁର୍ ୧ ପାଉଣ୍ଡ । ସିରପ ପ୍ରିଜର  
ଭେଟିଭ ୧ ଆଉନ୍ସ । ସାଉଟିକ୍ ଏସିଡ୍ ୧ ଡ୍ରାମ । ମଧୁ ୧ ପାଇଣ୍ଡ ।  
ପ୍ରଥମେ ସ୍ୟାକରିନ୍ କଲରେ ମୃଦୁ ଅଙ୍ଗୁ ଢାପ ଦ୍ଵାରା ସିଦ୍ଧ କରିବ ।  
ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମିଶ୍ରିତ ହୋଇଗଲେ ଡ୍ରୁଇ ଅଣି ଗୁଣି ନେବ । ଦେପର  
ଗ୍ଲୁକୋଜ ଲିକ୍ସୁର୍ରେ ଏସିଡ୍, ଓ ପ୍ରିଜର ଭେଟିଭ, ଏବଂ କିମ୍ ଅଫ  
ଟାଟାର ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରି; ସେହି ସ୍ୟାକରିନ ଲେସନରେ ମିଶ୍ରିତ  
କରି ମଧୁ ମିଶ୍ରିତ ପୂର୍ବକ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ଗୁଣି ନେବ । ଏହା ହେଲା ସିରପ  
ଏକ୍ସଟ୍ରାକ୍ଟର ଟିଣ୍ଡ । ଏହି ପିଣ୍ଡରୁ ୧ ପାଇଣ୍ଡରେ ଯେଉଁ ପ୍ରକାର ସିରପ  
କରିବ ସେହି ଏସେନ୍ସରୁ ଅଥ ଆଉନ୍ସ ମିଶ୍ରିତ କରିବ । ଯେଉଁ ଏସେ  
-ନ୍ସ ଅଫ ବେଜ, ଏସେନ୍ସ ଅଫ ବେନାମା, ଏସେନ୍ସ ଅଫ ଲିମନ,  
ଅରେଞ୍ଜି ମେଞ୍ଜୋ, ପାଇନାପଲ, ସ୍ଵସବର ଇତ୍ୟାଦି । ପ୍ରତ୍ୟେକରୁ  
ଅଥ ଆଉନ୍ସ । ଦେପର ଏହି ଦୃବ୍ୟକୁ ଗୋଟାଏ ୨ ଷ୍ଟୁବ୍ ୨ ଏକ  
ଆଉନ୍ସ ଶିଶିରେ ମୂର୍ତ୍ତି କରି ଠିକି ବନ୍ଦ କରିବ । ଏହି ଏକ୍ସଟ୍ରାକ୍ଟରୁ ୧୫  
୨୦ ଟୋପା ୧ ଗ୍ଲାସବରଫ ସହ ଜଳରେ ମିଶ୍ରିତ କରି ପାନ କରିବାକୁ  
ହୁଏ । ଏହା ମଧ୍ୟ ଲଭ ଜନକ ଗୋଟାଏ କୁଟିର ଶିଳ୍ପ ।

## ଜାନା ପ୍ରକାର ପାଚାୟ ଜଳ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ

### ସୋଜା ଓଷାଟର

ଏହା ଚ୍ୟସୋୟ ଉପଲବ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । ମାତ୍ର ଗ୍ରାମ ଗହଳରେ ବିନା ଯନ୍ତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାର ପ୍ରାଣାଳୀ ଦିଆଗଲା । ଯଥା :—ସାଇଟି, କ୍ ଏସିଡ୍ ୧ ସ୍କୃ ପୁଲ । ବାଇକାର୍ବୋନେଟ୍ ଅଫ୍ ସୋଡା ୨୫ ଗ୍ରେନ । ବଣ୍ଟାଉ ଜଳ ୧ ପାଇଣ୍ଟ । ଉପରେକ୍ତ ଦୁଇଗୋଟି ଦ୍ରବ୍ୟ ବୋତଲରେ ରଖିଥିବ । ପାନ କଲବେଲେ ଏଥିରୁ କିଛିତ ୨ ଜଳରେ ମିଶ୍ରିତ କରି ପାନ କରିବାକୁ ହୁଏ । ଏହା ପ୍ରସ୍ତୁତ ସୋଡା ଓଷାଟର ଏହାର ପିପାସା ଜିବାରକ୍ ଓ ଶୈତ୍ୟ କାରକ ଗୁଣ ବେଶୀ ଯନ୍ତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ଯେଉଁ ସବୁ ସୋଡା ଲେମ୍ବନେଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ, ସେ ଗୋଟିଏ ସେସନ । ଏହାର ଭୂଲନାରେ ଆସେ ନାହିଁ । କେବଳ ଅଙ୍ଗାରା ଯାନ ଗ୍ୟାସ ମାତ୍ର । ତାହା ଅପେକ୍ଷା ଏହା ଅତି ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ।

### ଲେମ୍ବନେଟ୍

ବାଇକାର୍ବୋନେଟ୍ ଅଫ୍ ସୋଡା ୩୦ ଗ୍ରେନ । ଟାଟାରକ୍ ଏସିଡ୍ ୨୫ ଗ୍ରେନ । ଫିଙ୍ଗଲ୍ ସିରସ ୧ ଆଉନ୍ସ । ଜଳ ୧ ପାଇଣ୍ଟ । ଏସିଡ୍‌କୁ ପୃଥକ ପୃଥକ ରଖିଥିବ । ପାନ କଲବେଲେ କିଛିତ କିଛିତ ନେଇ ସିରସ ମିଶ୍ରିତ ଜଳରେ ମିଶ୍ରିତ ପୁରାକ ପାନ କରିବାକୁ ହୁଏ ।

### ଲେମ୍ବନେଟ୍ ପାଉଡର

ଲେମ୍ବନେଟ୍ ସବୁବେଳେ ଓ ସବୁସ୍ଥାନରେ ମିଳେନାହିଁ ।

ପଞ୍ଜୀଗ୍ରାମରେ ଲେମ୍ବନେଟ୍ ଦୁସ୍ତାୟ ବୋଉଲେ ଚଳେ । ଏହି ଆଭାବ ଦୂର କରଣାର୍ଥେ ଲେମ୍ବନେଟ୍ ପାଉଡରର ପ୍ରୟୋଜନ ହୁଏ । ପ୍ରସ୍ତୁତ

ପ୍ରତାପୀ ପଥା :- ପରସ୍ପର ଚିନିକୁ ଚୁର୍ଣ୍ଣ କରି କପଡ଼ା ଗୁଣା କରି ସେଥିରୁ ୨ ପାଉଣ୍ଡ ବାଇକାର୍ବୋନେଟ୍ ଅଫ୍ ସୋଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳ ଅଞ୍ଚଳ । ସାଇଟ୍ରିକ୍ ଏସିଡ୍ ଚୁର୍ଣ୍ଣ ୨ ଅଞ୍ଚଳ । ଏସିଡ୍ ଅଫ୍ ଲେମନ ଅଫ୍ ଅଞ୍ଚଳ । ପ୍ରଥମେ ଚିନି ସହ ଏସିଡ୍ ଅଫ୍ ଲେମନକୁ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମିଶ୍ରିତ କର । ତଦପର ଏସିଡ୍ ଚୁର୍ଣ୍ଣ ସହ ଶେଷରେ ସୋଡ଼ିଆଲ୍ କାର୍ବୋନେଟ୍ ମିଶ୍ରିତ କରି, ବାୟୁ ବେଧକ ଭାବେ ଶିଶି ବା କୋଟାରେ ଅପେକ୍ଷା ପେପର ଗୁଡ଼ାଇ ରଖିବ । ସାବଧାନ ଏହି ଗୁଣ୍ଡରେ ଯେପରି ପାଣି ନଲଗେ । ତାହାହେଲେ ନବ୍ ଫ୍ଲୋଇସିବ । ଏଥିରୁ ୧ ଡ୍ରାମ ବା ୧ ଟୁମ୍ବଲ୍ ନେଇ ଏକ ଗ୍ଲାସ ଶୀତଳ ଜଳରେ ମିଶ୍ରିତ କଲେ ସୁପେର ଲେମନେଡ୍ ହେବ । ଏହି ପାଉଁର ସାଙ୍ଗରେ ଥିଲେ ଇଚ୍ଛାମତେ ଯେତେବେଳେ ସେତେବେଳେ ଇଚ୍ଛାମତେ ଲେମନେଡ୍ କରିଦେବ । ବିଶେଷତଃ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁରେ, ବିଦେଶରେ ଓ ଭ୍ରମଣ କାଳର ଏହା ଖୋଟିଏ ଆଦରର ଦ୍ରବ୍ୟ ।

### ଜିଞ୍ଜିରେଡ୍

ବାଇକାର୍ବୋନେଟ୍ ଅଫ୍ ସୋଡ଼ାସ ୨୦ ଗ୍ରେନ । ଟାଟାର୍ ଫ୍ ଏସିଡ୍ ୧୫ ଗ୍ରେନ । ଟିକଚର ଜିଞ୍ଜିର ଅଫ୍ ଡ୍ରାମ । ଫିନିଲ୍ ସିରସ ୨ ଅଞ୍ଚଳ । ଡିସ୍ଟିଲ୍ଡ୍ ୱାଟର ୧୦ ଅଞ୍ଚଳ । ରଙ୍ଗ କରିବା ପାଇଁ କିଛି କାରମାଇନ ।

### ଅରେଞ୍ଜେଡ୍

ବାଇକାର୍ବୋନେଟ୍ ସୋଡ଼ା ୨୦ ଗ୍ରେନ । ଟାଟାର୍ ଫ୍ ଏସିଡ୍ ୧୫ ଗ୍ରେନ । ଅରେଞ୍ଜି ସିରସ ୨ ଅଞ୍ଚଳ । ଜଳ ୧୦ ଅଞ୍ଚଳ । ରେକ୍ଟିଫାଇଡ୍ ସ୍ପିରିଟ୍ ଅଫ୍ ଡ୍ରାମ । ରଙ୍ଗ ଯଥୋପଯୁକ୍ତ ଏକଦା ମିଶ୍ରିତ କର ।

### ବେଜେଡ଼

ବାଇକାବୋନେଟ୍ ଅଫ୍ ସୋଡା ୨୫ ଗ୍ରୋଜ । ସାଇଟ୍ରିକ୍ ଏସିଡ୍ ୨୦ ଗ୍ରୋଜ । ବେଜ ସିରପ ୧ ଅଉନ୍ସ । ଟିକଚର ଭ୍ୟାନିଲ ୧୦ ଟୋପା ଡ୍ରାମ୍ । ଡ୍ରାମ୍ ଓଷାଟର ୧୦ ଅଉନ୍ସର ରେକ୍ଟି ପାଇଡ୍ର ସ୍ପିରିଟ୍ ଅଫ ଡ୍ରାମ୍ । ଗମ୍‌ବରସିଆ ମସ୍ତୁ ୧ ଡ୍ରାମ୍ । ଏସିଡ୍ ମାନ ବୁଣ୍ଟିକର ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କର ।

### ଟିକ୍ ଓଷାଟର

ସିମ୍ପଲ ସିରପ ୧ ଅଉନ୍ସ । ଏସେନ୍ସ ଅଫ୍ ସାର୍ସାପେରିଲ ୪ ଅଉନ୍ସ । ଟିକଚର ଭେନିଲ ୪ ଡ୍ରାମ୍ । ସୋଡାବାଇକାବ ୨ ଡ୍ରାମ୍ । ସାଇଟ୍ରିକ୍ ଏସିଡ୍ ୨ ଡ୍ରାମ୍ ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି ବୋତଲ୍ ବନ୍ଦ କର । ଏଥିରୁ ୨ । ୪ ଡ୍ରାମ୍ କୁ ଶୀତଳ ଜଳରେ ମିଶ୍ରିତ କରି ପାନ କରିବାକୁ ହୁଏ । ବେଗି ପକ୍ଷେ ଏହା ଉପକାରୀ ।

### ଜର୍ଜନ

ଏହାକୁ ଜାପାନିମ'ନେ ବଡ଼ ଆଦରର ସହୃଦ ପାନ କରନ୍ତି । ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ :- ସୋଡାବାଇ କାବ ୨୦ ଗ୍ରୋଜ । ଲିମନ ସଲ୍‌ଟ୍ ୨୫ ଗ୍ରୋଜ । ବେଜସିରପ ୧ ଅଉନ୍ସ । ଗମ୍‌ବରସିଆ ୧ ଅଉନ୍ସ । ଡ୍ରାମ୍ ଓଷାଟର ୧୦ ଅଉନ୍ସ । ରଙ୍ଗ କରବା ପାଇଁ କିଛିତ କାରମାଇନ୍ ଦେବ । ଏସେନ୍ସ ଅଫ୍ ବେଜ ୫ ଟୋପା । ସିରପ ପ୍ରିଜର ଭେଟିଲ୍ ୨ ଡ୍ରାମ୍ । ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି ବୋତଲ୍ ବନ୍ଦ କର । ଏହା ଅତି ଉପାଦେୟ ପାନୀୟ ।

### ଏସେନ୍ସ ଅଫ୍ କଫି

ବୁଣ୍ଟି କୃତ୍ କଫି ୧ ପାଉଣ୍ଡ । ଗରମ ଜଳ ୩ ପାଉଣ୍ଡ । ୨୦ ପର-

ସେଣ୍ଟି ଏଲକୋହଲ୍ ୪ ଆଉଁସ । ପ୍ରଥମେ ଗରମ ଜଳରେ କାଟି  
ବର୍ଣ୍ଣ ମିଶ୍ରିତ କରି , ଘଣ୍ଟା ପର ଛଣି ନେବ । ତତ୍ପର ଏଲକୋହଲ୍  
ମିଶ୍ରିତ କଣି ଗୋଡଲରେ ରଖିବ । ଏସବୁ ୧ ଫାମା. ଗରମ ଜଳ ଓ  
ଦୁଇ ଚାନ୍ଦି ସହ ପାନ କରିବାକୁ ହୁଏ ।

### ଅଫଲି ଲେମନ ସୁନ୍

କାଗଜି ଲେମ୍ବୁ ଗୋଟାଏ ସୁଖ ସ୍ବେଦକ ଦ୍ରବ୍ୟ । ଓ ଉପକାଶ୍ଟ ପଳ  
ଏହି ଲେମନ ସୁନ୍ କିଛିତ ପରିମାଣରେ ଯେବନ କଲେ ଯେତେ ଗୋଲ-  
ମାଳ ଦୂର ହୋଇ ଯୁଧା ହୁଏ । ଏହା ମଧ୍ୟ ହଇଜା “ ଝାଡା ବାନ୍ତି ” ର  
ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ ସମୟେ ସେବନ କଲେ ଏହା ପ୍ରଭେଷ୍ଟର ପର କାର୍ଯ୍ୟ କରେ  
ଏହା ବାରମାସ ଗଲେନାହିଁ । ନିମ୍ନ ଲେଖିତ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଏହାକୁ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖିଲେ ସବୁ ବେଳେ କାଗଜୀ ଲେମ୍ବୁର ଆସ୍ବାଦ ଉପଭୋଗ  
କରାଯାଏ । ଏହି କାଗଜୀ ଲେମ୍ବୁକୁ ଜାହାଜରେ ବୋହିନେଇ  
ବିଦେଶରେ ଏହାର ସର୍ବବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । ଅଥଚ ଆହୁର ଦେଶରେ  
ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ଉତ୍ପାଦନ ହେଉ ଥିଲେହେଁ ବଜାରରେ ଯତ୍ କିଛିତ  
ମୂଲ୍ୟରେ ବିକ୍ରୟ କରିଥାଉ, କିମ୍ବା ଗଛରେ ପାଚି ଛଣି ପଡ଼ିଲେ ଏହା  
ଜନ୍ତୁ ମାନଙ୍କ ଆହାରରେ ଲାଗେ । ‘ଯଦି’ ଦେଶର ଅରଣ୍ୟ ମାନଙ୍କରୁ  
ବା ଗ୍ରାମ ମାନଙ୍କରୁ ଏହା ସଂଗ୍ରହ କରି କୁଟୀର ଶିଳ୍ପ ଦ୍ବାରା ଗ୍ରାମ୍ୟ  
ଗହଳରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ ତେବେ ବହୁତ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନର ଏହା  
ଗୋଟିଏ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ପଦ୍ଧତି ।

ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ :— କେତେ ଗୁଡ଼ିଏ ସ୍ବପକ୍ କାଗଜୀ ଲେମ୍ବୁକୁ  
ଗଣ୍ଡ ଗଣ୍ଡ କରି କାଟି ସେଥିରୁ ମଞ୍ଜି ସବୁ କଢି ପକାଇବ । ତତ୍ପର  
ଏହି ମେସିନ୍ ଅଳ୍ପ ଦାମର ଛେଟିଆଟିଏ ବ୍ୟବସାୟ ଉପଲକ୍ଷେ ନିହାତ୍  
ପ୍ରୟୋଜନ ଅଥବା ଅଳ୍ପ ପରିମାଣରେ ରସ ବ୍ୟବହାର କରିବା ପାଇଁ



ଏକ ଖଣ୍ଡ ପାଲିସ କାଠର ତଳା ଉପରେ ଏହି ଖଣ୍ଡିତ ଲେମ୍ବୁମାନ ରଖି ଆଉ ଏକ ଖଣ୍ଡ ତଳା ଦ୍ଵାରା ସଜୋରରେ ଗୁଡ଼ ଦେଇ ରସ ବାହାର କଲପର ତାକୁ ଗୁଣି ନେବ । ଏହି ରସକୁ ବୋତଲର ଉତ୍ତମ ରୂପେ ଠିପି ଦେଇ ଗୋଟାଏ ଗରମ ଜଳର ଟବ୍‌ର ବୋତଲର ବେକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁଜାଇ ଏକ ଘଣ୍ଟା ତଳ ରଖିବ । ଜଳ ଶୀତଲ ହୋଇଗଲେ ପୁନଶ୍ଚ ଗରମ ଜଳ ପୁର୍ଣ୍ଣ କରିବ । ତଦପର ତାତିନେବ । ତଦପର ସେହି ରସର ୧ ବିଭକ୍ତ ୮ ଅଂଶ ପରମାଣୁ ଭିନିଗାର (ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଶାଳୀପରେ ଦେଖ ) ମିଶ୍ରିତ କରି ରଖିଲେ ଏହା ତଟକା ଲେମ୍ବୁ ପରି ବହୁ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହେ । ଯନ୍ତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ଶିଥି ଓ ସବ୍‌ସ୍ପାର ଏବଂ ବହୁତ ପରି-ମାଣରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ ।

### ନକଲ ଲେମ୍ବୁ

ସାଇକ୍ଲିକ୍ ଏଫିଡ୍ ୨ ଅଞ୍ଚଳ । କାବନେଟ୍ ଅପ୍ ପୋଟାଶ ଅଞ୍ଚ ଅଞ୍ଚଳ । ସିମ୍ପଲ ସିରସ ୪ ଅଞ୍ଚଳ । ଏସେକ୍ସ ଅପ୍ ଲେମ୍ବୁ ୨ ଡ୍ରାମ । ଜଳ ୪ ପାଉଣ୍ଡ । ଏକଟି ମିଶ୍ରିତ କରିବ ।

### ଗୁ ପାଉଡର

ଏହା ଅତି ସହଜ ଉପାୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । ଏହି ଗୁଣରୁ ଏକ ଗୁମ୍‌ଚକୁ କେବଳ ଗରମ ଜଳରେ ଘାଣ୍ଟି ଦେଲେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଗୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ । ଯଦି ମିଠା ଓ ଦୁଗ୍ଧ ବେଶୀ ପ୍ରୟୋଜନ ହୁଏ ତେବେ ତାହା ଗରମ ଜଳରେ ମିଶ୍ରିତ କରିନେବ । ନଭୁରା ଏହି ପଥେଷ୍ଟ ହୁଏ । ବ୍ୟବସାୟ ଉପଲକ୍ଷେ ଏହା ବଡ଼ ଲାଭ ଜନକ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଶାଳୀ :— ମହିଷୀର ଖାଣ୍ଡା ଦୁଗ୍ଧ ୫ ସେର । ଉତ୍କୃଷ୍ଟ

ରୁ ଗଣ୍ଡ ୨୪ ଆଞ୍ଚନ୍ୟ । ପଫା ଚିନି ୪ ଯେର । ମିଲକ୍ ପାଉଡର ୮  
ଆଞ୍ଚନ୍ୟ । ଗମ୍ ଏକେସିଆ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ୧ ଆଞ୍ଚନ୍ୟ । କପଡା ଛଣା ଚିନି  
୧ ପାଉଣ୍ଡ । ଟି ସେଣ୍ଟ ୪ ଡ୍ରାମ । ପ୍ରଥମେ ଦୁଗ୍ଧରେ ରୁ ଗୁଣ୍ଡ ମିଶ୍ରିତ  
କରି ମୁଦୁ ଅଗ୍ନୀ ଲାମରେ ରଖି ତହିଁରେ ଉକ୍ତ ଚିନି ୪ ସେର ମିଶ୍ରିତ  
ପୁରକ କିଛିସନ୍ଧ୍ୟା ସିଦ୍ଧି କଲପର ଓହ୍ଲାଇ ଆଣି, ଶୀତଳ ହେଲେ ଛଣି  
ନେବ ଓ ସେହି ଛଣିତ ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ପୁନଃସ୍ଥ ମୁଦୁଅଗ୍ନୀ ତାପରେ  
ସିଦ୍ଧି କରିବ । ସବୁବେଳେ କାଠର ଚଟୁରେ ଘାଣ୍ଟୁଥିବ । ଏହିଦ୍ରବ୍ୟ  
ଗାତସିସ୍ତ ହେବପାଏ ଘାଣ୍ଟିବ । ଅଙ୍ଗୁଳିଦ୍ୱାରା ଦେଖିବ ଯେତେବେଳେ  
ଅଠାଳିଆ ହୋଇ ତାରପରି ଅଙ୍ଗୁଳିରେ ଲିପି ଦେତେବେଳେ ଯେତଳ  
କରେଇକୁ ଓହ୍ଲାଇଆଣି କିଛିସନ୍ଧ୍ୟା ତଦବସ୍ଥାରେ ଶୀତଳ କଲେ ତାହା ଶୁଷ୍କ  
ହୋଇଯିବ । ତାହାପର ସେହି ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଶୁଷ୍କକରି ଗୁଣ୍ଡ କରିବ । ତଦ୍ୱାର  
ତହିଁରେ ଉକ୍ତ କପଡା ଛଣା ଚିନି, ଗମ୍ ଏ କସିଆ ଗୁଣ୍ଡ, ମିଲକ୍ ପାଉ-  
ଡର ଓ ଟି ସେଣ୍ଟକୁ କଞ୍ଚିତ ଅଞ୍ଚୁଳ ଅପରେଇରେ ଉତ୍ତମରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନ  
କରି, ଚାୟୁ ନିରୋଧ ଭାବରେ ବୋତଲରେ ବନ୍ଦ କରିବ । ଏହିରୂପେ  
କଞ୍ଚିତ ଅରୁରୁ ଦେଇ ଜ ପାନିମାନେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି ଓ ତହିଁ ସଙ୍ଗେ  
କଞ୍ଚିତ ଲେମନ ସଲ୍ଟ ଦେଇଥାନ୍ତି ।

### ଲହୁଣୀକୁ ପଚ୍ଚେସ୍ୱାର କରି ବହୁଦଳ ରଖିବାର ପ୍ରଣାଳୀ

ଗବ୍ୟ ଦୁଗ୍ଧ ଅପେକ୍ଷା ମହିଷୀ ଦୁଗ୍ଧରେ ଲହୁଣୀ ବେଶୀ ଥାଏ । ତଦ୍ୱାରୁ  
ସଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଲହୁଣୀରେ, ଚବି, ଜଳ, କର୍ଷ, ମିଲକ୍ ସୁଗାର ଓ ଲବଣ  
ବିଦ୍ୟମାନ ଥାଏ । ସଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଲହୁଣୀକୁ ଗୋଟାଏ ଏନାଲେ  
ପାତରେ ରଖି ଗରମ କର । ଓଂଟର ବାଥର ରେମ ଜଳର ତାପ  
ପେପରି ୧୮୦ ଫାରନ୍ ହିଟରୁ ବେଶି ନ ହୁଏ । ଏହି ରେମ ଅବସ୍ଥାରେ  
ଗୋଟାଏ ଶୀତଳ ଜଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଟବ୍ ବା ବରଫ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଟବ୍ରେ କିଛିସନ୍ଧ୍ୟା

ରଖିଲା ପର, ସେହି ଲମ୍ବୁଣୀରୁ ୧୫୦ ପାଉଣ୍ଡରେ ଲବଣ ୫ ପାଉଣ୍ଡ  
ବିକିଣିବ, ୧୦ ଆଉନ୍ସ । ସଲଫେଟର ୫ ଆଉନ୍ସ ମିଶାଇ ଟୀଣି ପୁରୁଣି  
କର । ଏହି ପରି ପ୍ରଣାଳୀରେ ଲମ୍ବୁଣୀ ବିଶୁଦ୍ଧ ଭାବରେ ୮୯ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଚଢ଼ିଲା ରହେ । କେବଳ ବ୍ୟବହାର କରିବା ସମୟରେ ଟୀଣିକୁ  
ଖୋଲୁଥିବ । ଏହି ଲମ୍ବୁଣୀ, ପାଉଁରୁଟି, ଘୁଟି, ପରଟା ପ୍ରଭୃତିରେ  
ଲଗାଇ ଖାଇବାକୁ ହୁଏ ।

### ବିଶୁଦ୍ଧ ଦୃଢ଼କୁ ପରିଷ୍କାର କରି ବହୁଦିନ ରଖିବାର ଉପାୟ

ବିଶୁଦ୍ଧ ଦୃଢ଼କୁ ଗୋଟାଏ ନୁହାର କରେଇରେ ରଖି, ତହିଁରେ  
ଦୃଢ଼ ୨ ପୁଣି ଜଳ ମିଶ୍ରିତ ପୁରକ, ମୃଦୁ ଅଳ୍ପ ତାପରେ ପୁରାଇବା ।  
ଏହା ୨ ଅନେକ୍ଷତ କରିବ । ତଦ୍‌ପର ଜଳ ମିଶ୍ରିତ ଦୃଢ଼କୁ ଓହ୍ଲାଇ  
ଅଣି ଶୀତଳ ହେଲେ ବିଶୁଦ୍ଧ ଦୃଢ଼ ପାଣି ଉପରେ ଭାସିବ । ତଦ୍‌ପର  
ତଳ ଉପମାନ ଦୃଢ଼କୁ ଧୀରେ କାଢି ନିଜର ପିଲଟର ବ୍ୟାଗ ବା ପଶମୀ  
କନା ଦ୍ଵାରା ଛଣି ନେବ । ଯଦି ଅବଶିଷ୍ଟ କିଛି ଦୃଢ଼ ଜଳରେ ରହି-  
ଯାଏ, ତେବେ ସେହି ଜଳ ମିଶ୍ରିତ ଦୃଢ଼କୁ ପୁନଃସ୍ଥ ଗରମ କରି  
ଉପରେକୁ ନାୟମିଟର ଛଣି ନେବ । ବୃଦ୍ଧ ବହୁଦିନ ରହିଲା ପର ପରା  
ଦୁର୍ବଳ ହେଲେ ତାହା ପୁନଃସ୍ଥ ବିଷେ ଧୂତ କରିବାର ପ୍ରଣାଳୀ ଏ ପରେ  
ଲେଖା ଅଛି ।

ବିଶୁଦ୍ଧ ଦୃଢ଼ରେ ଚର୍ବି, ଭେଜିଟେବଲ ଘିଅ, ନିଉଆ ତେଲ, ଚଟନ୍  
ଫିଡ୍ ଅୟେଲ, ମହୁଆ ତେଲ, ପ୍ରଭୃତି ମିଶ୍ରିତ ଥିବାର କିଛି ଧରଣର  
ଦୃଢ଼ ର ଉପାୟ । ଅନେକ ପ୍ରକାରରେ ଉତ୍ତମାଳ ଦିଅ ପରିଷ୍କା କରାଯାଏ  
ତହିଁ ମଧ୍ୟରୁ କେତେଟି ଉଲ୍ଲେଖ କରଲେ । ୧ ନାକଟିକୁ ଏପେକ୍ସ ଦ୍ଵାରା,  
୨ ସାବୁନରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିବା ସୋଡା ଏସ୍ ଦ୍ଵାରା, ଉତ୍ତମ ରୂପେ  
ପରିଷ୍କା କରାଯାଏ । ଗୋଟାଏ ଯୁକ୍ତ ପାଣିରେ କିଛି ଜଳ ଗରମ କରି

ଗୋଟାଏ ଟିଉଭରେ ତାର ତନିଭାଗ ଦିୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରି ସେହି ଟିଉଭଟି ଗରମ ଜଳରେ କିଛିସଣ ରଖିଲା ପର ତହିଁରେ ମାଟି ଟୋପା ନାଇଟ୍ରୋ ଏସିଡ୍ ପକାଇ ପୁନଃପୁ ଗରମ କଲେ ଯଦି ଦିୟୁଟି ବଞ୍ଚିଲା ଥିବ ତେବେ ତାର ରଙ୍ଗର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବନାହିଁ । ଯଦି ଭେଜାଲ ଥିବ ତେବେ ତାର ରଙ୍ଗ ହଳଦିଆ, ଲେମ୍ବୁରଙ୍ଗ, ଲାଲ ରଙ୍ଗ ଦେଖାଯିବ ।

### ( ସୋଡା ଆଶ ) ଦ୍ଵାରା ପରୀକ୍ଷା

ସାମାନ୍ୟ ସୋଡା ଆଶରେ ତାର ତନି ଗୁଣ ଗରମ ଜଳ ମିଶ୍ରିତ କରି । ଉପରେକ୍ତ ମତେ ଭେଜାଲ ଦିୟୁକୁ ଗରମ କରି ତାର ସମ-ପରିମାଣ ଏହି ସୋଡା ଆଶ ଜଳ ମିଶ୍ରିତ କରି ଉତ୍ତମ ରୂପେ ହଲାଇ ନେଲପର ସେହି ଟିଉଭଟି ପୁନଃପୁ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସେହି ଗରମ ଜଳରେ ରଖିଲେ ଯଦି ଦିୟୁ ଭେଜାଲ ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ତାହା ସାବୁନ ପରି ପଦାର୍ଥରେ ପରିଣତ ହୋଇଯିବ । ଯଦି ବଞ୍ଚିଲା ଦୃଢ଼ହୋଇ ଥିବ, ତେବେ କଦାପି ସାବୁନ ପରି ହେବନାହିଁ ।

### ବଞ୍ଚିଲା ସୁମିକ୍ସ “ ଖୁଆ ” :—ଦେଖି କଣ୍ଟେନେମେଲ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ

ବଞ୍ଚିଲା ତଟକା ଦୁଗ୍ଧରୁ ପିତଳ କରେଇରେ ମୁହଁ ତାପ ଦ୍ଵାରା ଘନ କଲେ ତାକୁ ଖୁଆ ବୋଲାଯାଏ ଏହା ଦେଖି ଦୁଗ୍ଧକୁ କରେଇରେ ତାଳି ଅନବରତ ଘାଣ୍ଟିବାକୁ ହୁଏ, ତାହାହେଲେ ଦୁଗ୍ଧର ଜଳିୟାଂଶ ଇଭ୍ରପାରେଟ୍ ( ବାଷ୍ପାକାରେ ଉଠିଯାଇ ) ଜମା ହୁଏ ବାକିଯାଏ । ବଞ୍ଚିଲା ଦୁଗ୍ଧର ଖୁଆ ବରାପଟିପରି ଧଳା ଦିଶେ । ନୂଆ ଦୁହାଳି ଗାଈର ଦୁଗ୍ଧରେ ଖୁଆ ଅତି ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ହୁଏ । ମହଙ୍ଗି ଦୁଗ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ଖୁଆ ହୁଏ । ମାତ୍ର ଏହା କଞ୍ଚିତ ହଳଦିଆ ଦିଶେ । ଏହି ଖୁଆ ନାନା ପ୍ରକାର ମିଶ୍ରାଣରେ—ଯାହା ପରେ ଲେଖା ଅଛି— ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ।

ବିଶୁଦ୍ଧ ଖୁଆର ଆଶ୍ୱାଦ ଅତି ଉତ୍ତମ । ଅଜଳାଲ ବଜାରରେ ଯେଉଁ ଖୁଆ ମିଳେ ତାହା ମଇଦା, ଗୁଜଲ ଅଟା ଆଦିରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ମିଶ୍ରିତ । ବିଶୁଦ୍ଧ ଖୁଆ ୧ ପାଉଣ୍ଡରେ, ସଫା ଚିନି ଗୁଣ୍ଡ ୪ ଆଉଁସ । ବୋରିକ୍ ଏସିଡ୍ ୧ ଗ୍ରେନ ମିଶ୍ରିତ କଲେ, ଏହି ଖୁଆ ଅନେକ ଦିନ ତଟକା ରହେ । ଦୁଗ୍ଧ ଖୁଆରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଉପଚୋକ୍ତ ପରିମାଣ ସଫା ଚିନି ମିଶ୍ରିତ କରିବାକୁ ହୁଏ । ଖୁଆକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆଣି, କିଛିତ ଆଗରୁରେ ବୋରିକ୍ ଏସିଡ୍ ମିଶ୍ରିତ ପୂର୍ବକ ତହିଁରେ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମିଶ୍ରିତ କରି କୌଣସି ବନ୍ଦ କରିବ ।

### ନାନା ପ୍ରକାର ବିଶେଷ ୨ ରକମର ମିଷ୍ଟାନ୍ନ ପ୍ରସ୍ତୁତ

ଆମର ଓଡ଼ିଶାରେ ଲୁଚି, କଚୁର, ନିମ୍ବି, ସିଙ୍ଗଡା, ଗଜା, ମିଠାଇ, ମୋହନଭୋଗ, ଛେନାଖଇ, ରସଗୋଲା, କଲେପି, ସ୍ତ୍ରୀରମୋହନ, ପାନଭୁଆ; ସମସ୍ତ ପ୍ରକୃତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣା ଅଛି । ମାତ୍ର ବିଶେଷ ରକମର ମିଷ୍ଟାନ୍ନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ ଏଠାରେ ଦିଆଗଲା ।

### ଘେଡ଼ର

ମଇଦା ୧ ପାଉଣ୍ଡ । ଘିଅ ୧୨ ଆଉଁସ । ଚିନି ୧୨ ଆଉଁସ । ଜଳ ୧ ପାଉଣ୍ଡ । ପ୍ରଥମେ ମଇଦାକୁ ୨ ଆଉଁସ ଘିଅ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦଳ କରିବ । ତହିଁରେ କିଛିତ ଜଳ ମିଶ୍ରିତ ପୂର୍ବକ ଅଧ ଘଣ୍ଟା ଯାଏ ତଦବସ୍ଥାରେ ରଖିଦେବ । ତଦ୍ପର କଲେବି କରିବା ପରି ମଣ୍ଡରେ ପରିଣତ କର । ତଦ୍ପର ଘିଅକୁ କରେଇରେ ବସାଇ ଗରମ କଲ ପର, ଯନ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଉକ୍ତ ମିଶ୍ରିତ ପଦାର୍ଥକୁ ଦେଇ ସେହି ଯନ୍ତ୍ରକୁ ପୁନଃ ଘୃତରେ ତାରାବେଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲାଇ ଧରିବ । କିଛିପଣ ପର ଉତାରି ନେଇ ରଖ । ତଦ୍ପର ସେହି ଯନ୍ତ୍ରରେ କିଛିତ ଘୃତ ଲେପି

ଦେଇ ପୁନଃପୁନଃ ମିଶ୍ରିତ ଦ୍ରବ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ସେହି ପରି କରିବ । ତଦପରି ଗୋଟି ୨ କରି ନୂଆର ପତଳ ସିରରେ ଛୁଆଇ ରଖି କିଛିସମୟ ପରେ ଛଠାଇ ନେବୁ ।

### ସୋଲ୍ ପାପତ

ବୋଟର ବେସନ  $\frac{1}{8}$  ପାଉଣ୍ଡ । ମଇଦା  $\frac{1}{8}$  ପାଉଣ୍ଡ । ଦୁଗ୍ଧ  $\frac{1}{8}$  ପାଉଣ୍ଡ । ଚିନି \* ପାଉଣ୍ଡ । ପ୍ରଥମେ ଦିସ୍ତର ବେସନ ଓ ମଇଦାକୁ ଏକ ଘଣ୍ଟା ତଳ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନ କର । ତଦପରି ଚିନିକୁ ଗାତ ସିର କରି ତହିଁରେ ଛକ୍ର ମିଶ୍ରିତ ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମିଶ୍ରିତ କରି ମୃଦୁ ଅଗ୍ନୀ ତାପରେ ହତା ଦ୍ଵାରା ଅନବରତ ଘଣ୍ଟୁ ଥିବ । ଅର୍ଦ୍ଧ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ତାହା ପିଣ୍ଡାକାର ପଦାର୍ଥରେ ପରିଣତ ହେବେ, କାନ୍ଥ ଦେହରେ ଗୋଟାଏ କାଠର ବଙ୍କା କଣ୍ଟାପରି ଯୋଡ଼ି, ସେହି କାଠର ବଙ୍କା ଦିଗରେ ଏହି ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଝୁଲାଇବ । ତଦପରି ଦ୍ରବ୍ୟ ଗରମ ଥାଇ ୨ ହାତରେ ପ୍ରସ୍ତକୁ ପ୍ରସ୍ତ କରି ଟାଣୁଥିବ ଓ ପୁର୍ବ ପ୍ରସ୍ତମାନଙ୍କରେ ମିଶ୍ରିତ କରି ଥରକୁ ଥର ଟାଣିବ । ଏହିପରି ପୁନଃ ୨ କିଛିସମୟ ଟାଣି ଓଟେଇ କଲେ ସେହି ଦ୍ରବ୍ୟ ସୁତା ପରି ସରୁ ୨ ଖୋଲଯିବ । ତଦପରି ଗୋଟାଏ କାଠର ତନ୍ତ୍ରାଂଶୁରେ କାହିଁକି ଘେଷ ବୋଲିଦେଇ ତାକୁ ରଖିଲାପରି ଆଉ ଗୋଟାଏ ତନ୍ତ୍ରା ଦ୍ଵାରା ଗୁପ୍ତ ଦେବ । ତଦପରି ତାକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରି ତହିଁରେ କିମିଶ୍, ପେଣ୍ଡାକଟା ଦେଇ ଟୀଣରେ ବନ୍ଦ କରିବ । ଯେତେ ବେଶି ପରିମାଣରେ ଘନ ୨ ଟାଣିବ ତେତେ ସରୁ ୨ ଖୋଲଯିବ ।

### ମୋତରର ଲତୁ

ଗୌଡ଼ା ଛତା କଞ୍ଚା ମୁଗଜାଲକୁ ଜଳରେ ଭଜାଇ ପୁଲି ଉଠିଲେ

ତାକୁ ଶୀଳରେ ତରୁମ ରୁଦ୍ଧ ମଣନ ପରି ବାଟିବ । ଏହିଦିନ ଦ୍ରବ୍ୟ  
 ୨ ପାଉଣ୍ଡ । ଅଟା ( ଚନ୍ଦ୍ରମର ) ୧ ପାଉଣ୍ଡ । ବୋଣ୍ଡ ୧/୪ ପାଉଣ୍ଡ  
 ଏହି ଦୁଇ ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଏକତ୍ର କରି ଦିଅରେ ଭାଜି ରଖ । ଯେପରି ତହିଁରୁ  
 ଗୋଟିଏ ସୁଗନ୍ଧ ବାହାରେ । ତଦପରି ଅନ୍ୟ ଏକ ପିତଳ କରେଇରେ  
 ସୁଗ ଟୋକୁ ଦିଶୁରେ ଭାଜି ତଳେ ବେଶନ ଓଗେର ଭଜା ତହିଁରେ  
 ମିଶ୍ରିତ କର । ତଦପରି ଏହାର ୨ ଗୁଣ ପରମାଣୁ ଗାଢ଼ ସିନ୍ଧୁର  
 କିଣିତ ଘୃତ ନିଷେଦ କରି, ତହିଁରେ କିମିସ୍, ପେସ୍ତାକଟା ଓ  
 ଗୁଜରାତି ଗୁଣ୍ଡ ନିଷେପ ଗୁଜରାତି, ପୁନର୍ଗୁ କିଛିଷଣ ମୃଦୁ ଅଗ୍ନୀ ତାପରେ  
 ରଖିଲା ପରି ଓହ୍ଲାଇ ଅଣିବ । ଶୀତଳ ହେଲେ ତହିଁରେ ଅଘୃତ  
 ଅପରେଇ ୪ ଟୋପା ଟିକିତର ଭେନିଲ ୪ ଟୋପା ମିଶ୍ରିତ କରି  
 କିଣିତ ଗରମ ଥାଉ ୨ ମିଠାଇ ବାନ୍ଧିଲା ପରି ଲଢ଼ୁ ବାନ୍ଧିନେବ ।  
 ଏହା ମଗଜ ଲଢ଼ୁ ଅପେକ୍ଷା ଅତି ଉପାଦେୟ ଖାଦ୍ୟ ।

### ଦରବେସ୍ ମିଠାଇ

ରୈସା ଛତା ମୁଗଜାଇର ବେସନ୍ ୧ ପାଉଣ୍ଡ । ବୋଣ୍ଡ ବେସନ ୧  
 ପାଉଣ୍ଡ । ଗୁଜରାତି ଛତା ( ସଫେଦା ) ୪ ଅଉନ୍ସ । ଜାପ୍‌ରନ କେଶର  
 ବୁଣ୍ଡ ୨ ଅଉନ୍ସ । ଚିନି ୪ ପାଉଣ୍ଡ । ଘୃତ ଯଥା ପ୍ରୟୋଜନ । ମିଠା-  
 ଖୁଆ ଅଧ ପାଉଣ୍ଡ । ଟିକି ୨ କଟା ବାଦାମ ୮ ଅଉନ୍ସ । ପେସ୍ତାକଟା  
 ୪ ଅଉନ୍ସ । କିମିସ୍ ଅଧ ପାଉଣ୍ଡ । ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ :— ବୋଣ୍ଡ-  
 ବେଶନ, ମୁଗ ବେଶନ, ଓ ସଫେଦାକୁ ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି ଗୁଜରାତି  
 କେଶର ପ୍ରଣାଳୀରେ ଜଳରେ ଗୋଳିବ । ଖୁଆକୁ କିଣିତ  
 ଜଳରେ ଗୋଳିବ । ତଦପରି ଜାପ୍‌ରନକୁ ମଧ୍ୟ କିଣିତ ଗରମ  
 ଜଳରେ ଗୋଳି, ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି ପିତଳ କରେ-  
 ଇରେ ଦିଅକୁ ଗରମ କରି ଗୁଜରାତି ଛତା ପରି ସ୍ପର୍ଦ୍ଧା ୨ ଛୁଦ୍ର ଯୁକ୍ତ  
 ବାଉଁଶରେ ମିଶ୍ରିତାନା ବାଉଁଶ ପରି ଦିଶୁରେ ଛଣିବ ।  
 ଅଗରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଥିବା ମଧ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ଏହିଦାନା ମାନ ପକାଇବ

ତଦପର ଏହା କିନ୍ତୁ ଶୀଘ୍ର ହେଲେ ତହିଁରେ କିସ୍‌ଫ୍, ଫେସ୍ଟା, ବାଦାମ, ପାହା ପ୍ରଭୃତି ଅଳ୍ପ ତାକୁ ମିଶ୍ରିତ କରି ତହିଁରେ ଅଟୋ ରେଜି ୪ ଟୋପା, ଅପ୍ରେଲ ଜେସ୍‌ମିନ ୩ ଟୋପା, ରୁଜିଗତ ଗୁଣ ୨ ଭ୍ରମ ମିଶ୍ରିତ କରି ମିଶ୍ରଦାନା ଲଢୁ ପରି ବଳି ଦେବ । ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପାଦେୟ ଖାଦ୍ୟ ।

ମିଷ୍ଟାନ୍ନରେ ବ୍ୟବହାର ଉପ-ଯୋଗି ସିରମାନ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ

ସିର ୩ ପ୍ରକାରର ହୁଏ । ୧ ପତଳା, ୨ ଗାଢ, ୩ ଦାନାଦାର ଅର୍ଥାତ୍ ପେଉଁ ସିର ସ୍ପାଉଁ ଶୁଖିଯାଇ ଦାନା ବନ୍ଧୁଏ । ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ । ୧ ପତଳା ସିର :— ସପା ଚିନି ୨ ପାଉଣ୍ଡ । ଜଳ ଦେଉ ପାଉଣ୍ଡ । ଏକଟି କରେଇରେ ଚୁଲ୍ଲୀ ଉପରେ ଚଢାଅ । କିଛିସମୟ ସିର ହେଲେ ପର ତହିଁରେ ୪ ଅଉନ୍ସ କଞ୍ଚା ଦୁଗ୍ଧ ଓ ଅଧ ଅଉନ୍ସ ଗୋଦ ଜଳରେ ମିଶ୍ରିତ କରି ଘୁରାଇ ୨ ନିମେଷ କଲେ ସିରରୁ ଖାଦ୍ୟ ବାହାରି ଉପରେ ଭାଙ୍ଗିଲେ ତାକୁ ସତା ଦ୍ଵାରା ଧୀରେ ୨ କାଢି ପକାଅ ତଦପର ଓହ୍ଲାଇ ଆଣି କପଡା ଛୁଣି କରି ନେଲେ, ୧ ନମ୍ବର ପତଳା ସିର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ ।

୨ ନମ୍ବର ଗାଢ ସିର :— ସପା ଚିନି ୮ ପାଉଣ୍ଡ । ଜଳ ୨ ପାଉଣ୍ଡ ଉପରେକ୍ରମେ ଅଗ୍ନିରେ ଫିକି କରି ଓ ଉପରେକ୍ରମେ ମତେ ଖାଦ୍ୟ କାଢି ପକାଅ । ଓହ୍ଲାଇ ଆଣି ଛୁଣି ନେଲେ ପର ପୁନର୍ବାର ଚୁଲ୍ଲୀରେ ବଢାଇ ଆଉଟିବ । କିଛିସମୟ ପର ସେହି ଫିରରୁ କିଛି ନେଇ ଦୁଇ ଆଙ୍ଗୁଳି ଦ୍ଵାରା ଟେକିଲେ ସିର ସଦୃଶ ହୁଏ । ପରି ଆଙ୍ଗୁଳିରେ ଉଠିବ ତେବେ ନମ୍ବର ଗାଢ ସିର ହୁଏ ।

୩ ନମ୍ବର ଦାନାଦାର ସିର :— ସପା ଚିନି ୪ ପାଉଣ୍ଡ । ଜଳ ୧



ପାଉଁଶକୁ ଉପସରକ୍ତ ମତେ ସିରା କରି ଗୁଣି ନେଲା ପର ପୁନର୍ବାର  
ଚୁଲ୍ଲୀରେ ବଧାଇବ । କିଛିସନ୍ଧ୍ୟା ପର ଗୋଟାଏ ପାତରେ କିଛିତ ଜଳ  
ରଖି ତହିଁରେ ଏହା ସିରାରୁ ୧୦୧୫ ଟୋପା ନିଷେପ କଲେ ସିରା ଯଦି  
ପାତର ତଳରେ ବସିଯାଏ, ତେବେ ନୀମ୍ବର ସିରା ହେଲା ବୋଲି ଯାଦିବ  
ପୃଥକ ୨ ଭାବରେ କଂସ୍ତର; ନୀମ୍ବର ସିରାକୁ ରଖିବ । ମାତ୍ର  
ଦାନାଦାର ସିରା ହେବା ମାତ୍ରେ ସାତେ ସାତେ ବ୍ୟବହାର କରିବ ।

### ଅନ୍ତତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ

ଗୁଣ୍ଡା ଛତା ବିନ୍ଦୁୀ ବଟା ୧୨ ସେର । ସଙ୍ଗେଦା ( ଗୁଳ୍ମଳ ଚୁନା )  
୩ ସେର । ଚିନି ୨୨ ସେର । ଘୃତ ୮ ସେର । ଏହାହେଲେ ପରିମାଣ  
ପଥମେ ବିନ୍ଦୁୀ ବଟା ସହିତ ଗୁଳ୍ମଳଚୁନାକୁ ମିଶ୍ରିତ କରି ତହିଁରେ  
କିଛିତ ପୋଡ଼ିବାଇବାବ ମିଶ୍ରିତ କଲପର କିଛିତ ଜଳ ସଫଳାମ  
କରି ମିଶ୍ରିତ କର । ଗୋଟାଏ ମୋଟ ଜିନ କନାର ମଧ୍ୟ ସ୍ଥଳରେ  
ଗୋଟାଏ ଯୁଦ୍ଧ ଚନ୍ଦ୍ର କରି ତାକୁ ସିଲାଇ କରିନିଅ । ସେହି ମିଶ୍ରିତ  
ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଘୃତଦୁର୍ଲ୍ଲେ କରେଇରେ ଘୃତ ପୁଟି ଉଠିଲେ ଜଳେଇ କରିବା  
ପର ଘୁରାଇ ୨ ଗୋଲ ୨ କରି ନିଷେପ କର । ସିଦ୍ଧ ହେଲେ ତାକୁ  
ନୀମ୍ବର ସିରାରେ ପକାଇବ ।

### ଦିତାଭୋଗ ପ୍ରସ୍ତୁତପ୍ରଣାଳୀ

ରୁପୁଡା ଛେନା ୧୦ ସେର । ମଇଦା ୨ ସେର । ଘୃତ ୧୫ ସେର  
ସଫାଚିନି ୧୫ ସେର । ପ୍ରଥମ ମଇଦାକୁ ୧ ପୁଣି ୧ ଚଉକ୍ତ ଗୁରୁ ସେର  
ଘୃତରେ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରି ଓ ତହିଁରେ ଛେନା ମିଶ୍ରିତ ପ୍ରବଳ  
ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିବ ଓ ତହିଁରେ କିଛିତ ଜଳମିଶ୍ରିତ କରି  
ଅଠାଳିଆ ହେଲେ, ସେଓ ତଥାପି ତଳ ଗୁଣ୍ଡର ସରୁ ୨ ଛିଦ୍ରକୁ ଗନ୍ଧ

ଦ୍ଵାର ଏହି ଦୃବ୍ୟକୁ ଗୁମହାସ କାଟିବ, ଯେପରି କି ସରୁ ଜିଆନାଲ ପିନ୍ଧି  
ହୋଇ ରେମ ବିସ୍ତ କଟାଇରେ ପଡ଼ୁଥାଏ । ଭାଜି ହୋଇଗଲେ ତାକୁ  
ନଂମ୍ବର ସିରିରେ ପକାଡ଼ିବ । ଉକ୍ତ ଦୃବ୍ୟ ବସ ପିଟିଲେ ତାକୁ ଗୁଣି  
ନେଇ ଗୋଟାଏ ପାତ୍ରରେ ରଖିବ । ତଦ୍‌ପରେ ତହିଁରେ ଗୋଲପତଳା  
୧ ଆଉଟୁ । ଗୁଜୁରତ ଗୁଣ୍ଡ ୨ ପ୍ରାମ । ଘୃତରେ ଇଟା ଶିସ୍‌ମିସ୍ ୧ ଯା ଓ  
କେଉଁତା ଓହାଟର ୧ ବିଉକ୍ତ ରୂପିଆଉନୁ ମିଶ୍ରିତ କରିନେଲେ ଡିଡାଭୋଗ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ । ସେଉଁତାଉର ଏକ ପ୍ରାମର ପିତଳର ଯନ୍ତ୍ର ଯହିଁରେ ୩  
ପ୍ରକାର ( ବଡ଼, ମଧ୍ୟମ ଓ ସରୁ ୨ ଛୁଦୁ ଥାଏ ଏହିପରି ୩ଗୁଣ୍ଡ ଗୋଲକାର  
ପିତଳର ଥାଏ ) ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ବଜାଇରେ ମିଶେ ।

### ପୁଞ୍ଜି ରସଗୋଲ

ଏହିରସ ଗୋଲ କରିବାକୁ ଗଲେ ଦୁଗ୍ଧକୁ ଘରେ ଛିଣ୍ଡାଇ ଜଳ  
ନିଃସୃତ ହେବା କରିବାକୁ ହୁଏ ॥ ଏଥିରେ ଯଥା ପରିମାଣ ଦାନାଦାର  
ସୁଜି ଓ କିଛିତ ସୋଉଦାଲକାବ ମିଶ୍ରିତ କରି ଉତ୍ତମରୂପେ କିଛି-  
ତଣ ମର୍ଦ୍ଦନ କଲପରେ, ସାଧାରଣ ରସଗୋଲ ପରି ଗୋଲ ୨ ରସ-  
ଗୋଲ କରିବ । ଏହାର ବିଶେଷତ୍ଵ ଏହିପରି ନଂମ୍ବର ସିରି ଚୂର୍ଣ୍ଣରେ  
ବସି ଖୁବ୍ ପୃଷ୍ଠିତ୍ଵା ଅବସ୍ଥାରେ ଏହି ରସ ଗୋଲମାନ ପକାଇବ ।  
ନିତୁବା ରସଗୋଲ ଫିଟିଯିବ ।

### ସନ୍ଦେସ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଫୋଲୀ

ବଜାରରେ ନାନାପ୍ରକାରର ସନ୍ଦେସ ବିକିହୁଏ । ମାତ୍ର କେତେକ  
ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଜାତୀୟ ସନ୍ଦେସ । ଯେପରି କଲିକତାର ଭୀମନାଗର  
ସନ୍ଦେସ, ଓ ଅହ୍ଲାବାଦର ପାଣ୍ଡେ ସନ୍ଦେସ ପରି ସନ୍ଦେସ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
ପ୍ରଣାଳୀ ଦିଆଗଲା । ସନ୍ଦେସ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ପ୍ରଣାଳୀରେ ହୁଏ ।

୧ ସଂପା ଚିନି ଗୁଣ୍ଡଦ୍ୱାରା । ୨ ବିଷଦ୍ୱାରା । ସଂଯୋଗର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ନିଦ୍ରାବୃତ୍ତା, ଛେନାର ପରିମାଣ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଚିନିର ପରିମାଣ କମ ଦ୍ୱାରା ଜଣାଯାଏ । ନମ୍ମ ପ୍ରଣାଳୀ ମାନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସଂଯୋଗର ଦିଅ-ଦିଅଗଲା । କେନ୍ଦ୍ରର ସଂଯୋଗରେ :- ଛେନା ୨ ପାଉଣ୍ଡ ଚିନି ୮ ଅଞ୍ଚଳ ନମ୍ମର ସଂଯୋଗରେ :- ଛେନା ୨ ପାଉଣ୍ଡ ଚିନି ୧୦ ଅଞ୍ଚଳ ନମ୍ମର ସଂଯୋଗରେ :- ଛେନା ୨ ପାଉଣ୍ଡ ଚିନି ୧୨ ଅଞ୍ଚଳ । ଏତଦ୍ ଭଳି ସଂଯୋଗର ଅନ୍ୟ ପରିମାଣରେ ଭଲ ସଂଯୋଗ ହୁଏନାହିଁ । ପ୍ରଥମେ ଛେନାର ପଣିକୁ ଉତ୍ତମରୂପେ ନିଷ୍କାସିତ କରି କାଠର ଡ୍ରାମ୍ରେ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିବାକୁ ହୁଏ, କିଣ୍ଡିକ ସଂପା ଚିନିର ଗୁଣ୍ଡକୁ ତହିଁରେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିବ, ତଦପର ମିତଳ କରେଇରେ ମୃଦୁ ଅଗ୍ନି ତାପରେ କିଣ୍ଡିକର ବସାଇ କାଠର ନଟୁହର ସ୍ଥାନ ୨ ବର୍ଗୁଚି, ଯେଉଁଠି ଛେନା ଲାଗି ନଯାଏ ନକ୍ଷର କରୁଥିବ, ତଦପର ଓହ୍ଲାଇ ଅଣି ଅଗୁଡ଼ ପାତରେ ଏକତ୍ର ହେଉଥିବା ପର ତହିଁରେ ବାଦାମ, ପେନ୍ଥା କଟା, କସମିୟା, ଓ ଗୁଜରାତି ଚୁର୍ଣ୍ଣ ଓ ଗୋଲପ ଅଦର ୪ ପୋଷା ମିଶ୍ରିତ କରି ଛଅରେ ସଂଯୋଗ କରିବ ।

### ଅମ୍ବର ସଂଯୋଗ

ବୃହତ୍ତା ଛେନା ୧ ପାଉଣ୍ଡ, ସଂପା ଚିନିଗୁଣ୍ଡ ୨ ଅଞ୍ଚଳ, ଏସବୁ ଅଥ ମେଢ଼ୋ ଯଥା ପ୍ରୟୋଗନ, କିସମିସ ୨ ଡୋଳା, ପେନ୍ଥାକଟା ୧ ବିଗଳ ୨ ଡୋଳା, ଠିକ ମତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଛଅରେ ଭେଟେନା ।

### ସ୍ନୋନିର ସଂଯୋଗ

ବୃହତ୍ତା ଛେନା ୧ ପାଉଣ୍ଡ, ସଂପା ଚିନିଗୁଣ୍ଡ ୨ ଅଞ୍ଚଳ, ଗୁଜରାତି

ଗୁଣ୍ଡ ୧ ବିଭକ୍ତ ୨ ଅଞ୍ଚଳ, ଖୁଆ ୪ ଅଞ୍ଚଳ, କିସମିସ, ବାଦାମ ଓ ପେସ୍ତା କଟା ଯଥା ପ୍ରୟୋଜନ । ପ୍ରଥମେ ଉପବେକ୍ର ମତେ ସନ୍ଦେଷ କରିରଖ, ତଦ୍‌ପର ଖୁଆକୁ ଗୋଲପ ଜଳରେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରି ସନ୍ଦେଷରେ ମିଶ୍ରିତ ପୂର୍ବକ କିସମିସ, ବାଦାମ, ପେସ୍ତାକଟା ମିଧାଇ ଗୁଣ୍ଡରେ ସନ୍ଦେଷ କରିଦ ।

### ଆଦାର ଖାବୋ ସନ୍ଦେଷ

ଏହା କଲିକତାର ବାରା ବଜାରରେ ହୁଏ, ଏହା ଗୋଟାଏ ଉପାଦେୟ ଖାଦ୍ୟ, ଚୁପୁଡା ଛେନା ୧ ପାଉଣ୍ଡ, ସଫା ଚିନିଗୁଣ୍ଡ ୪ ଅଞ୍ଚଳ ଖୁଆ ୪ ଅଞ୍ଚଳ, ଦୁଗ୍ଧର ମଲେଇ, କିସମିସ, ନସସା ଗୁଜରାତ ଗୁଣ୍ଡ ଯଥା ପ୍ରୟୋଜନ, ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରଣାଳୀ ମତେ ଛେନାକୁ ମର୍ଦ୍ଦନ କରି-ରଖ, ତଦ୍‌ପର ଖୁଆକୁ ମଲେଇରେ ମିଶ୍ରିତ କରି ତହିଁରେ କିସମିସ, ପେସ୍ତା ଗୁଜରାତ ଗୁଣ୍ଡ ମିଶ୍ରିତ କରି ଝକ୍ର ତଥା ଛେନା ମିଶ୍ରିତ କରିବ ଇଚ୍ଛାନ୍ତୁରୁପ ଗୁଣ୍ଡରେ ଗଢିତନବ ।

### ଡିସ୍‌ର ବାଦାମ ସନ୍ଦେଷ

ଏହା ସବୋତକ୍ତଙ୍କୁ ଓ ଅନ୍ୟ ଉପାଦେୟ ସନ୍ଦେଷ, ଚୁପୁଡା ଛେନା ୨ ପୂଣ୍ଡ ୧ ବିଭକ୍ତ ୨ ପାଉଣ୍ଡ, ସଫା ଚିନିଗୁଣ୍ଡ ୧୦ ଅଞ୍ଚଳ, ଖୁଆ ୪ ଅଞ୍ଚଳ, ଦୁଗ୍ଧର ସର ୨ ଅଞ୍ଚଳ, ମେଣ୍ଟା ୨ ଅଞ୍ଚଳ, ଉତ୍କଳ ଜାପ୍ରାନ ୧ ବିଭକ୍ତ ୪ ଗ୍ରୋନ, ଗୋଲପ ନିର୍ଯ୍ୟା ୨୦ ପୋଟା, ଲେଲେଣ୍ଡର ଓଷାଟେର ୨୦ ପୋଟା ବାଦାମ ହୁକୁରା, କିସମିସ, ପେସ୍ତା ହୁକୁରା ଯଥା ପ୍ରୟୋଜନ, ଫିଲ୍‌ଉର ପତ୍ର ଯଦ୍ କିଛି ପ୍ରଥମେ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରଣାଳୀରେ ସନ୍ଦେଷ କରିରଖ, ତଦ୍‌ପର ଖୁଆରେ ସର, ଜାପ୍ରାନ ଉତ୍କଳମୁଣ୍ଡ ମର୍ଦ୍ଦନ କରି ତହିଁରେ ମେଣ୍ଟା, କିସମିସ,

ପେଣ୍ଡା, ବାଦାମ ଓ ସୁଗନ୍ଧ ମିଶ୍ରିତ ପ୍ରକାର ସେହି ସନ୍ଦେଶରେ ମିଶ୍ରିତ କରି ଛାଅରେ ଇଚ୍ଛାନୁରୂପ ଗଢିନେଇ ତେ ସେହି ସନ୍ଦେଶ ମାନ ଅନ୍ୟ ଏକ ପାତରେ ବିଛା ହୋଇଥିବା ରୂପେଲ୍ ପଦ୍ମମାନ ଉପରେ ଗୋଟି ୨ କରି ସନ୍ଦେଶମାନ ଗଢେଇ ନେବ । ଏହାକୁ ଅପେକ୍ଷା ପେପର ଦ୍ଵାରା ଗୋଟି ୨ କରି ମୋଡ଼ ରଖିବ ।

### ମିଟର ଲତୁ

ମିଠାଖୁଆ ୧ ପାଉଣ୍ଡ, ସଫା ଚିନିଗୁଣ୍ଡ ୧ ପାଉଣ୍ଡ, ଘୃତଭଜା ସୁଜି ୨୦ ଆଉନ୍ସ ବୋଟର ବେସନ ୧୦ ଆଉନ୍ସ, ଏସେନ୍ସ ଅଫ ବେଦାନା ୧୦ ଫୋଟା; ଗୋଲପ ଅଭର ୨ ଫୋଟା, ପ୍ରଥମ ବେସନକୁ ଘିଅରେ ଭଜିନେବ; ତଦ୍‌ପର ଖୁଆରେ କିଛି ଦ୍ରବ୍ୟସବୁ ଚିନିକୁ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିନେବ, ତଦ୍‌ପର ଭଜା ସୁଜି ମିଶ୍ରିତ କରି କିଛିଷଣ ମୁଦୁ ଅଳ୍ପ ତାପରେ ରଖିଲା ପର ଓଲଇ ଆଣି ତହିଁରେ କିସମିସ, ପେଣ୍ଡା କଟା, ଓ ବାଦାମ କଟା ଏବଂ ଉକ୍ତ ସୁଗନ୍ଧମାନ ମିଶ୍ରିତ କରାଇ ବଳିନେବ, ଏହା ଅତି ଉପାଦେୟ ଖାଦ୍ୟ ।

### ବନ୍ଦନ ମିଠାଇ

ଏହି ମିଠାଇ ମଧ୍ୟ ଶିଶୁ ମାନଙ୍କର ବଡ଼ ଆଦରର ଖାଦ୍ୟ, ବିଶେଷତା କୁମିଶ୍ରଣ ବାଳିକା ବାଳିକା ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉପକାରୀ ଔଷଧ, ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ— ୧ ଭାଗ ଆଇସିଙ୍ଗ୍ ଗ୍ଲାସ ମଣ୍ଡରେ ୩ ଭାଗ ଗମ୍ ଏକେସି-ଆର ମଣ୍ଡ ମିଶ୍ରିତ କରିବ, ଓ ତହିଁରେ ସଫା ଦାନାଦାର ଚିନିଗୁଣ୍ଡ ମିଶ୍ରିତ କରିବ ଯେତେକ ମିଶ୍ରିତ ଦ୍ରବ୍ୟ ରୁଟି କରିବାର ଚକଟା ପିଣ୍ଡ-ଠାରୁ ଆଦୃଷିକ୍ତ ହୁଏ, ତଦ୍‌ପର ଉକ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟର ୧ ବିଭକ୍ତ ୪ ଅଂଶ ଆଗରୁଟ୍‌ରେ ୨ ଭାମ୍ ସେଣ୍ଡୋନାଭନ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମିଶ୍ରିତ କରି

ସେହି ପଣ୍ଡିତ, ବ୍ୟାପାର ଫିଡ଼ିତ କରିବ, ତତ୍ପର ମାଳୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାର  
ପିତଳ ଛଅରେ ( ଏପରେ କର୍ପୁର ମାଳା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଲେନା ଅଛି ) ଉକ୍ତ  
ଦ୍ରବ୍ୟ ଗଣି ତହିଁ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟାଏ ୨ ବାଇରଡ଼ା ମଞ୍ଜି ଦେଇ,  
ଛଅକୁ ଗୁପି ୨ ବଇରନ ମିଠାଇମାନ କାତିନେଇ ବୋତଲରେ ରଖିବ,  
ପିପର ଫିଓଇ ମଧ୍ୟ ଏହିପରି ।

### ସରଗୁରୁଆ

ଏହାମଧ୍ୟ ଅତି ଉପାଦେୟ ଖାଦ୍ୟ, ଖାଣ୍ଟି ଗର୍ଭ ୧୦ ପାଉଣ୍ଡ,  
ଚୁମ୍ବୁଡ଼ା ଛେନା ୨ ପୁଣ୍ଡ ୧ ବିଭକ୍ତ ୨ ପାଉଣ୍ଡ, ଫିଓଖୁଆ ୧ ପାଉଣ୍ଡ,  
ସପାଗିନି ୧୨ ଆଉନ୍ସ, ମଇଦା ୧ ବିଭକ୍ତ ୪ ପାଉଣ୍ଡ, ବାଦାମ ଗୁଣ୍ଡ  
୪ ଆଉନ୍ସ, ଗୋସ୍ତା ଗୁଣ୍ଡ ୨ ଆଉନ୍ସ, ଜାହ୍ନନ୍ ଗୁଣ୍ଡ ୨୦ ଟ୍ରୋନ,  
ଅଟୋଅପ୍ ଗୋଲ, ଅଟୋଅପ୍ ବେଲପୁଲ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧୦ ଫୋଟା ପ୍ରତ୍ୟେକ  
ଛେନା ଓ ଚିନିକୁ ସଦେସ କରିବାର ପ୍ରଣାଳୀରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖ,  
ଏହା ନରମଥୁବା ବେଳେ ତହିଁରେ ଗର୍ଭ ଫିଡ଼ିତକରି ରଖ, ତଦପରି  
ମଇଦା ଓ ଖୁଆକୁ ଉତ୍ତମରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନକରି ହାଲୁଆ କଲପରି କରି-  
ରଖ, ଉପରେକ୍ତ ପୁଂକ ୨ ଦୁଇ ହିନ୍ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଏକତ୍ର କରି ଛୁଟି ବଳିଲ  
ପରି ଗୋଲ ୨ କରି ବେଲଶାରେ କିଷ୍ଟିତ ଘୃତ ଲଗାଇ ବେଲିବ, ଏକ  
ପ୍ରସ୍ତ ଉକ୍ତ ବଳା ଛୁଟିରେ କିଷ୍ଟିତ ଦୁଗ୍ଧ ଲଗାଇ ଦେଇ ଆଉ ଗୋଟାଏ  
ପ୍ରସ୍ତରଖ, ଏହିପରି ୨୩ ପ୍ରସ୍ତ ପକାଇ ୨୩ ଇଞ୍ଚ ମୋଟ ହେଲେ ଏହାକୁ  
ବେଲଶାରେ ପରଟା ବଳିଲ ପରି ବେଲିବ, ଓ ସୁଦ୍ଧା ୨ ଶତ୍ରୁକର କାଟି  
ମୁହୁ ଅଙ୍ଗୀ ତାପରେ ସିଝିତା ଭାଜିଲ ପରି ଭଜିବେବ ।

### ଚନ୍ଦ୍ର ପୁଲୀ

ନଡ଼ିଆକୋରୁ ଉପ କପଡ଼ା ଛାଣ ୧ ପାଉଣ୍ଡ, ଖୁଆ ୮ ଆଉନ୍ସ,

କୁଟୁଡ଼ା ଛେନା ୮ ଅଞ୍ଚଳ ଚିନି ୧ ପାଉଣ୍ଡ, ପରିଷ୍କାର କରୁଥିବା  
 ପିତ୍ତା ୧ ପାଉଣ୍ଡ, ଗୁଜରାତି ଗୁଣ୍ଡ ଓ ଶୁଣ୍ଢ କର୍ପୁର ଯଥା ଗଣିମାଣ, ପ୍ରଥମେ  
 ଖୁଆକୁ କଞ୍ଚିତ ନକ୍ଷା ରସରେ ଗୋଳି ମଣ୍ଡିକର, ଛେନାକୁ ଲଘୁ  
 ରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନକରି ତହିଁରେ ମିଶ୍ରିତ କର, ତଦପର କଞ୍ଚୁଳି ପିତ୍ତାକୁ  
 ଛତୁରୁପେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ତହିଁରେ ମିଶ୍ରିତ କର, ତଦନର ନକ୍ଷାଅରସ ବାହାରି  
 ଥିବା ଦାନପତ୍ର ନକ୍ଷାକୁ ଶୀତରେ ବାଟି ତହିଁରେ ସେହି ନକ୍ଷା ରସ  
 ମିଶ୍ରିତ ପୂର୍ବକ ଚିନି ମିଶ୍ରିତ କର, ତଦପର ମଫଦା ୧ ପାଉଣ୍ଡରେ  
 ଛତୁ ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ମିଶ୍ରିତ କରି ପିଣ୍ଡାକାର କର, ତଦପର ଏହି ପିଣ୍ଡକୁ  
 କିଷ୍କ ୨ ନେଇ ଗୁଣ୍ଡରେ ପଚାଇ କାଟିନେବ, ଓ ସେ ସବୁକୁ ଦିଅରେ  
 ଭଜିନେବ ।

### ରସ ମଫଦା

ଛେନା ୧ ପାଉଣ୍ଡ; ସଫେଦା ୧ ପାଉଣ୍ଡ, ଏକଦା ଉତ୍ତମ ରୂପେ  
 ମର୍ଦ୍ଦନ କରି, ତହିଁରେ ଖୁଆ ୧ ବିଞ୍ଚୁ ୪ ପାଉଣ୍ଡ ମିଶ୍ରିତ କରିବ,  
 ତଦପର ତହିଁରେ କିସମିସ୍ ଯଥା ପ୍ରୟୋଜନ ମିଶ୍ରିତ କରି ଛେନାରେ  
 ପରି ଶୁଣ୍ଢ ୨ କାଟିନେଇ ନି ୧ ମୂର ଗରମ ସିଂସରେ ପୂଜାଇ ନେଲପର  
 ଆଳାରେ ରଖିବ, ଓ ତହିଁରେ ଚିନି ଗୁଣ୍ଡ ମିଶାଇ ରଖିବ ।

### କସ୍ତୁରୀ ସଫେସ

କୁଟୁଡ଼ା ଛେନା ବଟା ୨ ପାଉଣ୍ଡ, ନି ୨ ମୂର ଚିନିର ରସ ୧ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
 ୧ ବିଞ୍ଚୁ ୨ ପାଉଣ୍ଡ, ଗୁଜରାତି ବାଦାମ ବଟା ଅଧପା, କିସମିସ୍,  
 ଡେସା, ଯଥା ପ୍ରୟୋଜନ, ଗୁଜରାତି ଗୁଣ୍ଡ ୧ ବିଞ୍ଚୁ ୪ ଡୋଳା,  
 କର୍ପୁର ବିଷ୍ଣୁ, ପ୍ରଥମେ ଛେନା ବଟା ଓ ବାଦାମ ବଟାକୁ ଚିନି  
 ସିଂସରେ ମିଶ୍ରିତ କର, ପିତ୍ତଳ ଲଘୁରେ ମୁଦୁ ଅଗ୍ନି ତାପରେ ଘନୀ

ଅଲୋଡ଼ିତ କରୁଥିବ, ଯେତେବେଳେ ଦେଖିବ ତାହା ଗିଟା ଧରିଲା  
ମେତେବେଳେ ତାକୁ ଡିଲାଇ ନେଇ କାଠଚଟି ଦ୍ଵାରା ଉତ୍ତମ ରୂପେ  
ଫିରାଉଥିବ, କିଛି ଶ ମିଶ୍ରିତକଲ ପର ତାହା ସନ୍ଦେହ ପରି ହୋଇପାରିବ,  
ତଦପର ଛାଅରେ ପକାଇ ସନ୍ଦେହ କରିନେବ,

### ଅମୃତ ଚଣ୍ଡାର ମୋହନ ଭୋଗ

ଦର ପାଚିଲା ଅମୃତ ଭଣ୍ଡା ନୋ! ୮ ଟା, ଖୁଆ ୪ ଅଞ୍ଜନ୍ସ ଘୃତ  
୪ ଅଞ୍ଜନ୍ସ, ଦୁଗ୍ଧ ୮ ଅଞ୍ଜନ୍ସ, ଚିନି ୧ ପାଉଣ୍ଡ, କିସ୍ ମିସ୍, ଅଳାଇଚ,  
ଲବଙ୍ଗ ଯଥା ପ୍ରୟୋଜନ, ପ୍ରଥମେ ଅମୃତ ଚଣ୍ଡାର ଚୋପା ଓ ମଞ୍ଜି  
ଉତ୍ତମ ରୂପେ ଛତାର ଧୌତକରି ସଫାକର, ତଦପର ଜଳେ ସିଦ୍ଧ  
କରି ଚକଟି ରଖ, ଓ ତାକୁ କିଛିତ ଘୃତରେ ୧୪ ମିନିଟ କାଳ ଭଜି-  
ରା, ଖୁଆକୁ ଦୁଗ୍ଧରେ ମିଶ୍ରିତ କରି ଚିନି ମିଶ୍ରିତ କର, ତଦପର  
ସମୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ଏକତ୍ର କରି ଘିଅରେ ଭଜି ମୋହନଭୋଗ କରିବ, ଏହା  
ଉଚ୍ଚୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଓ ସ୍ଵଚ୍ଛମି କାରକ ।

### ପାଣିକଣାରୁର ହାଲୁଆ

ସୁପକ୍ତ ପୁରୁଣା ପାଣିକଣାରୁ ନୋ ୨ ଟା, ବାଦାମ ବଟା ଏକପୂଅ,  
ସେସ୍ତା ଟଙ୍କର ୧ ବିଉକ୍ତ ୨ ପା, ଘୃତ ୧ ବିଉକ୍ତ ୨ ସେର, ଚିନି  
୧ ସେର, ଅଳାଇଚ ରୁଣ୍ଡି ୧ ଡୋଲା, ଜାଫରାନ ୧ ବିଉକ୍ତ ୪ ଡୋଲା,  
ପ୍ରଥମେ ପାଣିକଣାରୁ ଗଣ୍ଡ ୨ କରି ତାର ଚୋପା ଓ ମଞ୍ଜି ଉତ୍ତମରୂପେ  
କାଢିବ, ତଦପର ସେହି ଗଣ୍ଡ ୨ କଣାରୁକୁ ଜଳରେ ଉତ୍ତମରୂପେ  
ଫିକି କଲପର କରିଥା କନଦ୍ଵାରା ଛାଣିନେଇ ଜଳ ଶୁଦ୍ଧକର ଓ  
ତାକୁ ଉତ୍ତମରୂପେ ଚକଟି ରଖ, ତଦପର ବାଦାମ ବଟା ଓ କଣାରୁକୁ  
ମର୍ଦ୍ଦନକରି ମୁଦୁ ଅଗ୍ନି ତାପରେ ଘୃତଦ୍ଵାରା ଭଜିବ, ଯେପରିକି ଲଲ-



ଦଣ୍ଟ ଦେଖାଯାଏ, ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ତହିଁରେ ତିନି ସଂଯୋଗକରି । ପରମାଣୁ ମତେ ଜଳଦେଇ ହାଲୁଆ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ, ଏହି ସମୟରେ ଅଳ-ଇର କିସମିତ୍ ଓ ଜାପରାନ୍ ପ୍ରଭୃତି ମିଶ୍ରିତ କରିବ, ଅବଶ୍ୟକ ମତେ ଗଣ୍ଡ ଓ କର କାଟି ନେବ ।

### ପାଣିକଖାରୁର ବରପି

ଗୌପାଛତା ମଞ୍ଚି ଶୂନ ପଛୁଣା ପାଣିକଖାରୁ ୧ ସେର, ଘୃତ ୧ ବିଭକ୍ତ ୧୪ ସେର, କଳିଚୂନ ପାଣି ୨ ତୋଳା, ଗୁଜରାତି ଗୁଣ୍ଡ ୧ ବିଭକ୍ତ ୨ ତୋଳା, ଡାଲଗିନି ଗୁଣ୍ଡ ୧ ବି-କ୍ତ ୪ ତୋଳା, ଜାଈଫଲ ଗୁଣ୍ଡ ୧ ବିଭକ୍ତ ୪ ତୋଳା, ବକଡ଼ି ଏକପୁଆ, ନ ୨ ମୁର ସିରା ୧ ପୂର୍ଣ୍ଣ ୧ ବିଭକ୍ତ ୨ ସେର, ପ୍ରଂମେ ପାଣିକଖାରୁକୁ କୋରଣାରେ କୋରି ନେଲପର ତହିଁରେ ନୂନପାଣି ମିଶ୍ରିତ କରେଖ, ଅର୍ଦ୍ଧଶତା ପର ଢାକୁ ଉତ୍ତମରୂପେ ଯୌତକର ଛେନା ଗୁରୁଭଲ ପର ରୁଢ଼ୁଡ଼ି ରଖ, ତଦପର ଘୃତକୁ କରେଇରେ ଦେଇ ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତା କଖାରୁ କୋରାକୁ ମୁଦୁ ୨ ଅଗ୍ରୀ ତାପରେ ଭଜେ, ତାହା ଟକିଏ ଲଲ ଦେଖାଗଲ ତହିଁରେ ସିରା ପ୍ରଭୃତି ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ମିଶ୍ରିତ କରି ଚଟୁଦ୍ରାରା ଘଣ୍ଟାଏ, ଅଠାଳିଆ ହୋଇଗଲେ ଗୋଟାଏ କାଠର ତଳା ଉପରେ ଭାଲିବ, କିଞ୍ଚିତ ସୀତଳ ହୋଇଲେ ଗୋଟାଏ କାଠର ତଳା ଉପରେ ଭାଲିବ । କିଞ୍ଚିତ ସିତଳ ହେଲେ ବରପୀପର ଗଣ୍ଡ ୨ କରିନେବ ।

### ନାନାପ୍ରକାର ମୋରଚୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ

#### ଅଦାର ମୋରଚା

ଅଦା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପକାରୀ ଦ୍ରବ୍ୟ, ଆୟୁର୍ବେଦ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଏହାର ଅନେକ ଗୁଣ ଲେଖାଅଛି, ଅଦାର ତନିଗୋଟି ନାମ :—ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଭୂତ-

ଉଦ୍ର, ଓ ଅଦ୍ରକା ଅଦ୍ରକାରୁ ଅଦା ନାମ ହୋଇଅଛି, ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ-  
ଅଦା ୧ ସେର, ଜାମୁକୋଳୀ ପତ ଛେଆରସ ଏକଛଟାଳି, ପଥର ଚୂନ  
ଏକ ଛଟାଳି, ଗୋଲପ 'ଜଳ ଏକତୋଳା, ଗୁଜରାତି ଗୁଣ୍ଡ ୧ ବିରକ୍ତ  
୪ ତୋଳା, କପୁର ଓ ଡାଲଗିନି ଗୁଣ୍ଡ ପ୍ରାୟ ୧ ବିରକ୍ତ ୪ ତୋଳା  
ପ୍ରଥମେ ଅଦାକୁ ଉତ୍ତମରୂପେ ଚୌତଳଲ ପର ଚୋପା ଛାଉଇବ, ତଦ-  
ପର ସେ ଗୁଡ଼ିକ ଦୁଇ ୨ ଖଣ୍ଡକରି ଗୋଟାଏ ଛୁଣ୍ଟି ବା ଡାକ୍ତରୀର ଛୁଦ୍ର  
ମାନ କରି ରଖ, ତଦପର ଏହି ଅଦାକୁ ଚୂନ ପାଣିରେ ମିଶ୍ରିତକରି ଦୁଇ-  
ଦିନ ରଖିଲ ପର ଛଣିବେଇ, ତୃତୀୟ ଦିବସ ଜାମୁଗର ରସ ସହ ଉପ-  
ଯୁକ୍ତ ପରିମାଣ ଜଳରେ ଫିଙ୍କିଇ, ନରମ ହୋଇଗଲେ ତାହାକୁ ଶୀତଳ  
ଜଳରେ ଖାଏ ପର ଚୌତ କରିବ, କ ୨ ମୁର ସିରାକୁ କେରଇରେ ରଖି  
ତହିଁରେ ଏହି ଅଦାସବୁ ପକାଇ ଦିଇ କରିବ, କ୍ରମେ ୨ ବନ ହୋଇ  
ଆସିଲେ ତହିଁରେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଦ୍ରବ୍ୟ ମିଶ୍ରିତ କରି ପାଗ ହୋଇଗଲା  
ଓଲଇ ଅଣି ଶୀତଳ କରିବ, ଏହାକୁ ଆବୃତ ପାଦରେ ରଖିଲ ଅନେକ  
ଦିନ ରହିବ ।

### ପାଣି କଖାରୁର ମୋରବା

ପାଣି କଖାରୁର ମୋରବା ରକ୍ତ ପିତ୍ତ ରୋଧକ ଔଷଧ, ପଥ୍ୟରୂପେ  
ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରଯାଏ, ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ ପୁରୁଣା ପାଣି କଖାରୁକୁ  
ଚୋପା ଓ ମଞ୍ଜି ଗୁଣ୍ୟକରି ତାକୁ ଯୁଦ୍ରା, ହୁଦ୍ରା, ୨ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି,  
ଏହି ଦ୍ରବ୍ୟମୋଟ ୧ ସେର, ସପେଦା ଏକଛଟାଳି, ଫିଟ୍‌କରି ଚୁଣ୍ଡ  
୧ ତୋଳା, ଗୁଜରାତି ଗୁଣ୍ଡ ୧ ତୋଳା, ଗୋଲପତଳ ୦ ତୋଳା,  
କ ୨ ମୁର ସିରା ୧ ସେର, ଖୁବ ପୁରୁଣା ପାଣିକଖାରୁ ନହେଲେ  
ମୋରବା ହେବନାହିଁ, ଉକ୍ତ ଚୁଣ୍ଡ ୨ କଖାରୁର ଉପରେକ୍ରମରେ  
ଛୁଦ୍ର ମାନକରି, ତଦପର ୧ ଘଣ୍ଟା ତଳ ଶୀତଳ ଜଳରେ ଭଜାଇବା  
ପରେ, ଛଣିବେଇ, ତଦପର ସପେଦା ଓ ଫିଟ୍‌କରି ଚୁଣ୍ଡ ଜଳରେ

ମିଶ୍ରୀତ କରି ଏହି ଖଣ୍ଡମାନ ସିଦ୍ଧକର, ଏହା ଯେପରି ଦରସିକା ହୁଏ, ତଦପରି ନ ୨ ମୁର ସିରାରେ ପକାଇ ଏହି ଦରସିକା କଖାରୁକୁ ସିଦ୍ଧ କର, ଘନ ଓ ଅଠାଳିଆ ହେଲାବେଳେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଦ୍ରବ୍ୟ ମାନ ମିଶ୍ରୀତ କରିବ, ଓଲାଇ ଆଣି ଥଣ୍ଡା କରାବ ଓ ତାହା ସବୁ କପୋରେ ରଖିବ, ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ରୋଚକ ।

### ବେଲର ମୋରବା

ଅର୍ଦ୍ଧପବ୍ ବେଲକୁ ଦୁଇଖଣ୍ଡ କରି ତହିଁରୁ ମଞ୍ଜି ସବୁ କାଢି ପକାଇବ, ତଦପରି ତାର ଉପର ଚୋପାକୁ ଛୁରିଦ୍ୱାରା କାଢିବେଲକୁ ଖଣ୍ଡ ୨ କରିବ ଓ ଛିଦ୍ରମାନ କରି ରଖ, ଓ ଜଳରେ ସିଦ୍ଧକର, ତଦପରି ଉପ-ରେକ୍ର ସିରା ଓ ମସଲା ମାନ ଦେଇ ମୋରବା କରିବ ।

### ସୁତେଣୀ ପୁଡ଼ିଆ

ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ରୋଚକ ଉପାଦେୟ ଖାଦ୍ୟ, ବିଦେଶୀ ଓ ଇନ୍ଦର ପୁଡ଼ିଆ ପ୍ରଭୃତି ପାତ୍ରା ଏପେକେ ଲୋକା ଅଛି, ତାହା ଅପେକା ଉପାଦେୟ ଖାଦ୍ୟ, ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ— ଚୁମ୍ବୁଡା ଛେନା ୨ ସେର, ଅଟା ୧ ପୂର୍ଣ୍ଣ ୧ ବିଭକ୍ତ ୨ ସେର, ଚୁଡ଼ଳ ଚୁନା ୧ ସେର, ଚିନି ୧ ପୂର୍ଣ୍ଣ ୧ ବିଭକ୍ତ ୨ ସେର, ଖୁଆ ୧ ବିଭକ୍ତ ୨ ସେର, ଚିନି ଟୋ ୮ଟା, କୋର ନଡ଼ିଆ ୧ ସେର, ଘୃତ ୧ ସେର, କିସମିସ, ବାଦାମ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକପା, ପେସ୍ତା କଟା ୧ ବିଭକ୍ତ ୧୨ ସେର, ପାଚିଲେ କଦଳୀ ଚକଟା ଏକପା, ଅଳାଇବ, ଲବଙ୍ଗ, ଓ ଗୁଜାରିତ ଦରଜେଣା ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧ ତୋଳା, ଗୋଲପ ନିର୍ମାଣ ୨ ଗ୍ରାମ, ପ୍ରଥମେ ଛେନାକୁ ଉତ୍ତମରୂପେ ଚକଟି, ତହିଁରେ ଖୁଆ ମିଶ୍ରୀତ କର, ତଦପରି ଅଟା, ଚୁଡ଼ଳ ଛଟାକୁ ଘୃତରେ ଉତ୍ତମରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରି ତହିଁରେ ଅନ୍ତାକୁ ଭାଙ୍ଗି ମିଶ୍ରୀତ କର, ତଦପରି ଅବଶିଷ୍ଟ

ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଏକତ୍ର ଉତ୍ତମରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରି ପିଣ୍ଡାକାର କରି, ଏହି ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ପାକ କରିବ, ଅଥବା ନିମ୍ନ ପ୍ରଣାଳୀରେ ସିଦ୍ଧ କରିବ । ୧୦ ସେର ଜଳ ଧରିବା ଭଲ ଦୁଇଗୋଟା ମାଟୀର ପଲମ ତାଡ଼ ଅଣ, ପ୍ରଥମ ତାଡ଼ରେ ଅବେକ ଜଳ ରଖି, ତଦୁପରି ଖଣ୍ଡେ ନୁହାର ଜାଲି ଗୋଲ କରିଦିଅ, ଏହି ଜାଲିଖଣ୍ଡ ଜଳ ଉପରୁ ଏକଇଞ୍ଚ ଉପରେ ରହିବ, ତଦପର ଏହି ଜାଲି ଉପରେ ୩୪ ଖଣ୍ଡ ଖଲିପତ୍ର ବିଛାଇ ଏହି ପିଣ୍ଡକୁ ୬ ଇଞ୍ଚ ଉଚ୍ଚରେ ଗୋଲକରି ରଖି, ତହିଁ ଉପରେ ଅନ୍ୟ ତାଡ଼ଟି ଦେଉଇ ଦେବ ଓ ମଇଦା ଅଠାଦ୍ୱାରା ସଂଯୋଗ ସ୍ଥାନ ବନ୍ଦ କରିବ, ତଦପର ଏହି ପଲମକୁ ଚୁଲିରେ ବସାଇ ୨ ଘଣ୍ଟାତକ ଫିକକଲେ ଭିତରେ ଦ୍ରବ୍ୟ ସିଦ୍ଧ ହୋଇ ଯିବ, ତଦପର ଓହ୍ଲାଇ ଅଣି; ତାକୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ମାଉସିମା ପୋଡ଼ିପିଠା ପରି ସ୍ୱଦୁ ୨ ଖଣ୍ଡକରି କଟିଲା ପର କରାଇରେ କିଛିତ ଦୃଢ଼କୁ ଗରମ କରି କିଛିଷଣ ଭାଜିନେବ, ଏହି ପୁଡ଼ିଙ୍ଗ ଖଣ୍ଡମାନ ଅପେକ୍ଷା ଫେପରେ ପୁଡ଼ାଇ ବସ୍ତୁମରେ ରଖିଲେ ଅନେକ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହେ ।

### ତମାଖୁ ( ଟୁଆଁ ପତ୍ର ) ଦ୍ୱାରା ନାନାପ୍ରକାର ବ୍ୟବହାରୀୟ

#### ଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ,

ଅନେକ ଦିନରୁ ପୃଥିବୀର ସମସ୍ତ ଦେଶରେ ତମାଖୁର ପ୍ରଚଳନ ଅଛି, ଏହି ତମାଖୁରେ ଅବସାଦ ଓ ମାଦକତା ରୁଣ୍ଡ ଥିବାରୁ, ଶିମ୍ଭ ଜଗତ କ୍ଳେଶ ନିବାରଣ କରି ଆରାମ ଦାୟକ ହୁଏ, ତମାଖୁର ବାୟକୁ “ ନିକୋଟିନ୍ ” ବୋଲିଯାଏ, ଏହି ନିକୋଟିନ ଶରୀର ପକ୍ଷେ ଅପକାରୀ ଦ୍ରବ୍ୟ । ତମାଖୁ \* ପ୍ରକାରର ମିଳେ, ୧ ବାଇଗିଣୀ, ୨ ବିଷ୍ଣୁପୂଷ ୩ ମୋଡ଼ବୁର ୪ ଦେଶୀ ଓ ୫ ମୋଡ଼ହାର, ଏମାନଙ୍କର ପୃଥକ୍ ୨ ବ୍ୟବହାର ନିମ୍ନଲିଖିତ ଦ୍ରବ୍ୟ ମାନଙ୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି ।

ସଜାଗୁଣ୍ଡ (ଭଜା)

ବାଇଗିଣୀ ପଦକୁ ଉତ୍ତମରୂପେ ଧୌତ କଲପର ଖସରେ ଶୁଷ୍କକରି, ତଦପର ତେଜିରେ କୁଟି ଦର ୨ ଗୁଣ୍ଡକରି ରଖ, ଏହି ତମାଖୁର ମଧ୍ୟସ୍ଥ ସିରକୁ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମରୂପେ ଗୁଣ୍ଡକରି ରଖ, ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ: — ବାଇଗିଣୀ ପଦର ଗୁଣ୍ଡ ୧ ସେର, ବିଷ୍ଣୁପୁର ପଦରଗୁଣ୍ଡ ୧ ସେର, ଉକ୍ତ ତମାଖୁର ତାଙ୍କ ଗୁଣ୍ଡ ଦ୍ଵୟକୁ ଏକତ୍ର କରି ଗୁଲ୍‌ଣିରେ ଛଣିବ, ଏହି ଛଣା ଗୁଣ୍ଡ ୨ ସେର, ଭଜା ପାନମଦୁରା ଗୁଣ୍ଡ ୧ ବିଭକ୍ତ ୨ ସେର, ଗୋପାସହ ଭଜା ଧନିଆଁ ଗୁଣ୍ଡ ୧ ସେର, ତାଲଚିନି ଗୁଣ୍ଡ ଅଧଫା, ତାମୁଲ ଗୁଣ୍ଡ ୧ ତୋଳା, ଚିନିଗୁଣ୍ଡ ଅଧସେର, ଦାନା କସ୍ତୁରୀ ଗୁଣ୍ଡ ୧ ତୋଳା, ଗନ୍ଧଗୁଣ୍ଡା ଗୁଣ୍ଡ ୧ ତୋଳା, ପୋଡା ସିପଗୁଣ୍ଡ ଛଣା ଅଧଫା, ଗେରୁମାଟୀ ଗୁଣ୍ଡ ଏକଛଟାକି, ଯୁଦ୍ଧ ୨ ନଡ଼ିଆପାତ ଦିଅ ଭଜା ୧ ସେର, ଯୁଦ୍ଧ ୨ ଖଣ୍ଡଭଜା ଚିନା ବାଦାମ ଅଧସେର, ଧନିଆ ଗୁଣ୍ଡଲ ଗୋଟା ଭଜା ୧ ସେର, ଗୋଟାପାନ—ମଦୁରା ଭଜା ୧ ସେର, ପ୍ରଥମେ ଉପରେକ୍ତ ତମାଖୁ ଗୁଣ୍ଡ ଦ୍ଵୟ ଏକତ୍ର କରି ତହିଁରେ, ବାଦାମ, ତେଲରେ ମିଶ୍ରିତ ଚୁନଗୁଣ୍ଡ ଓ ଗେରୁଗୁଣ୍ଡ ମିଶ୍ରିତ କରି ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନ କଲପର ଖସରେ ଦେବ, ତଦପର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରୁଣ୍ଡମାନ ମିଶ୍ରିତ କରି ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିବ, ଏହିଗୁଣ୍ଡର ପ୍ରତି ୧ ସେରରେ ବିଶୁଦ୍ଧ ଚୁଆ ୧ ଡ୍ରାମ, କାନ୍ଥୁଅତର ୧ ବିଭକ୍ତ ୨ ଡ୍ରାମ, ମିଶ୍ରିତ କରି ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ମତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସୁଗନ୍ଧ ମସଲରୁ ପ୍ରତି ସେର ଗୁଣ୍ଡରେ ୧ ତୋଳା ବେଙ୍ଗାଏମିଶ୍ରିତ କରିବ । ସୁଗନ୍ଧ ମସଲ ଯଥା—ଅପ୍ପେଲ କାଜିପୁଟ ୪ ଅଉନ୍ସ, ଅପ୍ପେଲ ଅପ୍ପେରାଜ୍ ୨ ଅଉନ୍ସ ଟିକ୍‌ଚର ମସ୍ ୨ ଅଉନ୍ସ, ଅପ୍ପେଲ କାତାମମ୍ ୧ ଅଉନ୍ସ ଅପ୍ପେଲ କୋଉସ୍ ୨ ଡ୍ରାମ, ଓ ଲଇଭ୍ ଅପ୍ପେଲ ୧ ପାଉଣ୍ଡ, ଗେଲ୍‌ସେରନ୍ ୧ ବିଭକ୍ତ ୪ ପାଉଣ୍ଡ, ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି ବନ୍ଦି ବୋତଲରେ ରଖ, ଏହି ଦ୍ରବ୍ୟରୁ ପ୍ରତି ୧ ସେର ଗୁଣ୍ଡରେ

ଏ ବିଭକ୍ତ ୨ତୋଳା ଲେଖାଏ ଯିହିତ କରୁଥିବ ଏହି ଭଜାଗୁଣୀ, ଦେଖି ଦିଦେଶରେ ପେତେ ପ୍ରକାର ପାନରେ ଖାଇବାର ଗୁଣୀ ଅଛି ତନ୍ମଧ୍ୟରେ ଶେଷ, ଏହି ଗୁଣୀରୁ କିଛିତ ପାନରେ ଖାଇଲେ ଆଉ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମସଲର ପ୍ରଦୋଜନ ହୁଏ ନାହିଁ ।

### ରାଜାଗୁଣୀ କଥା

ଦରକୁଟା ବାଇଗିଣୀ ତମାଖୁ ୧୦ ସେର, ବିଷ୍ଣୁପୁରୀ ତମାଖୁ ୫ ସେର, ଉପରେକ୍ତ ମତେ ଯୌତ ହେବ, ଇସର୍ ଭଜା ଗୋଟା ପାନ-ମହୁର ୧୦ ସେର, ବିଷ୍ଣୁ ଧ ରୁଆ ୧ ବିଭକ୍ତ ୨ ସେର, ଭଜାକଳାଜିରା ଗୋଟା ୨ ପୁଣି ୧ ବିଭକ୍ତ ୨ ସେର, ପୋସ୍ତକ ୫ ସେର, ତାଲଗିଣୁ ଛଣାହେଲ ପର ଯେଉଁ ଖଦା । ବାହାରେ ସେହି ଖଦତା ୧ ସେର, ଦାନା କସ୍ତୁରୀ ଖଦତା ୧ ବିଭକ୍ତ ୪ ସେର, ଜାଲପଲର ସ୍ବଦୁ ୨ ଖଣ୍ଡ ୧ ବିଭକ୍ତ ୨ ସେର, ଜାଲପହୀର ସ୍ବଦୁ ୨ ଖଣ୍ଡ ୧ ବିଭକ୍ତ ୧୫ ସେର, ତାମୁଲ ଗୁଣ୍ଡ ୧ ବିଭକ୍ତ ୪ ସେର, କାହି ଅତର ୨ ତୋଳା, ଗନ୍ଧଗୁଣୀ ଗୁଣ୍ଡ ୧ ବିଭକ୍ତ ୪ ସେର, ଅଳାଇତ ଅର୍କ ୫ ତୋଳା, ସିପପୋଡା ଗୁଣ୍ଡ ୧ ବିଭକ୍ତ ୪ ସେର, ବାଦାମ ତେଲ ୧ ବିଭକ୍ତ ୨ ସେର ପ୍ରସ୍ତୁତ-ପ୍ରଣାଳୀ :- ପ୍ରଥମେ ୫ସେର ବାଇଗିଣୀ ପଦ ଓ ୫ ସେର କଡା ଦେଖି ଧୁଆଁ ପଦକୁ ୧୦ ସେର ଜଳରେ ଦୁଇଦିନ ଭଜାଇ ରଖିଲ ପର ଭିଜିରେ ଉତ୍ତମରୂପେ କୁଟିବ, ତଦପର ଏହି କୁଟିତ ତମାଖୁର ୪ ଗୁଣ ଜଳ ମିଶ୍ରିତ କରିବ ଓ କରେଇରେ ରଖି ଅଗ୍ନି ତାପରେ ସିଫକରି ୧ ବିଭକ୍ତ ୪ ଅଂଶ ରହିତଲ ଫୁଲାଇ ଅଣି ଶୀତଳ ହେଲେ କପଡ଼ା ଛୁଟକରି ରଖ, ଯେଉଁ ଛଣା ତମାଖୁ ରହିଲ ତାକୁ ଗୁଣ୍ଡ କରି ରଖିଲେ ତହିଁରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ, ତଦପର ଉପରେକ୍ତ ଦରକୁଟା ବାଇଗିଣୀ ତମାଖୁ ଓ ବିଷ୍ଣୁପୁରୀ ତମାଖୁରେ ସିପପୋଡା ଗୁଣ୍ଡ ଓ

ଉକ୍ତିବାଦୀମାନେ ତେଲରେ ମିଶ୍ରିତ ଉକ୍ତରୂପୀ ସହଜ ତମାଖୁକୁ ମିଶ୍ରିତ-  
କରି ତହିଁରେ ଉକ୍ତ ତମାଖୁ ଦିଇଜଳ ୧ ସେର ମିଶ୍ରିତ ପୂର୍ବକ ଗୁଣ୍ଡାରେ  
ଖୁବ୍ କରନେଇ, ତଦାପର ଉକ୍ତ ଚୁଣ୍ଡ ମିଶ୍ରଣମାନ ଓ କାନ୍ଥାଅତର ଏବଂ  
ଅଳାତ ଅର୍କ ଓ ନୂଆ ଏକତ୍ର ସେହି ପୂର୍ବ ତମାଖୁରେ ଉତ୍ତମ ରୂପେ  
ମିଶ୍ରିତ କରି କୌଣସି ବଦଳର ।

### ସୁବାସିତ ଦାନ୍ତଘଟା ଗୁଡ଼ାଖ,

ଏହା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରକାର ଦାନ୍ତଘଟା ଗୁଡ଼ାଖ ଅପେକ୍ଷା ଅତି ଉତ୍ତ-  
ତ୍ତମ, ଏହି ଗୁଡ଼ାଖରୁ ବିଶେଷତ୍ୱ ଏହି ଯେ ଏହାକୁ ଦାନ୍ତରେ ଘଷିଲେ  
ଦାନ୍ତ ପରିଷ୍କାର ହୁଏ, ଯାକଡ଼ାୟ ଦନ୍ତରୋଗ ଓ ପାୟୋରିଆ; ମୁଖର  
କୁର୍ଚ୍ଚ, ମୁଁ ମରୁ ଲାଳାସ୍ରାବ, ପ୍ରଭୃତି ବ୍ୟାଧି ଅବରୋଧ ହୁଏ, ଏହା  
ଗୋଟାଏ ବଡ଼ଲର ଜନକ ବ୍ୟବସାୟ, ଏହା କୁଟିର ଶିଳ୍ପ ଦ୍ୱାରା, ଏପ-  
ରିକି ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ପାରିବେ, ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ-  
ଦାନ୍ତଘଟା ଗୁଡ଼ାଖରୁ ପ୍ରଧାନ ଉପାଦାନ, ତମାଖୁ ଗୁଣ୍ଡ, ବେଗୁଡ଼, ସା-  
ଜମାଟି ଓ କଲଚୁନ, କିନ୍ତୁ ଏ ଗୁଡ଼ାଖରୁ ଗୋଟାଏ ବିଶେଷତ୍ୱ  
ଅଛି, ପ୍ରଥମେ ଉପରୋକ୍ତ ମତେ ବାଲଗିଣ୍ଡା ତମାଖୁ ଗୁଣ୍ଡ ୧୦ ସେର,  
ବିଷ୍ଣୁପୁର ପଦ ଗୁଣ୍ଡ ୫ ସେର, ଉକ୍ତ ଦୁଇ ତମାଖୁର ତାଈ ଗୁଣ୍ଡ  
୫ ସେର, ରକ୍ତା ବୋଗୁଡ଼ ୧୦ ସେର, କପଡ଼ା ଗୁଣ୍ଡ ସାଜମାଟି ଗୁଣ୍ଡ  
୨ ସେର, ପିପପୋଡ଼ା କପଡ଼ାଗୁଣ୍ଡ ଗୁଣ୍ଡ ୨ ପୁଣ୍ଡ ୧ ବିଭକ୍ତି ୨ ସେର,  
କପଡ଼ାଗୁଣ୍ଡ ଚକ୍ଷତୀ ଗୁଣ୍ଡ ୫ ସେର, ପିପଳୀ, ଜାଇଫଦୀ, ମୁଥା, ବର,  
ଯୁଆଣୀ, ଫେର, ଶୁଣ୍ଠୀ ମରିଚ, ଚୋପାଛତା ହରିଡ଼ା; ବାହାଡ଼ା ଅଳା  
ଓ ଯବଖାର ପ୍ରତିତ୍ୟକ ୧ ଡୋଳାକୁ ଉତ୍ତମରୂପେ କୁଟି ନେଇ କପଡ଼ା-  
ଗୁଣ୍ଡ କରିବ ଏହି ମିଶ୍ରିତ ରୁଣ୍ଡରୁ ୧ ବିଭକ୍ତି ୫ ସେର ଦେଖାକଡ଼ା ଚୁଆଁ  
ପଦକୁ ଉତ୍ତମରୂପେ ଧୌତକରି ତହିଁରୁ ୫ ସେରକୁ ଜଳ ୨୦ ସେରରେ  
ଉପରୋକ୍ତ ମତେ ସିଦ୍ଧକରି ୧ ବିଭକ୍ତି ୪ ଅଂସ ରହିଲେ ତାକୁ ଗୁଣିନେବ,

ଓ ସେହି ଛଣା ପାଣିକ ପୁନରାୟ ଅଗ୍ନୀ ତାପରେ ଆଉଟି ୨ ଖାଉ  
 ଅଠାଳିଆ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ପରିଣତ ହେଲେ ତହିଁରୁ ୧ ବିଭକ୍ତ ୨ ସେର,  
 ତଦ୍ୱୟର ଝରାଗୁଡ଼କୁ ଗୁଣିନେଇ ଅଗ୍ନୀ ତାପରେ ଆଉଟି ଆଉଟି ଗାତ  
 ହେଲେ ଓହ୍ଲାଇ ରଖ, ତଦପର ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଏକତ୍ର କରିବ, ସୁଗନ୍ଧ  
 ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ଗୁଡ଼ାଖୁ ଉତ୍ତମରୂପେ ଚକଟା ହୋଇ ସାରିଲେ ମିଶିବ, ଏହି  
 ମିଶ୍ରିତ ଗୁଡ଼ାଖୁକୁ ଗୋଟାଏ ସିମେଣ୍ଟ କରା ସ୍ଥାନରେ ତାଳି ଦୁଇ  
 ଛାତର ଓ ଗୋଟାଏ ମୁଦ୍‌ଗର ପ୍ରାୟ ଛତ୍ର କାଠର ସୋଠାଦ୍ୱାରା  
 ପିଟିବ ଓ ଚକଟିବ, ଯେପରିକି ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଏକତ୍ର ଉତ୍ତମ ରୂପେ  
 ମିଶ୍ରିତ ହୁଏ, ଅନ୍ତତଃ ଏକ ଘଣ୍ଟା ତଳ ଚକଟିବ, ଯେତେ ମିଶ୍ରିତ କରିବ,  
 ତେତେ ଗୁଡ଼ାଖୁ ଶିଠା ହେବ, ଯଦି ଶୁଖିଲା ହୁଏ; ତେବେ ସେହି ଝରା  
 ଗୁଡ଼ର ଜଳା କିଛିତ ଯିଶାଇବ, ସୁଗନ୍ଧ ଦ୍ରବ୍ୟ ଯଥା:—କାହିଁ ଅତର  
 ୪ ତୋଳା; ଚନ୍ଦନ ଅତର ୪ ତୋଳା, ଲବଙ୍ଗ ତେଲ ୫ ତୋଳା,  
 ଯୁଆଣୀର ତେଲ ୧୦ ତୋଳା, ପିପରମେଣ୍ଟ ଅଞ୍ଚୁଲ ୫ ତୋଳା  
 ଅପେଲ ସାସାରୋସ୍ ୨ତୋଳା ଅଞ୍ଚୁଲ ଲିମନ ଗ୍ରସ୍ ୪ତୋଳା, ପିପର-  
 ମେଣ୍ଟ ତୁଲ ୧ ତୋଳା, ଏକତ୍ର ଉତ୍ତମରୂପେ ମିଶ୍ରିତ କରି ବୋତଲରେ  
 ରଖି ତହିଁରେ ସୁରଟ ଅପେଲ୍ ୧ ଆଉନ୍ସ ମିଶ୍ରିତ କରିବ, ଏହି ଭାଗର  
 ସୁଗନ୍ଧ ୧ ମହଣ ଗୁଡ଼ାଖୁ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର ହେବ, ଏହି ସୁଗନ୍ଧ ଗୁଡ଼ା-  
 ଖରେ ପରିମାଣ ମତେ ମିଶ୍ରିତ କରି ଟୀଣ୍ଡରେ ବନ୍ଦକର, ଗୁଡ଼ାଖୁର  
 ଗୋଟାଏ ବିଶେଷ ଗୁଣଅଛି ଯେ, ସେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଗନ୍ଧକୁ ଖାଇଯାଏ,  
 ତେଣୁ ବ୍ୟବହାର ବା ବିକ୍ରୀ କଲବେଳେ ଏହି ସୁଗନ୍ଧରୁ କିଛିତ୍ ନେଇ  
 ବାଦାମ ତେଲ ମିଶ୍ରିତ ଜଳରେ ଚକଟି ବ୍ୟବହାର କରିବ ।

ବିମଳ ନୟ୍ୟ ( ଜାପାନୀ ଫରସୁଲ )

ଉପରେକ୍ତ ମତେ ସପା, ତାଙ୍କଶୂନ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁପୁର ତମାଖୁର ଗୁଣ୍ଡ  
 ୧ ସେର, ବାଇଗିଣୀ ତମାଖୁ ଗୁଣ୍ଡ ୧ ସେର, ହିଙ୍ଗୁଲ ତମାଖୁ



ଗୁଣ୍ଡି ୧ ବିଭକ୍ତ ୨ ସେରକୁ ମୃଦୁ ଅଗ୍ନୀ ତାପରେ ଭଜିବ, ଯେପରିକି  
 “ଚକ୍ଲେଟ୍” ରଙ୍ଗପରି ଦେଖାଯାଏ, ତଦ୍‌ପର ସିପପୋଡା ଗୁଣ୍ଡି  
 ୧ ତୋଳା ଗେରୁମାଟୀ ଗୁଣ୍ଡି ୪ ତୋଳାକୁ ସମୁଦ୍ର ଜଳ ୧ ପାଉଁଶରେ  
 ମିଶ୍ରିତକରି ଏହି ତମାଖୁ ଚୂର୍ଣ୍ଣମାନ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମିଶ୍ରିତ କରି,  
 ତଦ୍‌ପର ଏହି ଚୂର୍ଣ୍ଣକୁ ଖଣ୍ଡରେ ଶୁଷ୍କ କରି, ପତଳା କନା ଦ୍ଵାରା ଉତ୍ତମ  
 ରୂପେ କପଡ଼ା ଛଣା କରି ରଖ । ତଦ୍‌ପର ଇସ୍ତାମୁଲ କାହିଁ ୧ ତୋଳା  
 ଗୁଆଦିୟୁ ୫ ତୋଳାରେ ପିପରମେଣ୍ଟ ଫୁଲ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଅଥ ତୋଳା ।  
 ଗେଲିକ୍ ସେଲ ୧ ପୁଣି ୧ ବିଭକ୍ତ ୪ ତୋଳା । ପିପରମେଣ୍ଟ ଅପେଲ ଅଥ  
 ଡ୍ରାମ । ଅଟା ଅଥ ସେଲ ୨ ଡ୍ରାମକୁ ଉକ୍ତ ମିଶ୍ରିତ ତମାଖୁ ଚୂର୍ଣ୍ଣରେ  
 ମିଶାଇ ଗୋଟାଏ କାଠର ଟ୍ରେମାସ ଦ୍ଵାରା ପରି କୁଣ୍ଡରେ ଉତ୍ତମ ରୂପେ  
 ମର୍ଦ୍ଦନ କରି କ୍ଷୁଦ୍ର ୨ ଟୀସା ଡିପିୟୁକ୍ଟ ଶିଶି ମାନଙ୍କରେ ବଦଳଇ । ଏହି  
 ପ୍ରକାଳରେ ନିଷ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ ତମାଖୁ ତାର ସ୍ଵଚ୍ଛତାକୁ ନଷ୍ଟ କରି  
 ପାରେ ନାହିଁ ।

### ଫେଡ଼ାସୀ ପରିମଳ ନିଷ୍ୟପରି ଦେଲ୍‌ଗୋସ ନିଷ୍ୟ

ଉପରେକ୍ତ ପ୍ରକାର ଚୂର୍ଣ୍ଣିତ ତମାଖୁ ପୁଣି ୧ ସେର । ଦୃଢ଼  
 ଅଥ ପାଏକୁ ପ୍ରଥମେ କାଠର କୁଣ୍ଡରେ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିବ ।  
 ତଦ୍‌ପର ତହିଁରେ ଟ୍ରେନା ଅତର ୫ ଫୋଟା । ଉକ୍ତଷ୍ଟ ଗୋଲପୀ  
 ଅତର ୧୦ ଫୋଟା ଖସଖସ୍ ୫ ଫୋଟା ଅପେଲ ଲେମ୍ବନ ଗ୍ରାସ ଅଥ  
 ଡ୍ରାମ । ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନ ପୂର୍ବକ କ୍ଷୁଦ୍ର ୨ ଶିଶିରେ  
 ବନ୍ଦ କରିବ ।

### ଜରଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ (ଜାପାନୀ ପରମ୍ପରା)

ଉପରେକ୍ତ ମତେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଓ ଭାଙ୍ଗୁନା ମୋତିହାର ତମାଖୁ ୨

ସେଇ । ବସ୍ତୁ ପୁର ତମାଖୁ ଅଥ ସେଇକୁ ଗରମ କରେଇରେ କଞ୍ଚିତ  
 ଭାବ ନେଇପର, ଏପରି ଗୁଣ୍ଡ କର, ଯେପରି ତାହା ସୁଦ୍ଧା ୨ ଖଣ୍ଡରେ  
 ବିଭକ୍ତ ହୁଏ । ତଦପରି ଏହି ଗୁଣ୍ଡମାନ ଏକତ୍ର କରି ଉପରେକୁ ତମାଖୁ  
 ସିଦ୍ଧ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ଯଥା ପରିମାଣରେ ଏହି ଗୁଣ୍ଡକୁ ମିଶ୍ରିତ କରି ଗୁଣ୍ଡ  
 କରି ନିଅ । ତଦପରି ଏହି ମିଶ୍ରିତ ଗୁଣ୍ଡରେ ଅଲାଇବ ଗୁଣ୍ଡ ୧ ଆଉନସ  
 ଗୁଜରାତି ଗୁଣ୍ଡ ଅଥ ଆଉନସ । ତମାଖୁ ଗୁଣ୍ଡ ୧ ଆଉନସ । ତାଳଗିନି  
 ଗୁଣ୍ଡ ୧ ଆଉନସ । ଜାତିମଧ ଗୁଣ୍ଡ ୨ ଆଉନସ । ଜାଇଫଳ ଗୁଣ୍ଡ ୧  
 ବିଭକ୍ତ ୪ ଆଉନସ ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି ରଖ । ଏହାହେଲେ ନାନା  
 ପ୍ରକାର ଜରଦାର ପିଣ୍ଡ । ଏହି ପିଣ୍ଡ ଜରଦା ଗୁଣ୍ଡ ୧ ସେଇ । ଅସେଲ  
 ସାମଫରସ୍ ୪ ଆଉନସ ଅସେଲ ଅସଂରକ୍ତ ୨୦ ଫୋଟା; ଦାନା  
 କସ୍ତୁରି ଗୁଣ୍ଡ ୪ ଆଉନସ ଅସେଲ ପିପରମେଣ୍ଡା ୨ ଆଉନସ । ଗିନି  
 ଗୁଣ୍ଡ ୨ ଆଉନସ । ମସକେଟଲ ୧ ଫାମ । ମୃଗନାଭି କସ୍ତୁରୀ ଚୁର୍ଣ୍ଣ ୧  
 ବିଭକ୍ତ ୧୨ ତୋଳା ମିଶ୍ରିତ କରି । ଉପରକୁ ପିଣ୍ଡ ଜରଦା ୧ ଫୋଟା  
 ରେ ଗଢ଼ାଗାକାନ୍ତର ମଣ୍ଡ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମିଶ୍ରିତ ମର ଖଣ୍ଡରେ ଗୁଣ୍ଡ ଲଲ  
 ପର ତହିଁରେ ସୁଗନ୍ଧ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ଓ କସ୍ତୁରୀ ଚୁର୍ଣ୍ଣ ମିଶ୍ରିତ କରି ତଦପରି  
 ବୋତଲ ବନ୍ଦକରିବ, ଏହା ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଜରଦା, ତଦପରି ଜରଦା  
 କରିବାକୁ ହେଲେ ଉପରେକୁ ଜରଦାରେ ସିଲାଇବ ଉପକରଣ ପ୍ରତି  
 ୧ ଘାଉଣ୍ଡରେ ୨ ଫାମ ତଳେଗୁଣ୍ଡକୁ କଞ୍ଚିତ ଗରମ ଜଳରେ ମିଶ୍ରିତ  
 ପୁରକ ସେହି ପିଣ୍ଡ ଜରଦାରେ ଗୋଳି ଶୁଷ୍କକରି ନେଲାପରି ସୁଗନ୍ଧ  
 ପ୍ରଭୃତି ମିଶ୍ରିତ କରିବ, ରଙ୍ଗିନ୍ ଜରଦା କରିବାକୁ ହେଲେ ଜାଫରନ୍  
 ରଙ୍ଗ, ବା ଅରେଞ୍ଜି କଲର ଅଥବା ରୋଜ୍ କଲରକୁ ପ୍ରଥମେ ପିଣ୍ଡ  
 ଜରଦାରେ କଞ୍ଚିତ ଗରମ ଜଳସହ ମିଶ୍ରିତ କରି ଶୁଷ୍କ କରିନେଲା  
 ପରି ସୁଗନ୍ଧମାନ ମିଶ୍ରିତ କରିବ, ଯଦି ମସ୍ତୀ ଜରଦା କରିବାକୁ ହୁଏ,  
 ତେବେ ସେହି ପିଣ୍ଡ ଜରଦା ୧ ଘାଉଣ୍ଡରେ କସ୍ତୁରୀ ଦାନା ୨ ଗ୍ରୋନକୁ  
 କଞ୍ଚିତ ଗରମ ଜଳରେ ମିଶ୍ରିତ କରି ଉକ୍ତ ଜରଦାରେ ମିଶାଇବ, ବା

ଏକତ୍ରାମ ମିଶାଇବ, ଯଦି ଜାତୀୟତା ଜରଦା କରିବାକୁ ହୁଏ, ତେବେ ପିଣ୍ଡ ଜରଦା ୧ ପାଉଣ୍ଡରେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଜାତୀୟତା କେଶର ୧ ଆଉ-  
ନ୍ଦ୍ରକୁ ଅସ୍ତେଇ ସପାଠରାସ୍ ୧ ଆଉନ୍ଦ୍ର, କିମ୍ବା ସେନାଅତର ୪ତ୍ରାମରେ  
୧ ଆଉନ୍ଦ୍ର ଗ୍ଲୋସରନ ମିଶ୍ରିତ କରି ପିଣ୍ଡରେ ମିଶାଇବ ।

### ଗୁଲି ଜରଦା

ଗୁଲି ଜରଦା କରିବାକୁ ସେଲେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ବିଜ୍ଞାନୀ, ଯାହା  
ବିଡ଼ରେ ଦିଅଯାଏ ତାକୁ ଦରକୁଟା କରି ଗୁଲିଣୀରେ ଗୁଣି ନେବ,  
ସେହି ଗୁଣା ଦ୍ରବ୍ୟରେ ଉପରେଲ୍ଲ ତମାଙ୍ଗୁର ସ୍ବର ଜଳ ମିଶ୍ରିତକରି  
ଖରରେ ଶୁଷ୍କ କରିନେବ, ତଦ୍ପରେ ଗମ୍ବୀରକେସିଆର ମଣ୍ଡ ୧ ବିଭକ୍ତ  
୨ ପାଉଣ୍ଡରେ ଅସ୍ତେଇ ଅସ୍ବ ଶ୍ବେତ ୪ ତ୍ରାମ, ଅସ୍ତେଲ ଅସ୍ବ ସେନା  
୪ ତ୍ରାମ, ମିଶ୍ରିତକରି ସେହି ଜରଦା ୪ ପାଉଣ୍ଡରେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟରେ ମିଶ୍ରିତ  
କରି ଖରରେ ଶୁଷ୍କ କଲା ପର ଗୁଲିଣୀରେ ଗୁଣିନେବ, ଗୁଲିଣୀରେ  
ଥବା ମୋଟ ଜରଦା ପଟି ଜରଦାରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ।

### ପଟୀ ଜରଦା

ପଟୀ ଜରଦା ଗୋଟାଏ ସୁଲଭ ମୂଲ୍ୟର ଜରଦା, ଦୁଇଜରଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ  
ପର ପେଉଁ ଖଦଡା ଜରଦାରେ ତହିଁରୁ ୧ ପାଉଣ୍ଡରେ ଅସ୍ତେଲ  
ଅସ୍ତେଲ ଅସ୍ବ କ୍ଳୋରସ୍ ୨ ତ୍ରାମ, ଅସ୍ତେଲ ଅସ୍ବ ମୃଦୁ ସ୍ବରଟି ୧ ତ୍ରାମ  
୩ ଅସ୍ତେଲ ଅସ୍ବ କେତକା ୩ ତ୍ରାମ ମିଶ୍ରିତକରି ମର୍ଦ୍ଦନ ମୂଳକ ବୋତଲ  
ବନ୍ଦ କର ।

### ସୂତ୍ରୀ (ଜାପାନୀ ପରମ୍ପରା)

ସୂତ୍ରୀ ତାମ୍ବୁଲ ସେବା ମାନଙ୍କର ଗୋଟାଏ ଅଦରର ଗୁପ୍ତ, ପାଳକ

ଅସ୍ଥାଦ ସୁମୟର କରିବାକୁ ଏହା ଅତି ଉତ୍ତମ; ଏହା ମୁଖର ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ନାଶକ, ସ୍ୱର ପରିସ୍କାରକ, ଓ ସ୍ମୃତ୍ତି ଦାୟକ; ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ:—  
 ଦିଆଲି ତମାଖୁ ଓ ବାଲେଷସ୍ତ ତମାଖୁର ପରିସ୍କାର ଚଉଥା ୨ ପଦ ବାଛିନେଇ ତହିଁରୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତ କାଢି ୧ ପାଉଣ୍ଡ ନିଅ, ଏହି ତମାଖୁ ମନ୍ଦ ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଗୋଟାଏ ଏନାମେଲ ପାତ୍ରରେ ରଖି ତାର ଦୁଇଗୁଣି ଜଳରେ ୩ ଦିନ ଭିଜାଇ ରଖ, ତଦପର ସେହି ଜଳକୁ ବସତା ଛଣା କରିରଖ, ତଦପର ଏହି ଭିଜାପତ୍ର ମାନଙ୍କୁ ସଫା ଶୀଳରେ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମଶନ ପରି ବାଟିବ, ତଦ୍ପର ଏହି ବଟା ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ସେହି ଛଣା ତମାଖୁ ଜଳରେ ଫିଣ୍ଡିତ କରି କପଡା ଛଣା କରବ, ଏହି ଛଣାଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଫୁଲୁ ଆମ୍ଳ ତାପରେ ସିଦ୍ଧକରି, ଗାଢ଼ ହେଲେ ଓହ୍ଲାଇ ଆଣି ଶୀତଳ-କର, ଏଥିରୁ ୨ ପାଉଣ୍ଡରେ ଗମ୍ ଆରେବିକ୍ ଗୁଣ୍ଡ ୪ ଆଉରୁ, ଜାଇଫାଲ ଗୁଣ୍ଡ ୧ ଆଉରୁସ, ତାମ୍ବୁଲ ଗୁଣ୍ଡ ୧ ଗୁଣ୍ଡ ୧ ବିଜକ୍ତ, ଅଉରୁସ ଡାଲଗିନି ଗୁଣ୍ଡ ୩ ଆଉରୁସ, ଚନ୍ଦନ ଗୁଣ୍ଡ ୧ ଆଉରୁସ, ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମିଶ୍ରିତ କର, ଏହି ଗୁଣ୍ଡମାନ କପଡା ଛଣା ଗୁଣ୍ଡର ପରିମାଣ, ତଦ୍ପର ଏହି ଫିଣ୍ଡିତ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ଅଷ୍ଟମୂଲ ପିପର ମେଣ୍ଡ ୧ ତାମ, ଅସ୍ତେଲ ଅଫ୍ କୋରିୟାଣ୍ଡ୍ରା ୧୦ ଫୋଟା, ଅଟୋ-ଉ-ସେଜ ୪ ଫୋଟା, ଏସେନ୍ସ ଅଫ୍ ଫ୍ଲୋରା ମସ୍କେଟଲ ୧୦ ଫୋଟା, ମୃଗନାଭୀ କସ୍ତୁରୀ ଗୁଣ୍ଡ ମୃଗ-ପ୍ରାୟ ଏକଦି ମିଶ୍ରିତକରି ଉତ୍ତମରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନ ପୂର୍ବକ, ସୋରିଷ ପ୍ରମାଣ ଦଣ୍ଡୀକାମାନ କରିବ, ଯଦି ବଟିକା ବାନ୍ଧିବାକୁ ଅଧିକାୟା ହୁଏ, ତେବେ ସଫସ୍ତରେ କିଛିତ ଗମ୍ ଏଟକସିଆର ଗୁଣ୍ଡ ମିଶ୍ରିତ କରି ନେବ, ଏହି ଦଣ୍ଡୀକାମାନ ଛଣାରେ ଶୁଦ୍ଧ କରି ବୋତଲରେ ବଦଳଇ, ଏହା ସବୋକୁଣ୍ଡୁ ସୂତ୍ରୀ ।

କିମାମ୍ ( ଜାହାନି ଫରମୁଲ )

ଏହା ମଧ୍ୟ ସୁବର୍ଣ୍ଣପରି ଗୋଟାଏ ଉପାଚଦୟ ଦ୍ରବ୍ୟ । ଏଥିରୁ କିଛିତ୍

ପିତାମାତାରେ ପାନରେ ଖାଇଲେ ପାନର ସୁସ୍ୱାଦୁ ବଢ଼ାଏ, ଓ ମୁଖର ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ନଷ୍ଟ କରେ । ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ ଯଥା:—ଉପରେକ୍ତ ତମାଖୁ ସଜା ଅର୍ଦ୍ଧ ୨ ପାଉଣ୍ଡ । କପଡ଼ା ଛଣ ଗୋଟିହାର ତମାଖୁର ଗୁଣ୍ଡ ୧ ବରକ୍ର ୨ ପାଉଣ୍ଡ । କପଡ଼ା ଛଣ ଧଳିଆ ଗୁଞ୍ଜଳ ଗୁଣ୍ଡ ଓ ପାନ-ମଦୁରା ଗୁଣ୍ଡ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୪ ଅଉନ୍ସ । ତାଳଗିନି ଗୁଣ୍ଡ ଓ ତାମ୍ବୁଲ ଗୁଣ୍ଡ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୨ ଅଉନ୍ସ । ଜାଠିମଧୁ ଗୁଣ୍ଡ କପଡ଼ା ଛଣ ୨୦ ଅଉନ୍ସ । ପିପରମେଣ୍ଟ ପୁଲର ଗୁଣ୍ଡ ୪ ଅଉନ୍ସ । ଚନ୍ଦନ ଗୁଣ୍ଡ ୨ ଅଉନ୍ସ, ଅପେଲ ଅଫ୍ ଲେଭେଣ୍ଡର ୧ ଡ୍ରାମ । ଅପେଲ ଅଫ୍ ଶେକ ୧ ଡ୍ରାମ, ଲବଙ୍ଗ ତେଲ ତେଲ ୨ ଡ୍ରାମ, ଏସେନ୍ସ ଅଫ୍ ମସ୍କ ୨ ଡ୍ରାମ, ଲତା କସ୍ତୁରୀ କପଡ଼ା ଛଣ ୨ ଗୁଣ୍ଡ ୨ ଅଉନ୍ସ, ଗମ୍ ଆରେବିକ୍ ଗୁଣ୍ଡ ୪ ଅଉନ୍ସ । ମେଣ୍ଟନେ ସିଆ କାର୍ବ ୪ ଅଉନ୍ସ । ଓରିସ୍ ରୁଟ ପାଉଡର ୨ ଅଉନ୍ସ । ଏକଦି ଉତ୍ତମରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରି ଟୀଣର ଠିପିପୁକୁ ଷୁଦ୍ଧ ୨ ଶିଶିରେ ବନ୍ଦକର ।

### ମୁଖଶୁଦ୍ଧି ବୁଣ୍ଟ ( ଜାପାନି ଫରମୁଲା )

ଯେଉଁ ଲୋକ ପାନ ନଖାଏ, ଏହି ମୁଖଶୁଦ୍ଧି ବୁଣ୍ଟ ଭୋଜନାନ୍ତେ ବ୍ୟବହାର କରି ପରିତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ପାରିବେ । ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ—ଗ୍ରେପା ଛତା ହରିଡା କୁ ଟିକି ୨ କରି ତହିଁରୁ ୧ ପାଉଣ୍ଡ ଗୋଟାଏ ପତର ପାତରେ ୧୨ ଦଣ୍ଡ ଭିଜାଇ ରଖିଲେ ତାକୁ ଛଣିନେଇ ଖରାରେ ଶୁଷ୍କ କଲପର ତହିଁରେ ଦୈନିକ ଲବଣ ବୁଣ୍ଟ ୨ ଡ୍ରାମ, ଯୁଆଣୀ ଗୁଣ୍ଡ ୪ ଡ୍ରାମ, ଲବଙ୍ଗ, ପାନମଦୁରା, ତାଳଗିନି ଗୁଣ୍ଡ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୪ ଡ୍ରାମ, ଅକ୍ କୁଟିତ ତହିଁରେ ମିଶ୍ରିତକରି, ତହିଁରେ ପିପର ମେଣ୍ଟା ପୁଲର ଗୁଣ୍ଡ ୧ ବରକ୍ର ୨ ଡ୍ରାମ ଗମ୍ ଏକେସିଆ ମଣ୍ଡରେ ମିଶ୍ରିତ କରି ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ମିଶ୍ରିତ କରି ଖରାରେ ଶୁଷ୍କ କରିନେଲା ପର କୌଣସି ରଖିବ । ଏଥିରୁ କିଛିଦି ଆସାରାନ୍ତେ ସେବନ କରିବାକୁ ହୁଏ ।

### ସେନ୍ ସେନ୍ ( ଜାପାନୀ ପରମ୍ପରା )

ଏକାକ୍ଷର ଅର୍ଥ ଲକ୍ଷକୋଷ ଓ ଅକ୍ଷର, ମେନ୍ତଲ ଗୁଣ୍ଡି  
 ୧ ପୂର୍ଣ୍ଣ ୧ ବିଭକ୍ତ ୨ ତ୍ରାମ, କପଡ଼ା ସ୍ଥାପନା ଶିଳ୍ପ ଓ ଅକ୍ଷର,  
 ବାଲ୍ୟମ୍ ଚପରୁ ଓ ତ୍ରାମ, ଗମ୍ ଟ୍ରାଗାଲ୍ ଓ ତ୍ରାମ ସୁଲେ ମେର-  
 କାକ ୨ ଅକ୍ଷର । ଏକମି ମିଶ୍ରିତ କର ଅଠାଳିଆ ( ମରଦା ଚକଟା-  
 ଫର ହେଲେ ) ତହିଁରେ ଅଧେଲ ଅର୍ଥ ନିଶ୍ଚୟ ୧୦ ପୋଟା,  
 ଅଧେଲ ଅର୍ଥ ହେନା ୫ ପୋଟା, ମିଶ୍ରିତ କର ବେଲଣା ପେଡ଼ରେ  
 ଲୁଚି ବେଲିଲପର ବଳବ । ତଦପର ତାକୁ ଝୁକୁ ୨ କରି କାଟିନେଇ  
 ସ୍ଥାପନାରେ ଶୁଷ୍କ କରିନେବ ।

### ହେନା କେଜକା ଗୟର ଟେକ୍ ଲେଟ୍ ( ଜାପାନୀ ପରମ୍ପରା )

ତାଳପତ୍ରୀ ଗୟର ୫ ସେର, ପାଗଡ଼ା ଗୟର ୫ ସେର, କପଡ଼ା  
 ସ୍ଥାପନା ପୋଡ଼ା ଗୁଣ୍ଡି ୫ ସେର, ପାନମଦୁରା ଭଜା ଗୋଟା ୨-୪  
 ସେର, ଏପନର ଗୁଣ୍ଡି ୩ ସେର, ଧନିଆ ଗୁଣ୍ଡି ଭଜାର ଗଦଡ଼ା  
 ୪ ସେର । ଜାଲପଲ ଗୁଣ୍ଡି ୧ ବିଭକ୍ତ ୪ ସେର । ଯୁଆଣୀ ଗୁଣ୍ଡି  
 ୧ ସେର, ଦରଢେଆ ଅଳାଇଚ ୧ ବିଭକ୍ତ ୪ ସେର, ପୋସ୍ତକ ୧ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
 ୧ ବିଭକ୍ତ ୨ ସେର, ଦାନା କସୁରୀ ଗଦଡ଼ା ୧ ବିଭକ୍ତ ୨ ସେର,  
 ଚନ୍ଦନ ଗୁଣ୍ଡି ୧ ବିଭକ୍ତ ୮ ସେର । ଗନ୍ଧଶୁଣୀ ଗୁଣ୍ଡି ୧ ବିଭକ୍ତ ୪ ସେର,  
 ତାମୁଲ ଗୁଣ୍ଡି ୧ ବିଭକ୍ତ ୧୨ ସେର; ପ୍ରଜ୍ଞା କେଜକା ଅତର ୧ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
 ୧ ବିଭକ୍ତ ୨ ଅକ୍ଷର, ହେନା ଅତର ୨ ଅକ୍ଷର । ଲବଙ୍ଗ ତେଲ  
 ୧ ବିଭକ୍ତ ୨ ଅକ୍ଷର । ଅଧେଲ ସାସାପରସ ୧ ପୂର୍ଣ୍ଣ ୧ ବିଭକ୍ତ  
 ୨ ଅକ୍ଷର । ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ—ପ୍ରଥମେ ଉକ୍ତ ଦୁଇ ଗୟରକୁ ଉତ୍ତମ  
 ରୂପେ ଗୁଣ୍ଡି କର, ତଦପର ତହିଁରେ ଗୁଣ୍ଡି ପୋଡ଼ା ଗୁଣ୍ଡି ମିଶ୍ରିତ  
 କର । ଏହି ସ୍ୱଚ୍ଛମାଟ ସମ ପରମାଣୁ ଜଳ ମିଶ୍ରିତ କରି ଉତ୍ତମ ରୂପେ

ମର୍ଦ୍ଦନ କଲପର ମୃଦୁ ଅଗ୍ନି ତାପରେ କିଛିପଣ 'ପିଙ୍କଲ ପର' ଓହ୍ଲାଇ ଅଣି ଶୀତଳ ହେଲେ ତହିଁରେ ଉପରେକ୍ତ ମସଲ ମାନ ଓ ସୁଗନ୍ଧ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନ କଲପର ଛାଞ୍ଚରେ ବା ହାତରେ ଗଢାରିଷ 'ଡେଲ୍‌ଫି' ଓ ପାଣି ଲଗାଇ 'ଗୋଲାକାର ପିଣ୍ଡମାନ କର ରୂପି' ଓ ଦେଉଥିବ ଓ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥଳରେ ତାର ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଛିଦ୍ର କରି ଦେଉଥିବ । ଏହି ଗୋଲାକାର ଖଦରକୁ ଛାୟାରେ ଶୁଷ୍କ କରି ନେଲେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ହେନା କେତକା ଫେର ହୁଏ । ଏହା ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଲଭ ଜନକ ବ୍ୟବସାୟ ।

### ଜିନତାଳ ପାନ ମସଲ ( ଜାପାନୀ ପରମ୍ପର )

କପଡ଼ା ଛଣ ଡାଳଗିନି ଗୁଣ୍ଡ ୧୦୦ ଭାଗ । କପଡ଼ା ଛଣ ଜାଇଫଳ ଗୁଣ୍ଡ ୧୦୦ ଭାଗ । କପଡ଼ା ଛଣ ଅଳାଇଚ ଗୁଣ୍ଡ ୧୦୦ ଭାଗ । କର୍ପୁର ଗୁଣ୍ଡ ୧୦ ଭାଗ । କପଡ଼ା ଛଣ ଜାଠିଧୁ ଗୁଣ୍ଡ ୨୦ ଭାଗ । ମୃଗନାଭ୍ର କସ୍ତୁରୀ ୨ ଗ୍ରୋନ । କପଡ଼ା ଛଣ ଦାନା ବସ୍ତୁର ଗୁଣ୍ଡ ୧ ଭାଗ ପିପରସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁଲର ଗୁଣ୍ଡ ୨ ଅଞ୍ଜୁସ । ସେକେବିନ୍ ୧ ଗ୍ରୋନ । ଅଦ୍ରବରେ କପଡ଼ା ଛଣ ଚିନି ଗୁଣ୍ଡ ୧ ଅଞ୍ଜୁସ । ଏ ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଗୋଲପଜଳ ଓ ଲେଭେଣ୍ଡର ଓଁଆଟର ସମପରିମାଣ, ଓ ତହିଁର ୧ ଗୁଣ ମେ ଆରେବିକ୍ ଗୁଣ୍ଡରେ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନ କଲପର ତହିଁରେ ୧ ଗ୍ରୋନ ସେଇ କଲର ଅଞ୍ଜୁଲ ମିଶ୍ରିତ କରିବ । ତଦପରେ ଏହି ମିଶ୍ରିତ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ଚୋଇଟ ସେଇ ୧୦ ପୋଟା । ମିଶ୍ରିତ କରି ମୃଗପର ଗୋଲ ୨ ବଟିକା ମାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର । ପଦ ବଟିକା କରବାକୁ ଅଠା-ଲିଆ ନ ହୁଏ, ତେବେ ତହିଁରେ କିଛିତ ଗମ୍ଭୀରବିଆ ଗୁଣ୍ଡ ମିଶ୍ରିତ କରି ବଟିକା କରି ଛାୟାରେ ଶୁଷ୍କ କରି ନେଲପର କାଗଜ କୋଟା ମାଲକରେ ରଖ । ଏହି ବଟିକା ବା ପିଲ୍‌ସ୍ ଜାପାନରେ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ ଓ ବାଳକ ମାନେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରିୟ କରନ୍ତି ।

ତାମ୍ବୁଲ ବିଳାସ = ପାନ ମସଲା ( ପାପାନ ପରମ୍ପରା )

କପଡ଼ା ଛଣ ଜାଠିମଠୁ ଚୁଣ୍ଟି ୧୦ ଡୋଳା । କପଡ଼ା ଛଣ ତାମ୍ବୁଲ  
ଚୁଣ୍ଟି ୫ ଡୋଳା । କପଡ଼ା ଛଣ ଗୁଳବତୀ ଚୁଣ୍ଟି ସାତ ମୁଣ୍ଟି ଏକେ ବିଭକ୍ତ  
ଦୁଇ ଡୋଳା । କପଡ଼ା ଛଣ ଅଳାଇବ ଚୁଣ୍ଟି ୫ ଡୋଳା । କପଡ଼ା  
ଛଣ ପାନ ମଞ୍ଜୁଷା ଚୁଣ୍ଟି ୧୫ ଡୋଳା । କପଡ଼ା ଛଣ ଦାନା କସ୍ତୁରୀ  
ଚୁଣ୍ଟି ୫ ଡୋଳା । କପଡ଼ା ଛଣ ଲତା କସ୍ତୁରୀ ଚୁଣ୍ଟି ୫ ଡୋଳା ।  
କପଡ଼ା ଛଣ ଭଜା ଧନିଆ ଚୁଣ୍ଟି ୧୫ ଡୋଳା । କର୍ପୁର ଚୁଣ୍ଟି ୧ ଡୋଳା  
ଚନ୍ଦନ ଗୁଣ୍ଡ ୪ ଡୋଳା । କପଡ଼ା ଛଣ ଚିନି ଗୁଣ୍ଡ ୧୦ ଡୋଳା ।  
ମୁଗ ନାଣ୍ଡ କସ୍ତୁରୀ ୨ ଗ୍ରୋନକୁ ଓରସ ରୁଟ ପାଉଁଡର ୧ ପାଉଁଡ ସହ  
ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମନ୍ଦନ କରିନେବା । ତଦପର ଅଟୋ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ୧୦  
ପୋଷା । ଉକ୍ତ ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମିଶ୍ରିତ କରି ଏକଟି କର  
ଓ ଟୀଣର କୋଟାମାନ ପୁଣି କର । ଏହି ମସଲାରୁ କିଛିତ ୨ ପାନରେ  
ଦେଲେ ବଡ଼ ଅମୋଦ ଜନକ ହୁଏ ।

କେଶର ବିଳାସ ପର ପାନ ମସଲା

ତାମ୍ବୁଲ ଚୁଣ୍ଟି ୨ ଡୋଳା । କପଡ଼ା ଛଣ ପାନ ମଞ୍ଜୁଷା ଚୁଣ୍ଟି ୧୦  
ଡୋଳା । କପଡ଼ା ଛଣ ତାଳଚିନି ଚୁଣ୍ଟି ୧୦ ଡୋଳା । କପଡ଼ା ଛଣ  
ଦାନାକସ୍ତୁରୀ ଚୁଣ୍ଟି ୫ ଡୋଳା । କପଡ଼ା ଛଣ ଲତା କସ୍ତୁରୀ ଚୁଣ୍ଟି ୫  
ଡୋଳା । କପଡ଼ା ଛଣ ଭଜା ଧନିଆ ଚୁଣ୍ଟି ୧୫ ଡୋଳା । କର୍ପୁର  
ଚୁଣ୍ଟି ୧ ଡୋଳା । କପଡ଼ା ଛଣ ଚିନି ଗୁଣ୍ଡ ୧୦ ଡୋଳା । ପିପରମେଣ୍ଡ  
ପୁଲ ଗୁଣ୍ଡ ୧ ଡୋଳା । ଚନ୍ଦନ ଚୁଣ୍ଟି ୪ ଡୋଳା । ମୁଗନାଣ୍ଡ କସ୍ତୁରୀ  
୧ ଗ୍ରୋନକୁ ଓରସ ରୁଟ ପାଉଁଡର ୧ ପାଉଁଡରେ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମନ୍ଦନ  
କରିବ । ତଦପର ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀର ଜାପର କେଶର ଅଫ ପାଉଁଡ ଓ  
ନାଶିଗର୍ବୁରକେଶର ୨୦ ଡୋଳାକୁ ବେଳ ଅଧେଲ କଲରେ ଭଜାଇ



ଛୁପାରେ ଶୁଣୁ କର ନେବ । ତଦପର ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଏକତ୍ର କରି ତହିଁରେ  
ଗମ୍ ଏକେସିଆ ଗୁଣ୍ଡି ଅଭିନ୍ୟ । ଅପେଲ ଅର୍ଦ୍ଧ ସାପାଫରସ୍ ଯଥାପା-  
ୟୁକ୍ତ । ଏକତ୍ର ଉତ୍ତମ ରୂପେ ମିଶ୍ରିତ କରି ତହିଁରେ ଏକ୍ସଟ୍ରାକ୍ଟ ଅପ-  
ରେକ ୧୦ ପୋଟା । ଟିଙ୍କର ମସ୍ତୁ ବ ମସ୍ତେଟଲ ୧୦ ପୋଟା ମିଶ୍ରିତ  
କରି କୌଟା ବନ୍ଦ କର ।

### ଉତ୍ତମ ପାନମସ୍ତୁ ( ଜାପାନୀ ଫରମୁଲ )

ଓଲିଭ ଅପେଲ ୧ ପାଉଣ୍ଡ । ଚେସ୍‌ବିନ ୮ ଅଭିନ୍ୟ । ଲିକୁଇଡ୍  
ଗ୍ଲୁକୋଜ ୧ ପାଉଣ୍ଡ; ବାଲସମ୍ ପେରୁ ୧ ଅଭିନ୍ୟ; ଫମ୍ ଆରେବିକ୍ ୪  
ଅଭିନ୍ୟ । ଅପେଲ ଏକିସି ୨ ଡ୍ରାମ; ଅପେଲ ଗୋମେଟ୍ଟ ଅଭିନ୍ୟ ।  
ଅପେଲ କାଜୁବୁଟ୍ ୪ ଅଭିନ୍ୟ । ଅପେଲ ସିନାମନ ୧ ଅଭିନ୍ୟ ।  
ଅପେଲ ଫ୍ଲୋରସ୍ ୧ ଡ୍ରାମ । ଅପେଲ କୁବାବ ୨୦ ପୋଟା, ଅପେଲ  
ଲିମନଗ୍ରସ୍ ଅଧପାଉଣ୍ଡ । ଅପେଲ ଅପ ରେକ ୨ ଡ୍ରାମ । ଅପେଲ  
ଲେଗେଣ୍ଡର ୩୦ ପୋଟା । ଅପେଲ ସ୍ୟାଣ୍ଡାଲ ୨ ଡ୍ରାମ । ଅପେଲ  
ପିନର ଫେଣ୍ଡ ୨ ଡ୍ରାମ, ଟିଙ୍କର କାତେମ୍ ୪ ଅଭିନ୍ୟ । ଟିଙ୍କର  
ଫ୍ଲୁ ୧ ଅଭିନ୍ୟ, ଏସେନ୍ସ ଅପ୍ ରେକ ଓ କେର୍ଡା ପ୍ରଲ୍ୟାକ  
୧୦ ପୋଟା । ମୁଗନାଭୀ କସ୍ତୁରୀ ୧ ଗ୍ରେନକୁ ଓ ମେଲ୍ଲ ୨ ଡ୍ରାମକୁ  
ଓଲିଭ ଅପେଲରେ ଉତ୍ତମରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନ ପୂର୍ବକ ତହିଁରେ ଅପେଲ  
ସାପାଫରସ୍ ୧ ପାଉଣ୍ଡ ମିଶ୍ରିତ କର । ତଦପର ଉପରେକ୍ତ ସମସ୍ତ  
ଦ୍ରବ୍ୟ ମିଶ୍ରିତ କରି ଉତ୍ତମରୂପେ ଫିଲ୍ଲ ଫିଲ୍ଲ ମିଶ୍ରିତକଲ ପର ଶୁଦ୍ଧ ୨  
ଦୁଇଡ୍ରାମ ଶିଶିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣକର । ଏହି ମସ୍ତୁରୁ ଏକ ଗାର ଖାନରେ  
ଲଗାଇ ଦେଲେ ପାନଖିଲରେ ଅନ୍ୟ ମସ୍ତୁରୁ ପ୍ରୟୋଜନ ହୁଏନାହିଁ ।  
ଏହାମଧ୍ୟ ଲଭ ଜନକ ବ୍ୟବସାୟ ।

ମନମୋହନୀ ଜରଦା

ଉପଦେଶ ଜରଦାର ପିଣ୍ଡରୁ ମସଲାକୁ ମୃଦୁଞ୍ଚି ତାପରେ ଭାଜିନେଇ କପଡ଼ା ଗୁଣା କରିବ । ତଦ୍‌ପରେ ଗମ୍ଭୀର ଏକିଆର ମଣ୍ଡରେ ଉତ୍ତମରୂପେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରି ଖରାରେ ଶୁଷ୍କ କରିନିଅ । ତଦ୍‌ପରେ ତହିଁରେ ଜରଦାର ଲେଖିତ ସୁଗନ୍ଧମାଳ ୨ ଅଞ୍ଚଳ ଓ ଫୁଲକଲର ଗୁଳ୍ମ ୧ ପ୍ରାମ । ଗୋସ୍ବରନ ୨ ଅଞ୍ଚଳ ଲଙ୍କାକ ଗୁଳ୍ମକୋଳ ୨ ଅଞ୍ଚଳ ମିଶ୍ରିତ ପୁରୁକ, ମସୃଷ୍ଟଲ ୨ ପ୍ରାମ ମିଶ୍ରିତ କରି ଗୁଣ୍ଡାରେ ଶୁଷ୍କ କଲ୍ପ ପର ୨ ଅଞ୍ଚଳ ଶିଶିମାନ ପୂର୍ଣ୍ଣକର ।

ଗୟା ବିଷ୍ଣୁପୁର, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରଭୃତିର ସୁବାଦିତ ଅମ୍ବର

ଖାଇବା ଗୁଡାଖ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ

ହିଂଲି ତମାଖୁ ୧୦ ସେର । ବିଷ୍ଣୁପୁର ତମାଖୁ ୨୦ ସେରକୁ ଏକାଶ୍ର ଡାକ୍ତରୀ ବାତାମି କୁଣ୍ଡରେ ଟିକି ୨ କର ଖରାରେ ଶୁଷ୍କକରି ତେକିରେ କୁଟି ନିଅ । ତଦ୍‌ପରେ ସେହି ଫୁଲ ଲେଖିତ ତଥର ଝରା-ଗଡ଼ ୪ ସେର ମିଶ୍ରିତ କରିବ । ତଦ୍‌ପରେ ଶୁଷ୍କପାଉଡା ୪ ଗୁଣ୍ଡା ଡାକିଲା କଦଳୀ ଓ ପାକଲା ପଣସର ରସ ୧ ସେର । ପିପରୁନ ଗୁଣ୍ଡ କପଡା ଗୁଣା ୧ ସେର, ଚକ୍ ଖଡ଼ିଗୁଣ୍ଡ କପଡା ଗୁଣା ୧ ସେର । ଓ ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ଖାଦିର ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି ତେକିରେ କୁଟିନେବ । ଏହି କୁଟିତ ଫୁଲକୁ ତାଙ୍କୁଣି ଯୁକ୍ତ ସାନ୍ତ୍ରୀରେ ରଖି କୁରମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାଟିରେ ପୋତି ରଖିବ । ଯେପରି ସେ ଗୁଣ୍ଡକ ପରିଯାଏ । ତଦ୍‌ପରେ ମାଟିରୁ କାଢ଼ି ଆଣି ରଖ । ଖାଦିର ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ ଯଥା:—କଣା ଝରା ଦୁଇକୁ ଗରମକରି ଓହ୍ଲାଇ ନେବ । ତହିଁରେ ଖଜୁର ତାଡ଼ି ୧ ସେର । ତାଡ଼ିର ଗାଦ ୧ ପା, ସବିଖାର ଜଳ ୧ ପା । ସୋଡା

ମିଶ୍ରିତ ଜଳ ୧ ପା । ପରୁ ପାକଲା କଦଳୀ ୧୦ ଡେର ମଞ୍ଜିଛତା  
 ବରକୋଳି ୫ ସେର । ପାକଲା ପଣସର ଉତା ଝରା ରୁଉ ୪ ଗୁଣ  
 କମଳା ଲେମ୍ବୁ ଚୋପା ୫ ସେର । ଝରାଗୁଡ଼ର ୧ ବିଭକ୍ତ ୪ ଭାଗ ଦେଶୀ  
 ଦୁଆଁ ପତ୍ର ଗୁଣ୍ଡ । ଏକକ ମିଶ୍ରିତ କରି ଅଳ୍ପତ ପାନ୍ଦରେ ୧ ମାସତକ  
 ପରିବ । ତଦପର ଉକ୍ତି ଗୁଡାଖୁରେ ମିଶ୍ରିତ କରିବ । ଗୁଡାଖୁରେ  
 ଖାନ୍ଦିବ ବେଶୀ ଦେଲେ ନରମ ଓ କମ ଦେଲେ କଠା ପାଟର ଗୁଡାଖୁ  
 ହୁଏ । ଖାନ୍ଦିବରେ ବେଶୀ ଯବଖାର ଓ ସୋଡା ପାଣିଦେଲେ  
 ଗୁଡାଖୁ ଖରପ ହୁଏ । ତଦ୍ୱୟ ଉକ୍ତି ଗୁଡାଖୁରେ ଖାନ୍ଦିବ ମିଶ୍ରିତ  
 କରି କୁଟିନେଲ ପର ତହିଁରେ ପରୁପତ୍ର ଗୁଣ୍ଡ ୨ ଅଉନ୍ସ ।  
 କେସିଆ ୧ ଅଉନ୍ସ । ଗନ୍ଧଗୁଣ୍ଡୀ ଗୁଣ୍ଡ ୨ ଅଉନ୍ସ । ଘୋଡାବତ  
 ଗୁଣ୍ଡ ୪ ଅଉନ୍ସ । ତନ୍ଦନ ଗୁଣ୍ଡ ୨ ଅଉନ୍ସ । ଲୋବାନ ଗୁଣ୍ଡ  
 ୧ ବିଭକ୍ତ ୨ ଅଉନ୍ସ । ଅମ୍ବର ଗୁଣ୍ଡ ୧ ବିଭକ୍ତ ୨ ଅଉନ୍ସ । କପୁର  
 ମୂଳ ଗୁଣ୍ଡ ୨ ପାଉଣ୍ଡ “ କପୁର ଗଛ ପାତ୍ରା ଗ୍ରାମ ମାନକରେ ହୁଏ,  
 ତାର ମୂଳର ଅଦାକୁ ଉତ୍ତମ ରୂପେ ପୌତ କରି ଖଣ୍ଡ ୨ କରି କାଟିବ ।  
 ତଦପର ତାକୁ ଖରରେ ଶୁଷ୍କ କରି ତେଲିରେ କୁଟି ଦେତା ଗୁଣ  
 କରିବ, ଏହି ଗୁଣ୍ଡ ଅନେକ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ପ୍ରୟୋଜନ ହୁଏ । ପରେ ଲେଖା  
 ଅଛି” ଏହି ସମସ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଏକତ୍ର କରି ଦାନ୍ତସ୍ୟା ଗୁଡାଖୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
 ମତେ ଉତ୍ତମରୂପେ ମିଶ୍ରିତ କଲପର ତହିଁରେ ଇନ୍ଦ୍ରାୟୁଲ କାହିଁ ୨  
 ଅଉନ୍ସ, ଅସ୍ତେଲ ଅଫ୍ ହେନା ୨୦ ଫୋଟା, ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ କରି  
 ଅବେ ପାତ୍ରରେ ରଖିବ । ଖାଇବା ଗୁଡାଖୁ କହିଲେ ସମୟରେ ତହିଁରେ  
 ମିଶ୍ରିତ କରିବା ସୁଗନ୍ଧ, ଯଥା :— ଅସ୍ତେଲ କାଳିପୁଟ ୧ ଅଉନ୍ସ,  
 ଅସ୍ତେଲ ଅଫ୍ ହେନା ୧ ଅଉନ୍ସ, ଅସ୍ତେଲ ଅଫ୍ ସେଇ ୨ ଅଉନ୍ସ,  
 ଅସ୍ତେଲ ସ୍ୟାଣ୍ଡାଲ ୪ ଅଉନ୍ସ । ଅସ୍ତେଲ ଲେଉଣ୍ଡର ୨ ଭାମ ।  
 ଲମନ ଗ୍ରସ ଅସ୍ତେଲ ୧ ପାଉଣ୍ଡ, । ବାଦାମ ତେଲ ୧ ପାଉଣ୍ଡ ଏକତ୍ର  
 ମିଶ୍ରିତ କରି ବୋତଲରେ ରଖିଥିବ । ବିଦି ସମୟରେ ଏହି ତେଲକୁ

କହିତ୍ ମିଶ୍ରିତ କରି ଚକଟି ଉଠିଯୁ କରାଯାଏ । ଏହି ଶିଳ୍ପକୁ ହୋଳାରେ ଖାଇଲେ ଉତ୍ତମ ଚକ୍ଷୁ ଯାହା ଚାହାଣେ । ଏହାକୁ ସଜ୍ଜିତ କରାଯାଏ । ଏହି ବ୍ୟବସାୟ କୁଟିର ଶିଳ୍ପ ଦ୍ଵାରା ଗ୍ରାମେ ୨ ଶ୍ରମିକ ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ କରି ପାରନ୍ତି, ଏହା ବଡ଼ ଲାଭ ଜନକ ବ୍ୟବସାୟ ।

### ଗୁଡାଖୁର ଉତ୍ତଳିସାର

ହିଞ୍ଜିଲି ତମାଖୁ ପତ୍ତ ୧ ସେର, ବସ୍ତୁମୁର ତମାଖୁ ପତ୍ତ ୧ ସେର, ଗୋଲପ ଜଳ ୪ ସେର । ଉପରେକୁ ମତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଝରଗୁଡ଼ ଯଥା ପ୍ରୟୋଜନ । ମୁଗନାଉଁ କପୁର ୧ ରଜ, ଏସେନ୍ସ ଅଫ୍ ମସ୍ତୁ, ତ୍ରାମ ଅୟେଲ ଅଫ୍ ଫୁନା ୩୦ ଫୋଟା ଅୟେଲ ଅଫ୍ କେତକି ୩୦ ଫୋଟା ଅୟେଲ ସାସାପସ୍ତ ୧ ତ୍ରାମ, କାହିଁ ଅତର ୧ ତ୍ରାମ ଗ୍ଲେସ୍‌ବିନ, ୪ ଅୟେନ୍ସ ଅୟେଲ ପିପରମେଣ୍ଟ, ଅୟେନ୍ସ । ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ, ତମାଖୁ ପତ୍ରମାନ ଖରରେ ଦେଇ ଗୁଣ୍ଡ କରି ରଖ । ତଦପର ଗୋଟାଏ ମାଟିର ପାତ୍ରରେ ଏହିଗୁଣ୍ଡ ସଜ୍ଜିତ ଗୋଲପ ଜଳ ଓ କେତକି ଓଧାଟର ୪ ଅୟେନ୍ସ । ପାନମଧୁଗ୍ରା ଓଧାଟର ୮ ଅୟେନ୍ସ ଓ ଜଳ ୨ ସେର ଏକତ୍ର ମୁଦୁଅଗ୍ନି ତାପରେ ଧୀରେ, କିଛିସମୟ ଦିଏକରି ଓହ୍ଲାଇନେଇ ତଦପର ଗ୍ଲେସ୍‌ବିନ, ମିଶ୍ରିତ କରି ଏହି ଫିଟର ସମାନ ଭାଗ ଉପରେକୁ ଝରଗୁଡ଼ ମଣ୍ଡ ମିଶ୍ରିତ କଲପର ସୁଗନ୍ଧମାନ ମିଶ୍ରିତ କରିବ । ଏହା ଦେଖିବାକୁ ଅତୀକ୍ଷା କଳା ଅଲକାତର ପରି ଦେଖାଯାଏ । ଏହି ଗାତ ପେଣ୍ଡକୁ ଅବକ ପାତ୍ରରେ ବନ୍ଦକର । ଶଲ୍ୟ ଗୋଲେଇ ମାଟିକ ଗଣ୍ଡେ ପତଳା ଗୋଲ ଖପରର ଏକ ପାତ୍ରରେ ଏହି ଗୁଡାଖୁ କୁଣ୍ଡିତ ବୋଲି ଦେଇ ଟିକିଆ ନାଆଁରେ ଗୁଡାକୁ ପରି ପିରିବାକୁ ହୁଏ ।

ପୁରା ଶିଳ୍ପ ପ୍ରେସରେ

ଶ୍ରୀ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ, ଦାସକ ଦ୍ଵାରା ମୁଦ୍ରିତ ।

୧୯୫୭